

SÆSON 25 — 26

Aarhus Teater Læring

FORESTILLINGER
OG TEATERPÆDAGOGISKE
TILBUD

10

atl

Aarhus Teater Læring

Indhold

Aarhus Teater Læring 2025/26



INFO

- Forord — side 3
- Det praktiske — side 32
- Vi er Aarhus Teater Læring 25/26 — side 34
- Billetpriser — side 35



PÆDAGOGISKE TILBUD

- Lærerkursus *Julen findes ikke* — side 4
- TeaterAnmelderiet — side 6
- Teaterværksted — side 8
- Teaterværksted børnehaver — side 10
- Konference og *Skolekomedien* på Aarhus Teater:
En hyldest til læreren — side 12
- Klar tale med kroppen forrest – præsentation
og formidling — side 14
- Skriveværksted — side 16
- Rundvisning — side 17
- En køn historie — side 18
- VIA – Diplomuddannelse i anvendt scenekunst — side 20
- VIA – Performativ retorik — side 21
- Ej blot til lyst — side 22
- Undervisningsmaterialer /
pædagogisk materialebank — side 23
- Mød en skuespiller — side 30



SKOLEEGNEDE FORESTILLINGER

- Julen findes ikke* — side 24
- Skolekomedien* — side 25
- Elverhøj* — side 26
- Dostojevskij* — side 26
- Pres* — side 26
- Dear Evan Hansen* — side 27
- Fædra* — side 28
- Barbara* — side 28
- Mod alle odds* — side 29

KOLOFON

AARHUS TEATERS DIREKTION
Trine Holm Thomsen (teaterdirektør)
Allan Aagaard (direktør)

ANSV. REDAKTØR
Morten Daugbjerg

PORTRÆTFOTOS
Isak Hoffmeyer

ART DIRECTION
Liengaard Art

TRYK
Johnsen Graphic Solutions A/S

OPLAG
1000 eksemplarer

Redaktionen afsluttet
12. august 2025.

Der tages forbehold
for ændringer.



Aarhus Teater Læring fylder 10 år!

DER ER GRUND TIL AT HEJSE FLAGET I TEATERGADEN I DENNE SÆSON!

Aarhus Teater, landets næststørste teater, kan i 2025 fejre sit fornemme 125-års jubilæum, mens Danmarks største teaterpædagogiske afdeling, Aarhus Teater Læring, markerer sin 10-års fødselsdag.

Siden 2015 har Aarhus Teater Læring åbnet teaterverdenen for mere end 50.000 børn, unge og undervisere og fra sæson 2025/26 tager vi skridtet videre: Vores aktiviteter rykker ud til kommuner og teatre i hele landet, så endnu flere kan opleve glæden ved mødet med scenekunsten og den kropslige tilgang i teaterpædagogikken.

Vores slogan er: "Vi vil ramme børn og unge på eksistensen i mødet med scenekunsten". Teater kan nemlig noget helt særligt, hvor læring og trivsel går hånd i hånd. Når elever får lov til at leve sig ind i en rolle, prøve nye bevægelser og bruge deres egen stemme, træner de ikke bare mod, samarbejde og kreativitet, de bliver også kloge-re på sig selv og på livet. Teater giver livskundskab.

Som noget nyt i denne sæson er Aarhus Teater blevet en del af Kulturpasset. Her kan "sårbare" unge mellem 15 og 24 år få et klippekort til kulturoplevelser i hele Danmark. I Aarhus har byens

professionelle teatre slået sig sammen og tilbyder de unge et særligt møde med det teater, inden de skal se en forestilling.

Vi glæder os til at byde dig velkommen i Aarhus Teater og Aarhus Teater Læring i sæson 2025/26!

— **Morten Daugbjerg**
Leder af Aarhus Teater Læring

Aarhus Teater Læring har knækket koden til at gøre scenekunst relevant og nærværende for børn og unge – med gennem arbejdede initiativer som Teater Anmelderiet og Ej Blot Til Lyst vises vejen for, hvordan vi kan få endnu flere unge med. Den slags projekter fortjener et langt større liv rundtom i landet, så endnu flere kan få glæde af dem. Og når hver tredje af Aarhus Teaters publikummer nu er under 25 år, så kan man kun anerkende resultaterne. Tillykke med succesen!

— **Peter Mark Lundberg**,
direktør Dansk Scenekunst

Aarhus Teater Læring er på alle mulige måder og niveauer et guldæg. Et levende og givende teater-fagligt undervisnings-, lærings- og oplevelsessted.

— **Lisbet Hastrup Clausen**,
lektor VIA University College,
Læreruddannelsen i Århus



LÆRERKURSUS JULEN FINDES IKKE

For at sikre velfærden, når ældrebyrden vokser, har statsmedister Helga Antonsen afskaffet alle helligdage – også julen. Folk skal arbejde, arbejde, arbejde og ikke holde fri, og børnene har ubegrænset skærmtid, så de ikke keder sig, når forældrene arbejder. Ingen husker længere rigtig, hvad julen var eller gik ud på.

Men da børnene Hannah og Laust en dag finder en hengemt kasse med julepynt hos demente Karl-Heinz, dukker nogle forskruede juleminder op i Karl-Heinz' slørede hjerne. Og så går børnenes jagt på den bortcensurerede jul ind. Imens gør statsmedisteren og hendes håndlangere ALT for at holde julen i glemslens tåger. Det er handlingen i Aarhus Teaters nyskrevne jule- og skoleforestilling *Julen findes ikke*. Aarhus Teater fejrer sit 125-års jubilæum ved at give børnene en særlig julegave i funklende indpakning.

Ind i teatret, ind i forestillingen og ud i klasselokalet

På årets lærer- og pædagogkursus inviterer vi dig ind i teaterlaboratoriet. Vi lægger ud med en spændende rundtur i Aarhus Teaters snørklede gange og værksteder. Du får også indblik i selve tilblivelsen af familieforestillingen *Julen findes ikke*. Vores teaterpædagogiske undervisere fra Aarhus Teater Læring står for en inspirerende praksisworkshop, hvor du får konkrete redskaber til at arbejde videre i klasselokalet med forestillingens temaer.

OPLÆG OG WORKSHOPS

Kurset inkluderer følgende:

- Undervisningsmateriale og praksisworkshop med Aarhus Teater Lærings teaterpædagogiske undervisere
- Instruktør og dramatiker Heinrich Christensen fortæller om manuskriptets tilblivelse og iscenesættelsen af *Julen findes ikke*. Heinrich har tidligere stået bag produktioner som *Kong Arthur* og *Ragnarok* i Ulvedalene / Moesgaard. På Aarhus Teater har han bl.a. stået bag David Bowie-musicalen *Lazarus*.
- Scenograf og kostumedesigner Mie Riis deler sine tanker om arbejdet med scenografi og kostumer til forestillingen. Mie har modtaget Reumert-statuetten for Årets Scenograf 2021 for sit arbejde med *Alice i Eventyrland* og skabte i 2023 scenografien til *Julefeber*, begge på Aarhus Teater.
- Psykolog Camilla Jin introducerer til, hvordan teatrets kropslige tilgang og teaterpædagogik kan styrke børns trivsel i folkeskolen. Camilla har omfattende erfaring som arbejdspsykolog i bl.a. Aarhus Kommune.

AFSLUTNING

Kurset rundes af med fællesspisning og så ser vi venneprøven på *Julen findes ikke* kl. 18.00 – en unik mulighed for at opleve forestillingen, inden den får premiere.



