

**SKUESPILLERSKOLEN
V/AARHUS TEATER**

**BUDGET
SÆSON 2010/11**

INDHOLDSFORTEGNELSE

| | Side: |
|----------------------------|--------------|
| Skuespillerskolens ledelse | 2 |
| Uddannelsens formål | 2 |
| Aktivitet | 5 |
| Budgetgrundlag | 4 |
| Særlige forhold | 4 |
| Ledelsens underskrifter | 4 |
| Budget 2010/2011 | 5 - 10 |

INSTITUTIONSNAVN: Skuespillerskolen v/Aarhus Teater
Skolegade 9
8000 Århus C

Budgetår: 01.07. 2010 - 30.06. 2011

**TILSKUDSGIVENDE
MYNDIGHEDER:** Kulturministeriet

BESTYRELSE Udpeget af Kulturministeren

Peter Parbo (formand)

Lisbeth Holsteen Jessen

Malene Lei Raben

Udpeget af Kunstrådet

Peter Westphael

Johannes Flensted-Jensen

Udpeget af Aarhus Kommune

Marc Perera Christensen

Udpeget af Aarhus Teaters medarbejdere

Lars Høj

Andreas Carlsen

LEDELSE: **Stefan Larsson, Teaterdirektør**
Henning Kærsgaard, Direktør
Eva Jørgensen, rektor

FORMÅL

Uddannelsen har ifølge vedtægterne til formål at uddanne skuespillere til teater, film, radio og tv.

Skuespillerskolen har til opfyldelse af dette formål opstillet følgende tre delmål i Studieordningen. De tre delmål, der er indbyrdes afhængige og skal forstås som et integreret hele, er:

- at eleven gennem tilegnelsen af et solidt og detaljeret skuespillerteknisk håndværk og udviklingen af en personlig kunstnerisk bevidsthed får grundlag for at arbejde som skuespiller indenfor teater, film, TV og radio.
- at eleven gennem variation af bundne og frie opgaver udvikler sit selvstændigt skabende potentiale og får grundlag for som skuespiller at arbejde både på etablerede institutioner og for at medvirke i eller skabe nye initiativer indenfor teater, film, tv, radio og beslægtede kunstarter.
- at eleven gennem stigende grad af ansvar for egen uddannelse udvikler sin ansvarsfølelse og således som skuespillere både kan tage ansvar for sin personlige tilstedeværelse og medansvar for de sammenhænge, han eller hun indgår i.

Det er skolens mål at etablere et tidssvarende uddannelsesforløb, der både tilgodeser en række klassiske krav til skuespillerens kunst, TV- og filmmediernes særlige krav og forholder sig åbent overfor den stadige fremkomst af nye former for scenekunst og beslægtede kunstarter.

AKTIVITET

Budgettet omfatter uddannelse af 32 elever, fordelt på fire årgange.

Undervisningen omfatter forskellige former for fysisk træning og kropsudtryk, stemmebrug, dramatisk tale og retorik, teaterteori og – historie, dramaturgi, eutoni, alexanderteknik, sang, repetition, rytmik og korsang, stildans, kampsport og ikke mindst dramatik, herunder improvisation, maskearbejde, skuespilteknik og tekstanalyse.

Kendskabet til film og TV mediet udvikles gennem hele uddannelsen, begyndende på 1. år med et fire ugers introduktionskursus, på 2. år med en tre ugers workshop i samarbejde med Filmskolen. På 3. år en 3 ugers workshop i kameratræning og filmteori på Skuespillerskolen, for på 4. år at slutte med et tre ugers kursus på Filmskolen i København.

Skuespillerskolen samarbejder jævnligt med Dramatikeruddannelsen ved Aarhus Teater, dels ved fælles undervisning, hvor dette er relevant, dels i forbindelse med readings af dramatikerelevernes manuskripter og indspilning af dramatikerelevernes radiospil. Desuden arrangeres der om muligt fælles studierejser og temauge. Endelig arrangeres der jævnligt foredrag og diskussioner af tidens aktuelle kulturpolitiske og kunstneriske emner. Her møder eleverne journalister, malere, forfattere, filminstruktører, filosoffer og andre kulturpersonligheder.

