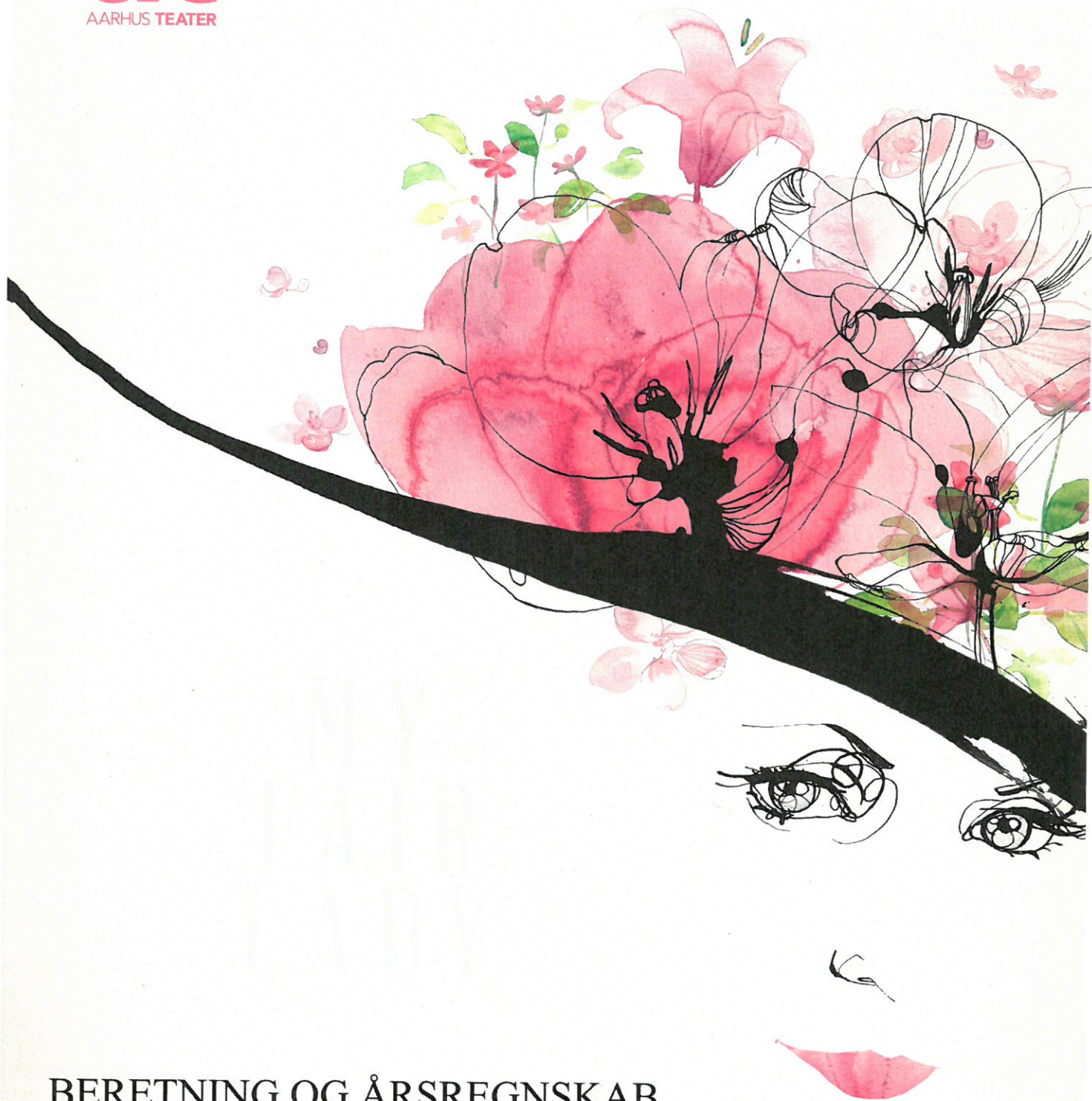




**BERETNING OG ÅRSREGNSKAB  
FOR REGNSKABSÅR 2014/15**

(1. JULI 2014 – 30. JUNI 2015)

## INDHOLDSFORTEGNELSE

|                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| Institutionsoplysninger .....                                               | 3  |
| Ledelsespåtegning .....                                                     | 4  |
| Den uafhængige revisors erklæringer .....                                   | 5  |
| Beretning .....                                                             | 7  |
| Kunstnerisk beretning.....                                                  | 7  |
| Sæsonens aktivitetsmæssige resultat .....                                   | 11 |
| Sæsonens økonomiske resultat (opgjort efter rammeaftalen for 2012/15) ..... | 16 |
| Rapportering i henhold til rammeaftale .....                                | 17 |
| Sammenholdelse mellem regnskab og budget for regnskabsår 2014/15.....       | 22 |
| Sæson 2015/16.....                                                          | 24 |
| Anvendt regnskabspraksis .....                                              | 25 |
| Resultatopgørelse for perioden 1. juli 2014 - 30. juni 2015 .....           | 28 |
| Balance pr. 30. juni 2015.....                                              | 30 |
| Pengestrømsopgørelse for perioden 1. juli 2014 – 30. juni 2015 .....        | 31 |
| Aktivitetsoptelt regnskab (forestillingsoversigt).....                      | 32 |
| Noter til regnskabet .....                                                  | 36 |