Foto: Privat
Camilla Jin,
psykolog



Foto: Privat
Heinrich Christensen,
dramatiker og instruktør



Foto: Privat
Mie Riis,
scenograf og
kostumedesigner



Foto: Mikkel Cantzler Christensen
Aarhus
Teater Lærings
teaterpædagogiske
undervisere

Lærer- og pædagogkursus Julen findes ikke

— Onsdag d. 12. november 2025
på Aarhus Teater



PRAKTISK INFORMATION

Målgruppe: Lærere i Dansk og Drama og pædagoger i folkeskolen.
Forplejning: Vi serverer en sandwich og drikkevarer inden forestillingen kl. 18.00. Undervejs er der kaffe, te, isvand og frugt. Vi anbefaler, at du har spist frokost inden kurset.

Pris: 500 kr. pr. deltager. Prisen inkluderer workshop, oplæg, forplejning og billet til teaterforestillingen.

TILMELDING TIL LÆRER- OG PÆDAGOGKURSUS

Udfyld formularen på aarhusteater.dk/paedagogisketilbud

AFLYSNINGSGEBYR

Du kan aflyse din tilmelding op til 14 dage før lærerkurset. Herefter er din tilmelding bindende.



TEATERANMELDERIET

Giv dine elever muligheden for at dyste i kunsten at anmelde teater

TeaterAnmelderiet er et anderledes undervisningstilbud, hvor eleverne på ungdomsuddannelserne kan udforske scene-kunstens verden og styrke deres evner inden for skriftlig og digital formidling som en del af danskfaget.

Som dansklærer kan du tilmelde din klasse til dette unikke projekt, hvor eleverne får indsigt i teateranmeldelsen som genre og samtidig bidrager til kulturdebatten med en personlig og journalistisk stemme.

I sidste sæson var det Christian Lollikes

iscenesættelse af Holbergs klassiker *Jeppes på bjerget*, der var omdrejningspunktet for TeaterAnmelderiet. I sæson 2025/26 er det Christian Lollikes Reumert-vindende forestilling *Skolekomedien*, som eleverne skal anmelde.

Eleverne skal både skrive traditionelle anmeldelser og producere kreative digitale formater som podcasts, videoer, animationer eller SoMe-indhold. Projektet afsluttes med en finale på Aarhus Teater, hvor de bedste anmeldelser belønnes med TeaterAnmelderiprisen 2025/26 samt en teatertur for hele klassen i Aarhus Teater.



INTROKURSUS FOR GYMNASIELÆRERE 8. JANUAR 2026

For at klæde dig som dansklærer godt på til at undervise dine elever i teateranmelderi, afholder vi et obligatorisk introkursus torsdag den 8. januar 2025. Her gennemgår vi teateranmeldelsen som genre og giver inspiration til både klassiske og alternative digitale formidlingsformer. Kurset afsluttes med fællesspisning og en teaterforestilling.



Scan QR koden og se videoen omkring TeaterAnmelderiet



Foto: Mikkel Cantzler

Deltag i TeaterAnmelderiet og anmeld *Skolekomedien*

– et kreativt danskfagligt projekt for elever i ungdomsuddannelserne

TILMELDING OG BESTILLING

TILMELDING TIL INTROKURSUS I TEATERANMELDERIET

Tilmeld dig introkurset ved at udfylde formularen på aarhusteater.dk/teateranmelderiet - her kan du også læse mere om projektet. Tilmeldingsfrist er 1. november

BESTILLING AF BILLETTER TIL SKOLEKOMEDIEN

Husk også at bestille billetter til *Skolekomedien*, dette gør du ved at skrive til billet@aarhusteater.dk. Vi anbefaler, at du bestiller hurtigt, da der tidligere har været stor interesse for Christian Lollikes forestillinger.

TEATERANMELDERIET GÅR NATIONALT

I sæson 2025/26 udvides TeaterAnmelderiet til Odense Teater, Aalborg Teater og Folketeatret. Læs mere på teatrenes hjemmesider.

TeaterAnmelderiet er skabt af Aarhus Teater Læring og DMJX (Danmarks Medie- og Journalisthøjskole) i samarbejde med scenekunstportalen ISCENE





Jeg har de forløbne år benyttet mig årligt af Aarhus Teaters tilbud om værksteder. Hver gang vi er afsted, bliver jeg imponeret over underviser-nes engagement og høje faglige niveau. Eleverne er vilde med forløbet, og hver gang kommer vi hjem med en god oplevelse og en bedre forståel-se af krop og fantasi. Jeg får også som lærer flere redskaber til min undervisning, og jeg bruger jævnligt de øvelser, vi har prøvet af, ligesom jeg er blevet bedre til at bruge kroppen i undervisningen.

— **Vivi Pedersen**, lærer på Elise Smiths Skole, Aarhus

Det var super hyggeligt og sjovt at være med på et teaterværksted. Det gav os et godt indblik i, hvordan teater fungerer. Vi prøvede at leve os ind i forskellige karakterer og det gav os en idé om, hvilke ting der virker og hvad der ikke gør. Det hjalp os, da vi skulle se stykket bagefter. Vi blev skubbet ud over nogle grænser, men ikke på en ubehagelig måde, for det hele foregik i et trygt miljø.

— **Frederik, Maria og Christian**, 2. g

Teaterværksted

– Topscoreren blandt alle vores værksteder

Giv dine elever en levende og engagerende oplevelse med scenekunst! Aarhus Teater Lærings teaterværksted er et praktisk, kreativt forløb, hvor eleverne arbej-der kropsligt med temaer og sceniske udtryk fra en aktuel forestilling. Med ud-gangspunkt i sjove og udfordrende teaterøvelser får eleverne mulighed for at udforske både fantasi, samarbejde og deres egen kreativitet.

Værkstedet bygges op, så alle kan være med – uanset forudsætninger. En pro-fessionel teaterpædagog guider klassen igennem forløbet, der tilpasses klasse-trin og faglige ønsker. Undervejs arbejder vi både individuelt og i grupper, og fokus er på at skabe trygge rammer, hvor eleverne kan udfolde sig.

Eleverne får:

- **Styrket deres kropslige bevidsthed og evne til at udtrykke sig fysisk**
- **Bedre forståelse for teater og kunsten at formidle historier**
- **Styrket modet til at stå frem for andre**
- **Større fællesskab og styrket samarbejde i klassen**
- **Redskaber, de kan bruge i både danskundervisning og andre fag**

Teaterværkstedet fungerer både som inspiration og forberedelse til teaterbesøg – og som et værdifuldt bidrag til den daglige undervisning. Her får dine elever mulighed for at opleve, hvordan scenekunst kan styrke både trivsel, læring og kreativitet.



Foto Mikkel Cantzler

STED

Aarhus Teater (ATLs egne lokaler) eller ude på sko-len. Værkstedet kræver et lokale, hvor der er plads til, at alle eleverne kan arbej-de fysisk på gulvet. Ved værksteder over 30 km fra Aarhus Teater tillægges et transportgebyr.

VARIGHED

3 (klokke)timer

TID

Året rundt på udvalgte hverdage

MÅLGRUPPE

Lærere og elever i grundskolen og ungdoms-uddannelserne

ANTAL

Max 28 deltagere

BESTILLING

Skriv til atl@aarhusteater.dk - se mere s. 32

PRIS

Skoler og børnehaver i Aarhus Kommune: 1.000 kr.
Andre: 2.000 kr.

AFLYSNINGSGEBYR

Du kan aflyse værkstedet op til 14 dage inden den aftalte dato. Herefter er din bestilling bindende.

VÆRKSTEDET ER STØTTET AF





Foto: Mikkel Carstensen
Foto: Isabella Sigvæt, Bøje

Som pædagog eller førskolelærer får du med vores populære teaterværksted til børn i 5-7-års alderen en inspirerende oplevelse, hvor børnenes fantasi og kropslige udtryk sættes i centrum.

