

# Optagelsesprøven på Skuespillerskolen v/Aarhus Teater 2012

## 2. prøve

2. prøve finder sted i Aarhus **fredag den 17., lørdag den 18. og søndag den 19. februar 2012.** Efter 2. prøven udvælger juryen cirka 20 aspiranter til 3. prøve. Aspiranterne får besked per e-mail, om de er gået videre til 3. prøve umiddelbart efter, at hele 2. prøven er færdig.

Hvis du går videre til 2. prøve, skal du:

1. spille din tekst fra 1. prøve
2. spille en ny tekst
3. synge en sang
4. improvisere

### Den nye tekst

Det er vigtigt at mindst en af dine tekster til 2. prøve er en dialog, så derfor, har du vist en monolog til 1. prøve, skal din nye tekst til 2. prøve være en dialog. Du må gerne vise 2 dialoger. Husk at den nye tekst også højst må tage 3 minutter at spille og at den skal være fra et skuespil, som har været opført professionelt i Danmark.

Når du skal vælge en tekst, er det en fordel:

- at vælge en tekst, der siger dig noget: der vækker genklang i dig og indeholder noget, som du har lyst til at spille for andre
  - at vælge en tekst, der passer nogenlunde til din egen alder og de menneskelige erfaringer, du har haft mulighed for at gøre
- at vælge en tekst, hvor der sker noget med personen eller mellem personerne i scenen
- at undgå tekster, der er meget forklarende eller filosoferende
  - at undgå tekster, der er så stilerede eller abstrakte, at situationen og det menneskelige indhold er svært at forstå

Husk, at hvis du bliver inviteret til 2. prøve, så er det fordi juryen gerne vil se en anden side af dig end den du viste ved første prøve, så vær' opmærksom på det når du vælger din nye tekst.

### Sangen

Du skal synge en sang på dansk efter eget valg. Den må højst vare 1½ minut. Sangen synges a cappella, det vil sige uden akkompagnement. Du skal vide at du kan blive stoppet.

### Improvisation

Ved 2. prøve vil en professionel skuespiller fra juryen, gå på gulvet og improvisere med dig. Vedkommende kan vælge at arbejde med din tekster, din sang eller noget helt andet.

### 3. prøve

3. prøve finder, i Aarhus, sted fredag 24., lørdag 25., søndag 26. og mandag 27. februar 2012.  
For at deltage **er det en forudsætning, at man er til stede hele tiden i alle fire dage.**

Fredag, lørdag og søndag bliver der arbejdet med improvisationer, kropstræning, stemmeprøve, dramatiske og fysiodramatiske øvelser af forskellig art i større eller mindre grupper, parvist og individuelt.

Du skal også synge en sang efter eget valg med akkompagnement, som du får mulighed for at gennemgå sangen med skolens repetitør inden (du må ikke akkompagnere dig selv)

Mandag har du en personlig samtale med juryen.

Tirsdag voterer juryen og udvælger de otte der vil komme til at udgøre det kommende hold.

#### Valg af sang

Hvis du går videre til 3. prøve skal du også synge en sang efter eget valg. Når du skal vælge din sang, så er det en fordel

- at vælge en sang, der siger dig noget: at den vækker genklang i dig og den indeholder noget, som du har lyst til at synge for nogen
- at vælge en sang, på et sprog der er forståeligt for de fleste (f.eks. dansk, engelsk eller skandinavisk)
- at vælge en sang, som du synes passer til din stemme og som du føler dig godt tilpas ved at synge

Husk også, at hvis du går videre til 3. prøve, så skal du synge en sang efter eget valg - og det kræver tid både at finde den og indstudere den.

#### Forberedelse

Vi stiller ikke krav om, at du skal ha' arbejdet med en dramalærer eller en skuespiller op til prøverne. Nogle aspiranter vælger at gøre det, andre gør ikke - og der er i tidens løb både optaget elever, der har forberedt sig til prøverne sammen med en lærer, og elever, der har forberedt sig uden en lærer.

Men ligegyldigt om du vælger det ene eller det andet, så er det vigtigt, **at du forbereder dig.** Det vil sige: gør dig klart, hvad der sker med personen eller mellem personerne i de scener, du vil spille, find ud af, hvordan du vil spille dem og øv dig i at gøre det.

Det er vigtigt, du kan din tekst fuldstændigt udenad, så du ved prøverne ikke skal bruge kræfter på at huske, hvad du skal sige, men kan koncentrere dig om at spille scenen.

Ved selve prøverne får du også mulighed for at forberede dig sammen med din stikordsgiver /medspiller, så han eller hun kender din tekst og ved, hvordan du vil spille dem, og så du får tid til at samle tanker.

Vi lægger stor vægt på, at prøverne foregår i en rolig og venlig atmosfære. Det er med til at skabe ro - ikke mindst for dig selv - at du møder til tiden, så derfor: kom ikke løbende et minut, før du

skal møde, og kom slet ikke for sent.