# Institutionsoplysninger

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INSTITUTIONSNAVN:               | Den Selvejende Institution Aarhus Teater<br>Skolegade 9<br>8000 Aarhus C                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| TILSKUDSGIVENDE<br>MYNDIGHEDER: | Kulturministeriet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| BESTYRELSE                      | Udpeget af Kulturministeren<br><br><b>Peter Parbo</b> (formand)<br><b>Lisbeth Holsteen Jensen</b><br><br>Udpeget af Kunstrådet<br><br><b>Jakob Højgård Jørgensen</b><br><b>Janicke Branth</b> (næstformand)<br><br>Udpeget af Aarhus Kommune<br><br><b>Rabih Azad-Ahmad</b><br><br>Udpeget af Aarhus Teaters medarbejdere<br><br><b>Ruth Grønborg</b> |
| DIREKTION:                      | <b>Trine Holm Thomsen</b> , Teaterdirektør<br><b>Henning Kærsgaard</b> , Direktør                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| REGNSKABSUDARBEJDELSE:          | <b>Søren Just</b> , Økonomichef                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| REVISIONFIRMA:                  | <b>PricewaterhouseCoopers</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

# Ledelsespåtegning

Bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt ledelsesberetning og årsregnskab for regnskabsåret 1. juli 2014 - 30. juni 2015 for Den Selvejende Institution Aarhus Teater.

Ledelsesberetning og årsregnskab aflægges efter Kulturministeriets "bekendtgørelse. nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet" og de af bestyrelsen fastsatte krav til oplysninger og præsentation.

Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2015 samt af resultatet af institutionens aktiviteter og pengestrømme for perioden 1. juli 2014 – 30. juni 2015.

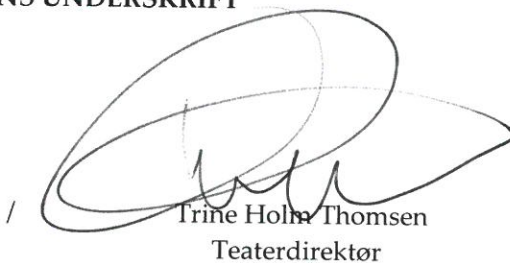
Ledelsesberetningen er efter vores opfattelse fyldestgørende og indeholder en retvisende redegørelse.

Aarhus, den 19/10 2015

## DIREKTIONENS UNDERSKRIFT

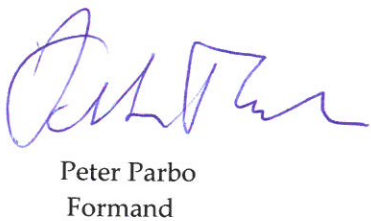


Henning Kærsgaard  
Direktør



Trine Holm Thomsen  
Teaterdirektør

## BESTYRELSENS UNDERSKRIFTER



Peter Parbo  
Formand



Janicke Branth  
Næstformand



Lisbeth Holsteen Jessen



Jakob Højgård Jørgensen



Ruth Grønberg

Rabih Azad-Ahmad



# Den uafhængige revisors erklæringer

Til bestyrelsen

## Påtegning på årsregnskabet

Vi har revideret årsregnskabet for Den Selvejende Institution Aarhus Teater for perioden 1. juli 2014 til 30. juni 2015, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse, pengestrømsopgørelse og noter. Årsregnskabet aflægges efter Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

## Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Herudover er det ledelsens ansvar, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

## Revisors ansvar

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført revisionen i overensstemmelse med internationale standarder om revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning, god offentlig revisionsskik samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Dette kræver at vi overholder etiske krav samt planlægger og udfører revisionen for at opnå høj grad af sikkerhed for, at årsregnskabet er uden væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter udførelse af revisionshandlinger for at opnå revisionsbevis for beløb og oplysninger i årsregnskabet. De valgte revisionshandlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurdering af risici for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor intern kontrol, der er relevant for institutionens udarbejdelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Formålet hermed er at udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke at udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol. En revision omfatter endvidere vurdering af, om ledelsens valg af regnskabspraksis er passende, om ledelsens regnskabsmæssige skøn er rimelige samt den samlede præsentation af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

## Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2015 samt af resultatet af institutionens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. juli 2014 - 30. juni 2015 i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Det er ligeledes vores opfattelse, at der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

## "Supplerende oplysning vedrørende forståelsen af revisionen

Den Selvejende Institution Aarhus Teater har i overensstemmelse med Kulturministeriets Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet som sammenligningstal i resultatopgørelsen for regnskabsåret 1. juli 2014 - 30. juni 2015 medtaget det af bestyrelsens godkendte resultatbudget for perioden. Disse sammenligningstal har, som det også fremgår af årsregnskabet, ikke været underlagt revision."