Sammen går vi på opdagelse og leger med teatret i trygge rammer. Vi mødes foran teatret og går ind ad den store hovedindgang. Herfra går vi på opdagelse i Aarhus Teaters mange snørklede gange, hvor vi for eksempel besøger skræddersalen, malersalen eller rekvisitkælderen og selvfølgelig skal vi også se Store Scene med det flotte svaneloft.

Herefter går vi over til Aarhus Teater Lærings lokaler, hvor vi skal arbejde med et konkret eventyr. Men først skal vi varme op med forskellige teaterøvelser, som er med til at skabe tryghed blandt børnene. At lave øvelser ‘på gulv’ sammen med kammeraterne er også med til at styrke deres ‘modigheds-muskel’, for det at turde fejle, famle og lege med fantasien – det er modigt!

Så er det tid til at dykke ned i H.C. Andersens *De vilde svaner*. Børnene afprøver nogle af eventyrets karakterer på egen krop og mærker og sanser karaktererne helt tæt på og får derved en dybere forståelse af historien. Forløbet afsluttes med en lille visning for hinanden. Børnene kan som forberedelse til teaterværkstedet læse H.C. Andersens *De vilde*

svaner sammen (fx i Sigurd Barrets udgave “Sigurd fortæller H.C. Andersen”).

Med kroppen i centrum
Et teaterværksted for børnehavebørn bidrager til, at børnene får større bevidsthed om kroppens måde at udtrykke sig på. Når kroppen er i centrum, kan alle deltage og sproglige udfordringer er ingen hindring. Teaterværkstedet giver samtidig det pædagogiske personale konkrete værktøjer til at arbejde med kroppen på en ny måde sammen med børnene – redskaber, som taler direkte ind i lærerplanerne.

Det var fedt at være i teatret, både foran og bag kulisserne. De fleste af børnene havde ikke været i teatret før, så det hele var meget imponerende. For nogle af børnene var rundvisningen den største oplevelse, mens andre var begejstrede for workshoppene, og de kom hjem og vidste, at de skulle være skuespillere. Flere børn har efter workshoppene øvet sig i at udtrykke forskellige følelser, og været mere bevidste om, hvordan de selv og andre så ud, når de var vrede, kede af det ...

— **Sine Junge,**
pædagogisk leder,
Den Integrerede Institution
Tumlehøjen

Tilbud til børn i 5-7-års alderen

Teaterværksted til de ældste børn i børnehaven/indskolingen

VARIGHED

2,5 time inkl. rundvisning på teatret og madpakkepause

STED

Aarhus Teater

BESTILLING

Skriv til
atl@aarhusteater.dk
- se mere s. 32

AFLYSNINGSGEBYR

Du kan aflyse værkstedet op til 14 dage, inden den aftalte dato. Herefter er din bestilling bindende.

ANTAL

En skole- eller børnehaveklasse – flere børnehaver kan evt. slå sig sammen om et teaterværksted

PERIODE

Hele sæson 25/26

MÅLGRUPPE

De ældste børn i børnehaven/indskolingen (5-7 år)

PRIS

Skoler og børnehaver i Aarhus Kommune:
1.000 kr.
Andre: 2.000 kr.

VÆRKSTEDET ER STØTTET AF





SKOLEKOMEDIEN

HVORFOR HYLDER VI LÆREREN?

Folkeskolelæreren har altid været en vigtig kulturbærende figur – en, der både underviser og inspirerer børn. I dag står læreren imidlertid ofte i skudlinjen for kritik fra både forældre og beslutningstagere, og rollen har ændret sig meget de seneste år.

I dag skal læreren ikke kun undervise, men også tage sig af mange andre opgaver, både administrative og sociale. Nye regler og forventninger gør det sværere at fokusere på undervisningen alene. Forventninger om at inkludere alle elever og tilpasse undervisningen udfordrer læreren, der skal finde balancen mellem den enkelte elevs behov og hele klassens trivsel. Samtidig betyder digitale platforme som Aula, at læreren skal kommunikere mere med forældrene og være mere tilgængelig. Læreren får ofte skylden for resultater, selvom der er mange ting, vedkommende ikke selv kan styre, og det kan skabe stress og følelsen af manglende respekt for lærerens arbejde. Alligevel gør de fleste lærere hver dag en stor indsats for at gøre en forskel for børn og unge. Og det er den indsats, vi gerne vil fejre!

SKOLEKOMEDIEN

– et samfundssatirisk frikvarter

Publikum og anmeldere var helt oppe at ringe med skoleklokken over dette samfundssatiriske frikvarter – Skolekomedien. Forestillingen blev Reumert-kåret som Årets Forestilling i 2024. Instruktør Christian Lollike & Co. byder atter velkommen i Store Scenes klasselokale til en kompromisløs og original skildring af livet i vores fælles dannelsesarena, folkeskolen.

Skolekomedien er baseret på autentiske breve og fortællinger fra lærere og elever over hele landet. Historier om hverdagens kampplads og et tragikomisk billede af alle de krav, skolen dagligt skal forholde sig til: læring, undervisningsplaner, fællesskab, mobning, stress, uddannelsesparathed, inklusion, diagnoser, trivsel, tests og Aula. Effektivitet, mere og hurtigere, tjep, tjep.

Læs mere om forestillingen på aarhusteater.dk/skolekomedien

Invitation til konference på Aarhus Teater

En hyldest til læreren

– Sæt kryds i kalenderen 5. marts og deltag i en anderledes faglig og inspirerende skoledag om lærerens rolle i dagens folkeskole anno 2026.

Aarhus Teater Læring inviterer dig til en konference, hvor vi vender klasselokalet på hovedet og forvandler teaterscenen til et levende læringsrum!

Deltag i vores "skoledag", hvor vi hylder læreren og lader inspirationen flyde frit mellem indsigtfulde oplæg, skarpe debatter og overraskende indslag. Vi slutter af i (scene)kunstens verden med at se Aarhus Teater og Christian Lollikes Reumertvindende forestilling Skolekomedien, der er baseret på autentiske fortællinger fra lærere og elever over hele landet. Alle er velkomne, men konferencen henvender sig særligt til lærere, pædagoger, skoleledere og andre der arbejder i den danske folkeskole.

DAGENS PROGRAM

Dagen er bygget op som en ægte skoledag med forskellige fag på skoleskemaet:

FÆLLESSAMLING OG - SANG

Vi sætter scenen og samler inspiration til dagens fælles rejse.

UNDERVISNING I MUSIK, DANSK, SAMFUNDSFAG, HISTORIE OG DRAMA

FRIKVARTER

Klassens-time-kage og 10-års fødselsdag i



DEBAT

Sammen sætter vi spot på udfordringer, muligheder og glæder ved lærerens rolle i dag

LET AFTENSMAD I KANTINEN

TEATERUDFLUGT

Skolekomedien på Aarhus Teaters Store Scene.

Vi kender endnu ikke det endelige program, men vi samler en række spændende oplægsholdere, der med kant, humor og erfaring vil kaste nyt lys over folkeskolelærerens rolle i 2026. Følg med på aarhusteater.dk/konference – hvor vi løbende poster nye navne.



Pressen skrev om Skolekomedien

"Smak! Den danske folkeskole rammes af en klaskende lussing [...] Legesyg og overdådigt flot scenekunst"

Information

"En nådesløs, forstemmende, smertelig genkendelig og virkelig underholdende farce" Folkeskolen

TID

Torsdag 5. marts 2026 fra kl. 15.00, hvor klokken ringer ind og undervisningen begynder. Vi åbner dørene kl. 14.30.

STED

Aarhus Teater Scala – indgang via Billetkontoret (Teatergaden)

VARIGHED

Kl. 15.00 – 18.30 – herefter let spising og billet til Skolekomedien kl. 19.30

LÆS MERE

aarhusteater.dk/konference

MÅLGRUPPE

Alle – dog er konferencen særlig relevant for lærere, pædagoger, skoleledere og andre med tilknytning til den danske folkeskole

PRIS

650 kr.