Skuespillerskolen samarbejder i øvrigt med Statens Teaterskole, idet vore elever på 2. år sammen med instruktør- og en scenografelever fra 2. år på Statens Teaterskole modtager undervisning i Viewpoints, en arbejdsmetode, der er grundlaget for at udvikle en forestilling ud fra et ikke-dramatisk forlæg, research og improvisation. Desuden medvirker en scenografistuderende ved en af 4. årets produktioner; dog ikke i det 2010-2011, idet Statens Teaterskole har lagt scenografuddannelsen om.

Endeligt samarbejder Skuespillerskolen med søsterskolen i Odense på flere områder, bl.a. filmkurser for afgangseleverne og et stort, årligt lærerseminar.

I øvrigt henvises til studieordning og studieplan for 2010/2011.

BUDGETGRUNDLAG

Efterfølgende budget for 2010/2011 er udtryk for de økonomiske konsekvenser af det planlagte undervisningsforløb for de fire årgange i perioden 1. juli 2010 til 30. juni 2011. Budgettet er udarbejdet i det pris- og lønniveau, der forventes at være gældende i 2010.

Den samlede budgettramme er udarbejdet på grundlag af Kulturministeriets tilskud til skolen i finansårene 2010 og 2011, og fremkommer således:

| | |
|--|-------------------------|
| Kulturministeriet: | kroner |
| 01.07.10 - 31.12.10 ifølge finanslov 2009 | 4.050.000 |
| 01.01.11 - 30.06.11 som finanslov 2009 uden skønnet fremskrivning og besparelser | 4.050.000 |
| Budgettramme i alt | <u>8.100.000</u> |

SÆRLIGE FORHOLD

Den svært belastede økonomi på Aarhus Teater og de besparelser, den afstedkommer, rammer også Skuespillerskolen. Således har teatrets ledelse valgt at trække sig ud af samarbejdet med om 4. årets afgangsforestilling. Dermed afholdes en væsentlig del af de udgifter, som teatret tidligere har afholdt, nu af skolen alene. Hvorvidt dette også vil være tilfældet efter 2010-2011 står pt hen i det uvisse.

Det er i april 2010 lykkedes at få gennemgået og genforhandlet den økonomiske aftale, der ikke er blevet justeret i mindst 10 år, mellem Skuespillerskolen og Aarhus Teater. Det har på den ene side betydet et mindre fald i skolens huslejudgifter (der også skal ses i lyset af lokalerokaden for fem år siden), dels en omlægning af betaling for de administrative ydelser, der tidligere for eksempel havde udgangspunkt i ren fastnettelefoni og ikke omfattede IT-support.

Med udgangen af skoleåret 2011/2012 forventes et rektorskifte på Skuespillerskolen v/ Aarhus Teater. Der afsættes derfor i budgettet for 2010/2011 samt i budgettet 2011/12 årligt 100.000 kroner således, at et rektorskifte kan ske som en glidende overgang uden, at det belaster skolens økonomi efter rektorskiftet.

LEDELSENS UNDERSKRIFTER

Århus, den 2010

Stefan Larsson
Teaterchef

Henning Kærsgaard
Adm. Direktør

Eva Jørgensen
Rektor

UDGIFTER

2010-2011

2008-2009

2008-2009

Note

I ADMINISTRATION

1.655.000

1.421.529

| | | | | | |
|----------------------|---|------------------|----------------|----------------|------------------------------|
| LÆRERUDGIFTER | | | | | |
| II | Et-årige kontrakter | 1.298.010 | | | 1.054.394 |
| III | Timelønnede | <u>1.689.023</u> | 2.987.033 | | 1.769.921 |
| IV | Rejser & ophold, udenbys lærere | | 450.000 | | 437.089 |
| V | Seminarer, efter- og videreuddannelse | | <u>55.000</u> | | <u>48.828</u> |
| | | | 3.492.033 | 3.492.033 | 3.310.232 |
| VI | KURSER | | | | |
| | Film og TV kurser | | 254.575 | | 201.978 |
| | Øvrige kurser | | <u>136.915</u> | | <u>199.131</u> |
| | | | 391.490 | 391.490 | 401.109 |
| VII | UNDERVISNINGSMIDLER | | | 64.000 | 66.075 |
| VIII | FORESTILLINGER OG PROJEKTER | | | | |
| | 4. årets produktioner | | 631.375 | | 592.153 |
| | Individuelle projekter & visninger | | <u>125.000</u> | | <u>87.680</u> |
| | | | 756.375 | 756.375 | 679.833 |
| IX | OPTAGELSESPRØVER | | | 157.313 | 201.964 |
| X | LOKALEUDGIFTER | | | 1.167.000 | 1.538.805 |
| XI | ØVRIGE UDGIFTER | | | <u>328.000</u> | <u>365.879</u> |
| | SKUESPILLERSKOLENS DRIFT I ALT | | | 8.011.211 | 7.985.425 |
| INDTÆGTER | | | | | |
| | Tilskud, Staten | | | 8.100.000 | 7.883.333 |
| | | | | | momsrefusion <u>359.841</u> |
| | Samlet tilskud | | | 8.100.000 | 8.243.174 |
| RESULTAT I | | | | | |
| | Hensættelse til rektorskifte per 1.7.2012 | | | -100.000 | nedbringelse -94.704 |
| | Estimeret overskud 2009-2010 | | | <u>100.000</u> | overf. 09/10 <u>-163.045</u> |
| RESULTAT II | | | | | |
| | | | | <u>88.789</u> | <u>0</u> |