BESTILLING

Udfyld formularen på aarhusteater.dk/konference

AFLYSNINGSGEBYR

Du kan annullere din bestilling op til 14 dage inden konferencen. Herefter er din bestilling bindende.

KONFERENCEN ARANGERES I SAMARBEJDE MED





Klar tale – med kroppen forrest

– Værksted i præsentation og formidling
på Aarhus Teater eller på din skole

Skal dine elever lære at præsentere og formidle fagligt stof for klassen? Skal de til mundtlig eksamen? Eller skal de holde en tale? Så er dette kursus relevant for jer!

Vidste du, at de første 20 sekunder i mødet med et andet menneske er afgørende for det aftryk, du sætter og det indtryk, du gør. Med et værksted i præsentation og formidling bliver dine elever bedre til at arbejde målrettet med det, de siger og det, de gør. Vi tilbyder et handlingsorienteret forløb, hvor dine elever i udskoling og på ungdomsuddannelsen får mulighed for at udforske og udvikle deres kropssprog og kropsbevidsthed som aktive redskaber i undervisningen. Forløbet bygger på teknikker fra skuespilrens værktøjskasse og giver eleverne konkrete redskaber til at styrke deres formidling, samarbejde og personlige udtryk.

Gennem lege, rollespil og praktiske øvelser, der let kan tages med tilbage til klasselokalet, arbejder eleverne eksperimenterende med stemme, nærvær og kropsudtryk. Dermed får de ikke alene redskaber til at blive bedre formidlere – de får også et stærkt fundament for at lytte aktivt og indgå i samarbejde, uanset om det gælder fremlæggelser, debat eller kreative opgaver.

Forløbet tilrettelægges specifikt efter det pågældende klassetrin, og der kræves ingen forkundskaber hos eleverne.

PRIS

Skoler i Aarhus Kommune:
1.000 kr.
Andre: 2.000 kr.

Ved værksteder på skoler over 30 km fra Aarhus Teater tillægges et transportgebyr.

BESTILLING

Skriv til
atl@aarhusteater.dk
- se mere s. 32

AFLYSNINGSGEBYR

Du kan aflyse værkstedet op til 14 dage, inden den aftalte dato. Herefter er din bestilling bindende.

**VÆRKSTEDET
ER STØTTET AF**



MÅLGRUPPE

Elever i grunduddannelsens udskoling, ungdoms- og læreruddannelserne

ANTAL

Max 28 deltagere

STED

På Aarhus Teater (ATLs lokaler) eller ude på skolen. Værkstedet kræver et lokale, hvor der er plads til, at alle eleverne kan arbejde fysisk på gulvet samtidigt.

TIDSPUNKT

Aftales med teatret

PERIODE

Hele året

VARIGHED

3 (klokke)timer

Mine gymnasieelever har virkelig fået øjnene op for, hvor givende det er at arbejde med og fokusere på samarbejdet mellem krop og stemme. De har fået mange gode værktøjer med sig til fremtidige præsentationer og mundtlige (eksamens)situationer og en øget bevidsthed om, hvor meget vi faktisk fortæller om os selv, når vi møder hinanden. En spændende, lærerig og ikke mindst sjov eftermiddag med mange gode grin og stof til eftertanke.

— **Karianne Eggen**, lektor i dansk og religion, Favrskov Gymnasium

Det var ikke blot sjovt, man lærte også en masse om at stå foran andre mennesker, mens de alle sammen kigger på en. I starten syntes jeg, at det var en smule akavet og lidt pinligt, men da vi havde været igennem hele forløbet, føltes dét at stå foran hele klassen mere normalt og afslappende end nogensinde før. Udfordrende, men også megasjovt og en meget lærerig dag!

— **Ida**, elev i 8. klasse på Elise Smiths Skole, Aarhus



Skrive- værksted

– Lær at skrive kreativt

På skriveværkstedet udforsker eleverne sprog og fantasi i arbejdet med at skabe dialoger, karakterer og gode historier. Eleverne introduceres til dramatikerens fagsprog og vi arbejder med dramaturgi, replikker, regi, mål og konflikter.

Ved hjælp af enkle skriveøvelser bliver dramatiske situationer til ord, og handling får liv. I skriveværkstedets kreative rum får den enkelte elev mulighed for at skrive sin egen dramatik og skabe sin egen fiktion. Skriveværkstedet tilrettelægges til det enkelte klassetrin og kræver ingen forkundskaber. Det er en oplagt mulighed for at give danskundervisningen en ekstra kreativ dimension og samtidig understøtte elevernes mod til at udtrykke sig skriftligt.

Værkstedet varetages af professionelle dramatikere eller teaterpædagoger og foregår ude på skolen, så alle får let adgang til en inspirerende og lærerig oplevelse.

Det er et fantastisk godt værksted, hvor eleverne får serveret nogle helt konkrete værktøjer gennem kreative benspænd.

På den måde får de et godt indblik i, hvordan en dramatisk tekst skabes, og mange får mod på selv at kaste sig ud i videre tekstarbejde. De får et udgangspunkt til at skabe deres egen stemme og stil, ikke mindst fordi underviserne er rigtig dygtige. Stemningen er virkelig god og det smitter af på elevernes lyst til at tage hovedspring udi skrivekunsten.

— **Bert Ernst**, lektor i Dramatik, Tysk og Historie, Favrskov Gymnasium

MÅLGRUPPE

Lærere og elever på grunduddannelserne (fra 6. klasse) og ungdomsuddannelserne

ANTAL

Max 28 deltagere

BESTILLING

Skriv til
atl@aarhusteater.dk
- se mere s. 32

PRIS

Skoler i Aarhus Kommune:
1.000 kr.
Andre: 2.000 kr.

Ved værksteder på skoler over 30 km fra Aarhus Teater tillægges et transportgebyr.

STED

Ude på skolen

VARIGHED

3 (klokke)timer

TID

Udvalgte formiddage og eftermiddage i hverdage

AFLYSNINGSGEBYR

Du kan aflyse værksteder i op til 14 dage inden den aftalte dato. Herefter er din bestilling bindende.

VÆRKSTEDET ER STØTTET AF



Foto Mikkel Camzler



Rundvisning for skoler

– Kom med bag kulissen og få et enestående indblik i livet bag scenen

Sæsonen igennem tilbyder vi rundvisninger, hvor du og dine elever får mulighed for at gå teatret efter i krogene. En rundviser fortæller om husets historie, om arkitekturen og udsmykningen. Turen går rundt i huset – til de forskellige scener, værksteder, skræddersalen, rekvisitkælderen ...

Invitér dine elever bag scenetæppet til et eventyr, hvor teatermagi og håndværk åbner sig for nysgerrige blikke! Vores rundvisninger på Aarhus Teater er ikke blot en tur gennem gamle korridorer og smukke sale – det er en levende fortæl-

ling om teatrets pulserende hjerte, hvor historie, arkitektur og kreativitet smelter sammen.

På rundvisningen får eleverne en unik chance for at opleve både teatrets scener og de skjulte værksteder, hvor kostumer syes og rekvisitter får liv. Eleverne får lov at mærke stemningen på de skrå brædder, mærke duften af maling i værkstederne og høre fantastisk historier – alt sammen fortalt af en rundviser, der kender huset ind og ud.

Vi tager selvfølgelig hensyn til, hvad der foregår i huset på dagen – måske er der prøver på scenen eller travlhed i værkstederne. Vi kan derfor ikke garantere, at turen går forbi alle scener og værksteder. Men vi lover at præsentere eleverne for et univers, hvor kunsten lever, arbejder og overrasker.

PERIODE

Hele sæsonen

ANTAL DELTAGERE

En klasse (max 30 deltagere)

VARIGHED

1 – 1 ½ (klokke)time

STED

Aarhus Teater (rundvisningen begynder typisk ved teatrets hovedtrappe i Teatergaden)

PRIS

1.000 kr.

BESTILLING

Udfyld formularen på aarhusteater.dk/paedagogisketilbud



Foto Sissel Worm Glass



En køn historie

– Uddannelsesvalg og køn i børnehøjde

Erhvervsplaymaker i Aarhus Kommune tilbyder sammen med Aarhus Teater Læring et forløb til børn i 1.-3. klasse, hvor vi sætter fokus på køn og forestillinger om job og uddannelse i børnehøjde.

Kan man være mekaniker, hvis man er pige? Eller frisør, hvis man er dreng? Det er faktisk sådan, at børn begynder at danne deres tanker om køn og job,

allerede når de er mellem 5 og 7 år. De tanker følger ofte med, helt til man en dag skal vælge uddannelse som ung. Stereotyper og et opdelt arbejdsmarked kan gøre, at man ikke ser alle muligheder.

I forløbet "En køn historie" arbejder vi med, hvordan børn tænker om forskellige jobs og uddannelser – selvfølgelig på en måde, der giver mening for dem.

Forløbet består af aktiviteter på skolen og en workshop på Aarhus Teater. Her undersøger vi, hvad man kan arbejde med, hvem der har forskellige jobs, hvad man skal kunne, og hvordan vi ofte forbinder bestemte jobs med bestemte køn.

- Forløbet består af tre dele:
- **Oplæg og aktiviteter på skolen inden besøget på Aarhus Teater**
 - **Besøg på Aarhus Teater:**
 - Rundvisning med fokus på teatrets jobfunktioner

– Workshop i Aarhus Teater Lærings lokaler, hvor vi gennem sjove teaterøvelser kigger på forskellige jobs og snakker om, at interesser betyder mindst lige så meget som køn, når man vælger, hvad man drømmer om at lave

— **Opgave på skolen efter besøget**

Der er udarbejdet en lærervejledning til forløbet på www.udsynmodarbejdsliv.dk



Foto fra opførelsen af "En køn historie"

EN KØN HISTORIE

PERIODE Hele året på udvalgte formiddage	STED Skolen og Aarhus Teater
MÅLGRUPPE 1.-3. klasse for folkeskoler i Aarhus Kommune	VARIGHED I EGEN UNDERVISNING (før og efter workshop) 2-4 lektioner
ANTAL Max 30 deltagere	VARIGHED WORKSHOP 2 ½ timer
BESTILLING udsynmodarbejdsliv.dk (vælg skole og forløb og undervisningsmaterialer)	PRIS Gratis





Pædagogisk diplomuddannelse
på VIA i Aarhus

Pædagogisk diplomuddannelse i "Anvendt scenekunst" i Aarhus

– En efteruddannelse af dansklærere i folkeskolen

‘Anvendt scenekunst’ er for dig, der vil arbejde professionelt med sammenhængen mellem drama, scenekunst og pædagogik. På kurset får du viden om, hvordan æstetiske læreprocesser, drama og scenekunst kan bruges i undervisning, formidling og relationsarbejde.

Målet er:

- at du kan udvikle og tilpasse dramapædagogiske og scenekunsthaglige læreprocesser i forhold til forskellige formål, målgrupper og deltagerforudsætninger
- at du får indsigt i teorier om scenekunst og dramapædagogik

— at du kan anvende metoder og redskaber til at styrke æstetiske -, ekspressive- og den sociale kompetence

"Anvendt scenekunst" består af modulerne **Dramapædagogik** og **Scenekunst for børn og unge**, og kan suppleres med andre moduler til en samlet diplomuddannelse. Hvert modul tæller 10 ECTS-points. Undervisningen foregår i et samarbejde mellem VIA og Aarhus Teaters læringsafdeling. Undervisningen finder både sted på VIA Aarhus og Aarhus Teater. Målgruppen er dansklærere, pædagoger, læringsvejledere, sprog-lærere, historie-, geografi- og kristendoms-lærere og sprogvejledere.

DRAMA- PÆDAGOGIK

UNDERSVINGS- DATOER

Undervisning: 20/8, 3/9,
17/9, 1/10, 22/10, 5/11,
19/11

Vejledning: 12/11, 26/11
Opgaveaflevering: 1/12
Mundtlig eksamen:

Uge 51

INFO OG TILMELDING
via.dk – søg på ‘Anvendt
scenekunst’

SCENEKUNST MED BØRN OG UNGE

STARTDATO

21. januar 2026

INFO OG TILMELDING
via.dk – søg på ‘Anvendt
scenekunst’

atl
Aarhus Teater Læring



VIA University
College



Performativ retorik på
Læreruddannelsen i Aarhus (VIA)

Kropssprog og stemme i lærerrollen

Aarhus Teater Læring underviser alle 1. årsstuderende i Performativ retorik på Læreruddannelsen i Aarhus. Forløbet er en del af uddannelsens fag Livsoplysning.

Vil du også styrke dine elevers kropssprog og formidlingsevne?

Kropssprog og stemme i lærerrollen er udviklet særligt til de studerende på Læreruddannelsen i Aarhus. Men hvis du er lærer i udskolingen og på ungdomsuddannelserne og interesseret i et lignende forløb, kan du bestille Aarhus Teater Lærings værksted **Klar tale med kroppen forrest**, hvor vi også arbejder med kropssprog og kropsbevidsthed i forbindelse med elevernes præsentation og formidling (se side 14).

Workshoppen i Performativ retorik gav en håndgribelig kobling mellem teori og praksis.

— 1. årsstuderende fra Læreruddannelsen i Aarhus, VIAUC



VIA University
College



Foto: Tor Sejthén



Foto Mikkel Cantzler

Foto Mikkel Cantzler

Ej blot til lyst

– En efteruddannelse af dansklærere i folkeskolen

EJ BLOT TIL LYST er et af de største teaterpædagogiske projekter i Danmark. Siden 2015 har Aarhus Teater Læring uddannet dansklærere fra 21 århusianske folkeskoler. Vores ambition er, at alle folkeskoler i Aarhus Kommune stifter bekendtskab med EJ BLOT TIL LYST. Og fra sæson 2025/26 inviterer vi også skoler fra andre kommuner med.

EJ BLOT TIL LYST er en evidensbaseret efteruddannelse af dansklærere i folkeskolen. Læreren har hovedrollen i efteruddannelsen, men det foregår sammen med eleverne. Læreren får teaterpædagogiske redskaber, og bliver i stand til at arbejde med danskfaget på en anderledes måde med kroppen.

Læreren får nye metoder og værktøjer til sin undervisning – ikke som et afbræk, men som en del af den faglige undervisning.

Aarhus Universitet har udgivet en forskningsrapport, der konkluderer, at arbejdet med teaterpædagogik i danskundervisningen gør eleverne dygtigere til dansk, styrker trivslen og fællesskabet i klassen og inkluderer de bogligt udfordrede elever.

Læs mere på aarhusteater/ejblottillyst



Foto Mikkel Cantzler

Foto Mikkel Cantzler

EJ BLOT TIL LYST
STØTTES AF



Undervisningsmaterialer og pædagogisk materialebank

Aarhus Teater Læring har udviklet en række teaterpædagogiske materialer, som du frit kan gøre brug af i din undervisning. Nogle materialer henvender sig til en særlig aldersgruppe, mens andre kan versioneres. Alle er gratis og tilgængelige i vores materialebank på aarhusteater.dk/materialebank

UNDERVISNINGSMATERIALER

I forbindelse med følgende forestillinger udarbejder vi undervisningsmaterialer, som du kan bruge i din undervisning. Du finder dem på aarhusteater.dk/undervisningsmaterialer

- *Elverhøj* (medio august 2025)
- *Julen findes ikke* (medio oktober 2025)
- *Fædra* (medio oktober 2025)
- *Dostojevskij* (medio oktober 2025)
- *Skolekomedien* (primo januar 2026)
- *Dear Evan Hansen* (medio januar 2026)

Se på de følgende sider, hvilke forestillinger vi vurderer som særligt egnede til skoler.