Note

| | | |
|----------|----------------------------------|--------------------------------------|
| I | ADMINISTRATION: | |
| | Løn og pension rektor | 610.000 |
| | Rejseudgifter rektor | 22.000 |
| | Løn og pension sekretær | 342.000 |
| | Løn og pension studiekoordinator | 166.000 |
| | Løn regissør/teknik | 115.000 |
| | Aarhus | Bogholderi og lønadministration |
| | | Udarbejdelse af regnskab og revision |
| | | Kopiering - leasing og forbrug |
| | | 90.000 |
| | | 18.000 |
| | | 38.000 |

| | | |
|--|--|--------|
| Teater | Telefonanlæg, Internet, porto, kopipapir, reng. art. | 25.000 |
| | IT- support | 45.000 |
| | Bestyrelseshonorar | 15.000 |
| Øvrige IT-udgifter | | 8.000 |
| Øvrige telefoniudgifter | | 3.000 |
| Forsikringer | | 33.000 |
| ATP | | 18.500 |
| AER | | 18.500 |
| Fleksjobordning | | 38.000 |
| Repræsentation | | 35.000 |
| Efteruddannelse - tekn./adm. personale | | 15.000 |

ADMINISTRATION I ALT 1.655.000 **1.655.000**

LÆRERUDGIFTER

II ET-ÅRIGE KONTRAKTER

| 1. ÅR | Fag | timer | lønudgift |
|-------|----------------------------|-------|-----------|
| | Dramatik alle årgange (HS) | 493 | 303.485 |
| | Sang 1. og 2. år (EL) | 588 | 323.972 |
| | Sang 3. og 4. år (ESL) | 465 | 235.297 |
| | Tale alle årgange (NS) | 463 | 217.347 |
| | Tale 1., 2. & 3. år (LT) | 464 | 217.910 |

LÆRERUDGIFTER - FASTE I ALT 1.298.010 **1.298.010**

III TIMELØNNEDE

| 1. ÅR | Fag | timer | lønudgift |
|-----------------------------|---------------------------|-------|-----------|
| Dramatik | Introduktion (fast lærer) | 136 | 0 |
| | Maskekursus (PD) | 96 | 61.277 |
| | Fysisk Teater (KR) | 100 | 57.447 |
| | Tekst 1 (Th.M.) | 126 | 80.426 |
| Tale | Fast lærer | 152 | 0 |
| Teaterhistorie & Dramaturgi | | 46 | 29.362 |
| Musik | Sang Fast lærer | 186 | 0 |
| | Repetition | 94 | 47.745 |
| | Akkompagnement | 85 | 35.957 |
| | Rytmik/Korsang (LN/SH) | 56 | 32.873 |
| Kropsfag | Åben træning (TA) | 51 | 26.043 |
| | Yoga/Pilates | 41 | 20.936 |
| | Akrobatik (AH) | 28 | 14.298 |
| | Stildans (MP) | 17 | 8.681 |
| | Kampsport/Stunt | 10 | 5.106 |
| | Eutoni (LW) | 156 | 88.511 |