Foto Mikkel Cantzler



Julen findes ikke

— en mystisk julekomedie



JULEN FINDES IKKE

Årets familiefest. En helt ny og fantastisk fortælling om to børns jagt på den fortryllende jul, som alle de arbejdsomme voksne næsten helt har glemt. Forestillingens titelnummer er skrevet af Andreas Ferguen Odbjerg.

SPILLEPERIODE

15. nov — 20. dec 2025
Se skoleforestillinger kl. 12 på aarhustheater.dk/skoleforestillinger.

OBS: Meget få billetter - hold øje med hjemmesiden

SCENE

Store Scene

SÆRLIG RELEVANT FOR

Dansk og Drama
ANBEFALET ALDER: 6+ år (børn fra 1. klasse)
Relevant på alle klassetrin i grundskolen

ATL-TILBUD

- Lærerkursus 12. november kl. 13-17 og billet til forpremiere på *Julen findes ikke* kl. 18
- Undervisningsmateriale (primo oktober)
- Teaterværksted
- Skriveværksted
- Mød en skuespiller

BESTILLING TIL SKOLEFORESTILLINGER KL. 12

Udfyld formularen på aarhustheater.dk/paedagogisketilbud

SKOLEKOMEDIEN

Kåret som årets bedste forestilling 2024 – Christian Lollikes alarmerende og forrykt morsomme komedie om den danske folkeskoles sammenbrud er nu tilbage.

SPILLEPERIODE

12. feb — 18. marts 2026

SCENE

Store Scene

SÆRLIG RELEVANT FOR

Dansk, Drama og Samfundsfag i udskoling og ungdomsuddannelserne

ATL-TILBUD

- Undervisningsmateriale (primo januar)
- Teaterværksted
- Mød en skuespiller
- TeaterAnmelderiet (lærerkursus 8. januar)
- Konference *En hyldest til læreren* 5. marts på Scala

BILLETBESTILLING

- Skriv til billet@aarhustheater.dk



ELVERHØJ

—
Et helt nyt take på Danmarks nationalskuespil. Et sagnomspundet forviklingsdrama fuld af romantik, længsel og folketetro. Hvilken plads har et romantisk festspil om Elverkongen fra Stevns i vores tid?

SPILLEPERIODE
30. aug — 1. okt 2025

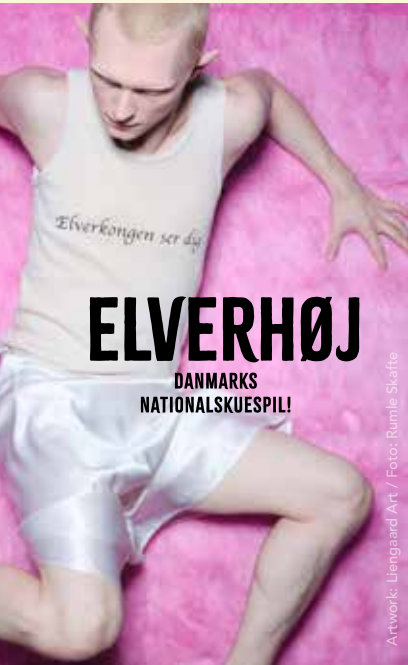
SCENE
Studio

ANBEFALET ALDER
+15 år



SÆRLIG RELEVANT FOR
Dansk, Drama og Historie i ungdomsuddannelserne

ATL-TILBUD
– Undervisningsmateriale (medio august)
– Teaterværksted
– Mød en skuespiller



DOSTOJEVSKIJ

—
To mesterligt ætsende fortællinger fra verdenslitteraturens store skatkiste om mænd, der midt i livet martres af mindet om de kvinder, de har mistet. Den evige ægtemand fra 1870 og Den sagtmødige fra 1876.

SPILLEPERIODE
13. nov — 13. dec 2025

SCENE
Stiklingen

ANBEFALET ALDER
+15 år



SÆRLIG RELEVANT FOR
Dansk og Drama i ungdomsuddannelserne

ATL-TILBUD
– Undervisningsmateriale (medio oktober)
– Teaterværksted
– Mød en skuespiller



PRES

—
En højaktuel forestilling fra Opgang2 om Oxy, SoMe, FOMO og andre pissefarlige forkortelser.

SPILLEPERIODE
12. - 15. jan 2026

SCENE
Stiklingen

ANBEFALET ALDER
+13 år

RELEVANT FOR
Dansk og Drama i udskolingen



ATL-TILBUD
– Indgår i Kulturpas Scenekunst Aarhus



DEAR EVAN HANSEN

EN NY MUSICAL FOR OUTSIDEREN I OS ALLE

DEAR EVAN HANSEN

—
Hjerteskrærende hit-musical, der har gået sin sejrsgang i både New York og London – nu rammer den musikalske meteor Danmark. Dear Evan Hansen er en vedkommende og hjertegribende historie om unges længsel efter at blive set og hørt til.

SPILLEPERIODE
30. april – 6. juni 2026

SCENE
Store Scene

ANBEFALET ALDER
+14 år

SÆRLIG RELEVANT FOR
Dansk, Drama, Musik og Samfundsfag i udskolingen og ungdomsuddannelserne

ATL-TILBUD
– Undervisningsmateriale (medio januar)
– Teaterværksted
– Mød en skuespiller
– Indgår i Kulturpas Scenekunst Aarhus



Foto: Petra Kleis

at

FÆDRA

—

To af dansk scenekunsts mest kompromisløse kunstnere – dramatiker Bjørn Rasmussen og instruktør Nathalie Mellbye - nyfortolker den græske tragedie om en kvindes seksuelle begær, så safterne suser og blodet bobler. Bemærk stærke scener.

SPILLEPERIODE

20. nov — 17. dec 2025

SCENE

Scala

ANBEFALET ALDER

+15 år

SÆRLIG RELEVANT FOR

Dansk, Drama og Oldtidskundskab i ungdomsuddannelserne

ATL-TILBUD

– Undervisningsmateriale (medio oktober)
– Teaterværksted
– Mød en skuespiller

FÆDRA

at

BARBARA

—

Færøske Jørgen-Frantz Jacobsens Barbara fra 1939 er en af de helt store kærlighedsromaner i nordisk litteratur og blev i 1997 til en prisbelønnet storfilm af Nils Malmros. Instruktør Sigrid Johannesen kaster nyt nordatlantisk lys på den brusende klassiker, der tager dig med ind i et lidenskabeligt drama om tøjlesløs erotik og vilde naturkræfter.