1. ÅR I ALT 1378 508.662 **508.662**

III TIMELØNNEDE

| 2. ÅR | Fag | timer | lønudgift |
|----------|-------------------------|-------|-----------|
| Dramatik | Fysisk Teater(IU) | 80 | 40.851 |
| | Tekst 2 (rektor) | 126 | 0 |
| | Genreprojekter, forår | 144 | 91.916 |
| | Devisingprojekt (m STS) | 80 | 17.021 |
| | Sangospil | 45 | 28.724 |
| Tale | Fast lærer | 169 | 0 |

| | | | | |
|-----------------------------|------------------------|------------|--------|----------------|
| Teaterhistorie & Dramaturgi | | 34 | 21.702 | |
| Musik | Sang | Fast lærer | 188 | 0 |
| | Repetition | | 115 | 58.723 |
| | Akkompagnement | | 115 | 48.936 |
| | Rytmik/Korsang (LN/SH) | | 36 | 22.660 |
| Kropsfag | Åben træning (YG) | | 22 | 11.234 |
| | Yoga/Pilates | | 40 | 20.426 |
| | Grundtræning (IU) | | 16 | 8.170 |
| | Scenisk bevægelse (IU) | | 88 | 28.085 |
| | Stildans (MP) | | 17 | 8.681 |
| | Kampsport/Stunt | | 15 | 7.660 |
| | Akrobatik (AH) | | 33 | 16.851 |
| | Eutoni (LW) | | 117 | 66.383 |
| I ALT | | | 1479 | 498.023 |
| | | | | 498.023 |

| 3. ÅR | Fag | timer | lønudgift | |
|----------|------------------------|------------|-----------|----------------|
| Dramatik | Tekst 2 | 96 | 61.277 | |
| | Genreprojekter, forår | 144 | 91.916 | |
| | Sangospil (fast lærer) | 0 | 0 | |
| | Impro og maskekursus | 40 | 25.532 | |
| Tale | Fast lærer | 281 | 0 | |
| Musik | Sang | Fast lærer | 227 | 0 |
| | Repetition | 130 | 66.383 | |
| | Akkompagnement | 130 | 55.319 | |
| | Korsang (fast lærer) | 4 | 0 | |
| Kropsfag | Åben træning (YG) | 26 | 8.138 | |
| | Yoga/Pilates | 40 | 5.840 | |
| | Grundtræning (IU) | 16 | 4.085 | |
| | Scenisk bevægelse (IU) | 88 | 28.085 | |
| | Stildans (MP) | 17 | 8.681 | |
| | Kampsport/Stunt | 15 | 7.660 | |
| | Eutoni | 16 | 9.078 | |
| | Alexanderteknik | 183 | 93.447 | |
| I ALT | | | 1453 | 465.441 |
| | | | | 465.441 |

III TIMELØNNEDE

| 4. ÅR | Fag | timer | lønudgift | |
|----------|----------------------|------------|-----------|---|
| Dramatik | Impro og maskekursus | 30 | 19.149 | |
| | Workshop | 24 | 15.319 | |
| Tale | Fast lærer | 144 | 0 | |
| Musik | Sang | Fast lærer | 160 | 0 |
| | Repetition | 80 | 40.851 | |
| | Akkompagnement | 80 | 34.043 | |
| Kropsfag | Åben træning (YA) | 25 | 16.755 | |
| | Yoga/Pilates | 36 | 18.383 | |
| | Stildans | 4 | 2.043 | |
| | Eutoni | 16 | 9.078 | |

| | | | | |
|-------------|---|--------|---------|------------------|
| | Alexanderteknik | 120 | 61.277 | |
| | I ALT | 665 | 216.897 | 216.897 |
| III | I alt | | | 1.689.023 |
| IV | SÆRLIGE KURSER | | | |
| | <u>Film og TV kurser</u> | | | |
| | 1. år : Introduktionskursus | 72 | 45.958 | |
| | 2. år: Grundkursus | 30 | 19.149 | |
| | 3. år: kameratræning | 54 | 34.468 | |
| | 4. år: Filmskolen II | 3 uger | 155.000 | |
| | Film & TV kurser i alt | | 254.575 | 254.575 |
| | <u>Øvrige kurser</u> | | | |
| | 4. år: Dubbingkursus | 50 | 31.915 | |
| | 4. år: Internatkursus | | 17.500 | |
| | 4. år: Skrivekursus | | 25.000 | |
| | 3. år: Internatkursus | | 17.500 | |
| | Alle årgange: Foredrag, seminarer, supervision etc. | | 45.000 | |
| | Øvrige kurser i alt | | 136.915 | 136.915 |
| V | Transport - udenbys lærere | | 190.000 | |
| | Lejligheder og hotel - udenbys lærere | | 260.000 | 450.000 |
| VI | Efteruddannelse & seminarer - lærere | | 55.000 | 55.000 |
| | LÆRERUDGIFTER I ALT | | | 3.883.523 |
| | UNDERVISNINGSMIDLER | | | |
| VII | Tekst- og musikmaterialer | | 17.000 | |
| | Øvrige undervisningsmaterialer | | 47.000 | |
| | UNDERVISNINGSMIDLER I ALT | | 64.000 | 64.000 |
| VIII | FORESTILLINGER OG PROJEKTER | | | |
| | 4. ÅRS FORESTILLINGER | | | |
| | Præsentationsforestillingen | | | |
| | Instruktør | | 50.000 | |
| | Københavnsturné | | | |
| | Spillelokale Kbh | | 10.000 | |
| | Transport scenografi | | 6.000 | |
| | Transport - elever | | 5.000 | |
| | Ophold, diæter- tekniker, forest.leder | | 23.250 | |
| | Præsentationsbrochure | | 25.500 | |
| | Afgangsforestillingen | | | |
| | Instruktør | | 112.500 | |
| | Scenograf & lysdesigner | | 118.125 | |
| | Kostumier | | 28.125 | |