SPILLEPERIODE

2. maj — 3. juni 2026

SCENE

Scala

ANBEFALET ALDER

+15 år

SÆRLIG RELEVANT FOR

Dansk og Drama i ungdomsuddannelserne

ATL-TILBUD

– Teaterværksted
– Mød en skuespiller

Barbara

at

MOD ALLE ODDS

—

Reumertvindende og gribende dokumentarisk teater, hvor udvalgte århusianske børn går på scenen for at vise os den statistiske virkelighed bag deres liv. Produces i samarbejde med fix+foxy

SPILLEPERIODE

14. feb — 4. marts 2026

SCENE

Scala

ANBEFALET ALDER

+13 år

SÆRLIG RELEVANT FOR

Dansk, Drama og Samfundsfag i udskoling og ungdomsuddannelserne

ATL-TILBUD

– Teaterværksted
– Mød en skuespiller
– Indgår i Kulturpas Scenekunst Aarhus

MOD ALLE ODDS

OVER-
KLASSE

ARBEJDER-
KLASSE

HØJERE
MIDDEL-
KLASSE

UDENFOR
ARBEJDS-
MARKEDET

MIDDEL-
KLASSE

SKOLEEGNEDE FORESTILLINGER – læs mere på aarhusiteater.dk

fix+foxy



AMANDA
FRIIS
JØRGENSEN



ANDERS
BAGGESEN



CLARA
SOPHIA
PHILLIPSON



CHRISTIAN
HETLAND



EMIL
BUSK
JENSEN



EMIL
PRENTER



JACOB
MADSEN
KVOLS



KEVAN
NIRWAN
SOLIMAN



LAURA
KJÆR
JENSEN



MARIE
MARSCHNER



METTE
DØSSING



METTE
KLAKSTEIN



NANNA
BØTTCHER



MALTE
CONRADSEN



MARIE
BODA



OSKAR
SALVATORE



THORBJØRN
HEDEGAARD

Mød en skuespiller

- Hvordan bliver man skuespiller?
- Hvordan arbejder en skuespiller?
- Hvad er et skuespillerensemble?
- Hvordan har du arbejdet med rollen i den forestilling, du lige nu medvirker i?

Det kan være nogle af de spørgsmål, som du og dine elever kan stille en af vores skuespillere fra vores ensemble. Mødet med vores skuespillere vil typisk være på Aarhus Teater – men kan i enkelte tilfælde også finde sted ude på din skole. Mødet kan handle om den konkrete forestilling og dens tematik eller mere generelt om det at arbejde som skuespiller. Det er ikke en forudsætning, at I skal købe billetter til en forestilling, men det vil give dine elever en større oplevelse både at møde skuespilleren ’privat’ og på scenen.

Du må ikke forvente et færdigt oplæg af skuespilleren, og det er derfor vigtigt, at dine elever er velforberejdede og stiller spørgsmål.

– Her får du mulighed for at møde de skuespillere, du skal se eller har set på scenen og høre om deres arbejde.

ANTAL
En klasse (max 30 elever)

VARIGHED
½ - 1 time

MÅLGRUPPE
Lærere og elever i grund- og ungdomsuddannelserne

PRIS
Gratis

BESTILLING
Tlf. 7021 3021 eller

arrangement@aarhusteater.dk

TID
Hele sæsonen. Typisk i forbindelse med at I skal se en forestilling på Aarhus Teater. Dato og tidspunkt aftales individuelt. Vi forsøger så vidt muligt at efterkomme alle ønsker, men der kan være perioder, hvor skuespillerne er optaget.

Det praktiske

Bestilling og billetpriser til forestillinger

Alle skolebilletter bestilles ved at skrive til billet@aarhusteater.dk

Vi besvarer din forespørgsel hurtigst muligt.

Vær opmærksom på, at der kan være et begrænset antal billetter til nogle forestillinger.

BILLETTER TIL GRUNDSKOLER Å 75 kr.

Skriv til billet@aarhusteater.dk
Prisen gælder mandag – torsdag
På Store Scene kun B, C og D-pladser

BILLETTER TIL UNGDOMSUDDANNELSER / UNGDOMSBILLETTER 100-175 KR.

Skriv til billet@aarhusteater.dk
— Billetpris på Scala, Studio og Stiklingen: 100 kr.
— Billetpris Store Scene: 100-175 kr. – prisen afhænger af forestilling og placering i salen.
Ungdomsprisen gælder alle spilledage.

Skolebilletter til JULEN FINDES IKKE kl. 12
Udfyld tilmeldingsformularen ”Bestil billetter til skoleforestilling” på aarhusteater.dk/skoleforestillinger
OBS: Der er meget få skolebilletter tilbage - hold øje med hjemmesiden.

Værksteder

TEATERVÆRKSTEDER

- Alder: Fra 2. klasse
- Skoler i Aarhus Kommune: 1.000 kr.
- Andre: 2.000 kr.

TEATERVÆRKSTEDER BØRNEHAVEN / FØRSKOLEN

- Alder: Fra 5-7 år
- Pris: Skoler/børnehaver i Aarhus Kommune: 1.000 kr.
- Andre: 2.000 kr.

SKRIVEVÆRKSTEDER

- Alder: Fra 6. klasse
- Pris: Skoler i Aarhus Kommune: 1.000 kr.
- Andre: 2.000 kr.

KLAR TALE MED KROPPEN FORREST – VÆRKSTED I PRÆSENTATION OG FORMIDLING

- Alder: Fra 7. klasse

- Pris: Skoler i Aarhus Kommune: 1.000 kr.
- Andre: 2.000 kr.

Det er ikke obligatorisk at købe teaterbilletter for at få et værksted. Vi anbefaler dog, at du kombinerer forløbet med en forestilling på Aarhus Teater, som typisk vil indgå i værkstedet.

SÅDAN BESTILLER DU ET VÆRKSTED

- Skriv til atl@aarhusteater.dk
- Skriv i emnefeltet, hvilket værkstedet det drejer sig om.
 - Skriv i mailen skolens navn, mailadresse, navn og telefonnummer på kontaktperson
 - Skriv også antal elever og klassetrin.
 - Angiv endelig ønsket dato og klokkeslet for værkstedet.
 - Hvis I desuden ønsker billetter til en forestilling, så skriv titel og dato. Vi behandler jeres forespørgsel hurtigst muligt og forsøger at imødekomme jeres ønsker. Bekræftelse kommer på mail til kontaktpersonen.
 - Forud for selve værkstedet kontakter vores teaterpædagog dig for at tale forløbet igennem.

AFLYSNING AF VÆRKSTEDER

Du kan aflyse værkstedet op til 14 dage inden den aftalte dato. Herefter er din reservation bindende og vi refunderer ikke beløbet.

Bestilling En køn historie

- Du bestiller forløbet på udsynmodarbejdsliv.dk
- Vælg Uddannelser & job / Find undervisningsforløb / Vælg ”Køn og uddannelsesforløb i børnehøjde”
 - Tilbuddet gælder kun 1.-3. klasser i Aarhus Kommune.

Tilmelding til lærer- og pædagogkursus JULEN FINDES IKKE 12. november 2025

Pris pr. deltager: 500 kr.
(prisen omfatter foredrag, workshop, sandwich og drikkevarer og teaterbillet til *Julen findes ikke*)

- Gå ind på aarhusteater.dk/paedagogi-sketilbud og vælg Lærerkurser
- Udfyld bestillingsformularen. Vi behandler jeres forespørgsel hurtigst

- muligt. Bekræftelse kommer på mail til kontaktpersonen.
- Vi sender en faktura til dig senest 14 dage inden arrangementet - herefter er bestillingen bindende og refunderes ikke.

Tilmelding til konferencen En hyldest til læreren 5. marts 2026

- Pris pr. deltager: 650 kr.
(prisen omfatter foredrag, workshop, kage, sandwich, drikkevarer og teaterbillet til Skolekomedien)
- Gå ind på aarhusteater.dk/konference Udfyld bestillingsformularen. Vi behandler jeres forespørgsel hurtigst muligt. Bekræftelse kommer på mail til kontaktpersonen.
 - Vi sender en faktura til dig senest 14 dage inden arrangementet - herefter er bestillingen bindende og refunderes ikke.

Tilmelding til Teater-Anmelderiet 2026

- Pris for deltagelse i TeaterAnmelderiet pr. lærer: 1.000 kr.
- Prisen dækker: Introkursus 8. januar 2026 for lærere inkl. spisning, billet til teaterforestillingen *Spejlnuroner*
 - Deltagelse i lærerkurset giver adgang til at deltage i TeaterAnmelderiet for dig og din klasse
 - Husk at købe billetter til dig og din klasse til *Skolekomedien*, som I skal anmelde.

TILMELDING TIL LÆRERKURSET

- Udfyld formularen på aarhusteater.dk/teateranmelderiet
- Vi behandler jeres forespørgsel hurtigst muligt. Bekræftelse kommer på mail til kontaktpersonen.
- Vi sender en faktura til dig senest 14 dage inden arrangementet - herefter er bestillingen bindende og refunderes ikke.

Vær opmærksom på, at der kan være et begrænset antal billetter.

Bestilling af øvrige teaterpædagogiske tilbud

- Rundvisning for skoler: Udfyld formularen på aarhusteater.dk/paedagogisketilbud
- Mød en skuespiller: Skriv til arrangement@aarhusteatear.dk

Kulturpasset

Aarhus Teater er en del af Kulturpas Scenekunst Aarhus. Byens professionelle teatre er gået sammen om at tilbyde skræddersyede forløb, inden de skal i teatret. På Aarhus Teater tilbyder vi særlige forløb til forestillingerne *Pres*, *Mod alle Odds* og *Dear Evan Hansen*. Læs mere om Kulturpasset på aarhusteater.dk/kulturpasset

Transport til Aarhus Teater

Du kan tage Aarhus Letbane, når du skal i teatret. Letbanen har stoppested på Skolebakken kun 100 meter fra teatrets indgang. Nærmeste busstoppested for bybusser er ved Klostertorv kun 10 minutters gang fra teatret. Aarhus Rutebilstation ligger 15 minutters gang fra teatret og Aarhus Banegård, for enden af gågaden, er kun 15-20 minutters gang fra teatret.

PARKERINGSMULIGHEDER

De nærmeste p-anlæg i nærheden af Aarhus Teater findes i Dokk1 P-anlæg, Magasin eller Sallings P-hus og ved Navitas P-hus.

Nyhedsbrev fra Aarhus Teater Læring?

På aarhusteater.dk/atl kan du tilmelde dig Aarhus Teater Lærings nyhedsbrev. Så modtager du automatisk sidste nyt fra Aarhus Teater Læring 1-2 gange om måneden.

Aarhus Teater Læring på facebook

”Aarhus Teater Læring – drama i undervisningen” er vores facebook-gruppe, hvor du som lærer med interesse i det teaterpædagogiske felt kan hente inspiration til din undervisning. I gruppen finder du øvelser, links til artikler om teater i undervisningen, videoklip og refleksioner fra os i Aarhus Teater Læring.





Foto Mikkel Cantzler Christensen

Vi er Aarhus Teater Læring

25 — 26

FASTE MEDARBEJDERE

- **Mette Thule Frank**
lærer og teaterpædagogisk underviser
- **Jette Riise**
lærer og teaterpædagogisk underviser
- **Isabella Sigetty Bøje**
cand.mag i dramaturgi og teaterpædagogisk underviser (barsel)
- **Morten Daugbjerg**
kommunikationschef Aarhus Teater og leder af Aarhus Teater Læring

PRAKTIKANTER

- **Lasse Aditya Kjær**
stud.mag. Aarhus Universitet (Nordisk Sprog & Litteratur og Dramaturgi)
- **Cecilie Pechule Arndt Madsen**
Aarhus Universitet (kandidatstuderende i Oplevelsesøkonomi & Aalborg Universitet (BA i Kunst & Teknologi)

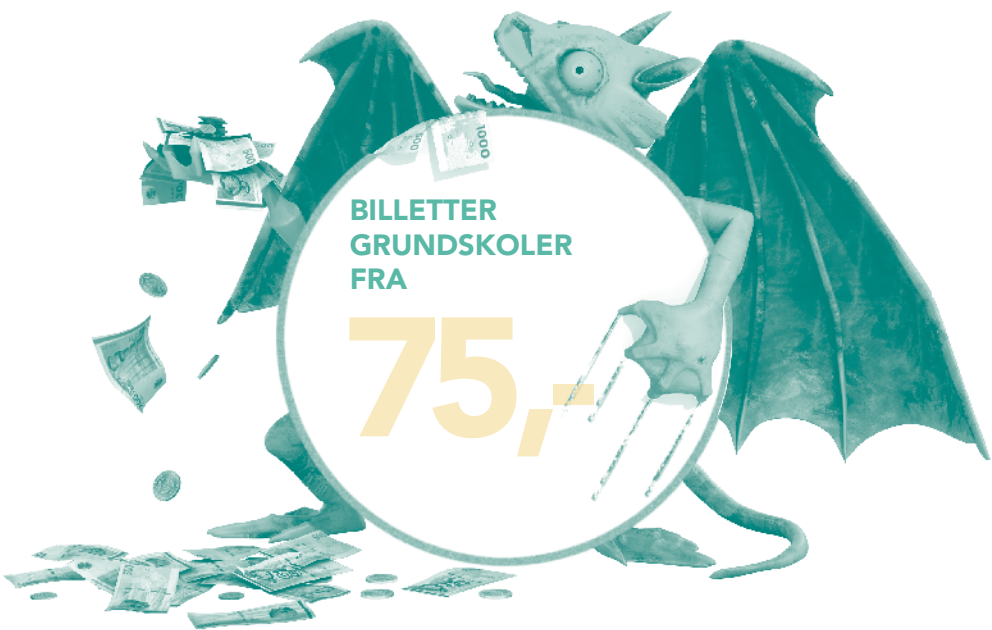
Vi vil ramme børn og unge på eksistensen gennem mødet med scenekunsten

— PROJEKTANSATTE MEDARBEJDERE

- **Marie Gade Nielsen**
cand.mag. i dramaturgi og teaterpædagogisk underviser (barselsvikar)
- **Lærke Leding Baggesgaard**
cand.mag. i dramaturgi og teaterpædagogisk underviser (barselsvikar)
- **Camilla Stagsted Pade**
cand.mag. i dramaturgi og teaterpædagogisk underviser
- **Sissel Worm Glass**
cand. mag i nordisk sprog og litteratur og teatervidenskab og teaterpædagogisk underviser
- **Helle Brokjær**
selvstændig og teaterpædagogisk underviser
- **Jonas Rasmussen**
cand.mag. i musikvidenskab og dramaturgi og teaterpædagogisk underviser
- **Sofie Raaholdt Stampe Frandsen,**
cand.mag. i dramaturgi og teaterpædagogisk underviser
- **Eline Oest Jacobsen**
cand.mag. i dramaturgi og teaterpædagogisk underviser
- **Thyge Cosedis Holting**
cand.mag i dansk og teaterpædagogisk underviser



Det er stadig billigere end biffen at gå i Aarhus Teater



GRUNDSKOLER

Når din skole bestiller billetter samlet, er billetprisen kun 75 kr. Prisen gælder forestillinger mandag – torsdag. På Store Scene B, C og D-pladser.



UNGDOMSUDDANNELSER og UNGE UNDER 25 ÅR / STUDERENDE MED GYLDIGT STUDIEKORT

Billetpris på Scala, Studio og Stiklingen: 100 kr.
Billetpris Store Scene: 100 - 175 kr.
– afhænger af placering i salen
Ungdomsprisen gælder alle spilledage.
På Store Scene B, C og D-pladser

OBS! Billetter til de meget nedsatte priser udbydes kun i begrænset omfang. Melder teatret 'udsolgt', betyder det, at vi ikke længere finder det muligt at placere en større gruppe fra uddannelser i salen.

**Aarhus Teater**

Billetservice
Teatergaden
8000 Aarhus C

Online

aarhusteater.dk

Mail

billet@aarhusteater.dk

Telefon

7021 3021

Telefonen er åben:

Tirsdag og torsdag kl. 10-12

**Personlig betjening i
billetkontoret**

Se de aktuelle åbningstider på
www.aarhusteater.dk/billetservice

Aarhus Teater Læring
støttes af



spar nord
FONDEN



AARHUS
KOMMUNE