| | | | |
|------------------------|---|------------------|------------------|
| | Forfatter - komponist - oversætter | 50.000 | |
| | Tekniker | 77.625 | |
| | Produktionsomkostninge | | |
| | r | 70.000 | |
| | Ophold, rejser, diæter - scenograf | 11.000 | |
| Københavnsturné | | | |
| | Spillelokale Kbh | 10.000 | |
| | Transport scenografi | 6.000 | |
| | Transport - elever | 5.000 | |
| | Ophold, diæter- tekniker, forest.leder | 23.250 | |
| | 4. ÅRS FORESTILLINGER I ALT | 631.375 | 631.375 |
| | PROJEKTER & VISNINGER | | |
| | 3. års individuelle projekter | 24.000 | |
| | 4. års inidividuelle projekter | 96.000 | |
| | Visninger alle årgange | 5.000 | |
| | | 125.000 | 125.000 |
| IX | OPTAGELSESPRØVER | | |
| | Honorarer - jury | 73.125 | |
| | Løn - undervisere | 41.688 | |
| | Rejser & ophold, jury | 15.000 | |
| | Rejser & ophold, undervisere | 6.000 | |
| | Forplejning, stikordsgivere | 500 | |
| | Forplejning, jury og undervisere | 2.000 | |
| | The, kaffe, vand, frugt mm | 3.000 | |
| | Annoncering | 12.000 | |
| | Materialer | 2.000 | |
| | Øvrige udgifter | 2.000 | |
| | OPTAGELSESPRØVER I ALT | 157.313 | 157.313 |
| X | LOKALEUDGIFTER | | |
| | Aarhus Teater | | |
| | { Husleje: teatret og Skolegade 9/Havnegade 4 | 597.500 | |
| | { Hensættelse større rep.- & vedl.opg. | 50.000 | |
| | { Bygningsforvaltning | 30.000 | |
| | Husleje mm Havnegade 2B | 202.500 | |
| | Rengøring, Skolegade | 182.000 | |
| | Inventar etc. - Aarhus Teater | 35.000 | |
| | Inventar - nyanskaffelse og vedligehold, skolen | 30.000 | |
| | Teknisk udstyr - nyanskaffelse, leje og vedligehold | 40.000 | |
| | LOKALEUDGIFTER I ALT | 1.167.000 | 1.167.000 |

XI ØVRIGE UDGIFTER

| | |
|---|---------|
| Studierejser, elever og lærere | 150.000 |
| Internationalt samarbejde | 10.000 |
| Kantinedrift - spisebilletter | 80.000 |
| Særlige kurser, elever - diæter & rejser | 70.000 |
| Transport - person og materiel | 4.000 |
| Aarhus Teater: Vagt - omstilling, frankering, postfordeling | 15.000 |
| Renteindtægter | -3.000 |
| Diverse | 2.000 |

| | | |
|-----------------------|---------|-----------------------|
| ØVRIGE UDGIFTER I ALT | 328.000 | <u>328.000</u> |
|-----------------------|---------|-----------------------|

| | | |
|--------------------------------|--|-------------------------|
| SKUESPILLERSKOLENS DRIFT I ALT | | <u>8.011.211</u> |
|--------------------------------|--|-------------------------|