## Udtalelse om ledelsesberetningen

Vi har i henhold til Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den udførte revision af årsregnskabet. Det er på denne baggrund vores opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

Aarhus, den 19. oktober 2015

PricewaterhouseCoopers

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab



Michael Nielsson

Statsautoriseret revisor

## Kunstnerisk beretning

Aarhus Teater skal favne bredt. Vi skal levere populær underholdning og stor kunst, vi skal formidle klassiske værker og udvikle den dramatiske genre. Vi skal behage og bevidstgøre, skabe rum for alle slags følelser og refleksion. Vi skal tale til de mange og til de få. De seneste års stigende publikumstal og forbedrede økonomi har givet os mulighed for at være endnu modigere og mere ambitiøse, samtidigt med at vi har blikket fast rettet mod at bevare og øge antallet af publikummer. Aarhus Teater skal være et kulturelt fyrtårn for byen, regionen og landet og derfor skal det vi laver have stor opmærksomhed og mange publikummer.

Aarhus Teater præsenterede et varieret repertoire i sæson 2014/15. Vi favnede bredden med en stor ny familieforestilling, en populær teaterkoncert og en musicalklassiker. På Scala havde vi særligt fokus på klassikere, men vi præsenterede også spritny dansk og undersøgende dramatik på Scala Scenen. Og på Studio havde vi som følge af vores sær aftale med Danske Dramatikere mulighed for at præsentere intet mindre end 3 urpremiere af nye dramatikere. Vi er stolte af at vores repertoire i sæson 2014/15 afspejlede vores interesse for at udvikle og udforske teatergenren. Vi oplevede en nedgang i billetsalget fra ca. 93.000 solgte billetter i sæson 2013/14 til knap 88.000 solgte billetter i sæson 2014/2015. Men i betragtning af, at vi pga. en planlagt renovering af Store Scene, som dog delvist måtte udskydes, kun havde planlagt 3 egenproduktioner her, er vi yderst tilfredse med vores besøgstal i sæson 2014/2015, en sæson der også økonomisk overskred vores forventninger.

Aarhus Teaters repertoire har omfattet følgende forestillinger i sæsonen 2014/2015:

### *Karlas Kabale*

Sæsonens familieforestilling var baseret på Renée Toft Simonsens populære børnebog af samme navn og med titelmelodi af Thomas Helmig. Forestillingen var dramatiseret og iscenesat til Aarhus Teater af instruktør Thomas Bendixen. I titelrollen som den 9-årige Karla stod skuespillerelev Fanny Bernth, som spillede sammen med en række af teatrets ensembleskuespillere samt gæsteskuespillerne Camilla Gjelstrup, Merete Volstedlund og Daniel Bevensee og to elever fra Skuespilleruddannelsen ved Aarhus Teater.

### *Teaterkoncert Gasolin*

I samarbejde med Aveny-T genskabte Aarhus Teater den ikoniske *Teaterkoncert Gasolin*, som for 20 år siden revolutionerede den danske teaterscene og skabte en helt ny genre, teaterkoncerten. Dengang som nu var forestillingen iscenesat af Nikolaj Cederholm, og på scenen stod bl.a. Jimmy Jørgensen og Troels Lyby, som også var med i den første opsætning i 1994. Herudover medvirkede bl.a. Marie Askehave, Nis Pedersen, Frida Brygmann og Liv Lykke.

### *My Fair Lady*

Årets store publikumssucces var musicalen *My Fair Lady* af Alan Jay Lerner og Frederick Loewe med Annette Heick i hovedrollen som blomsterpigen Eliza. I øvrige roller sås Aarhus Teaters Bue Wandahl, Anders Baggesen og Jens Zacho Böye samt en række gæsteskuespillere og elever fra Det Danske Musicalakademi. Bag iscenesættelsen stod et stærkt engelsk team bestående af instruktør Timothy Sheader, scenograf Colin Richmond og koreograf Alistair David. Musicalen høstede strålende anmeldelser fra en lang række aviser, magasiner og anmelderblogs og blev pga. den store efterspørgsel prolongeret med 12 opførelser.

### *I Føling*

Aarhus Teater og Aarhus Festuge kunne med stor stolthed præsentere dette unikke gæstespil fra Det Kongelige Teater i samarbejde med Den Kongelige Ballets eksperimenterende kompagni Corpus og teatret Sort/Hvid. I den meget anmelderroste såkaldte krigsballet stod 26 balletdansere og 3 krigsveteraner på scenen, instrueret af den flere gange prisvindende dramtiker og instruktør Christian Lollike. Gennem dans og fortælling tog forestillingen livtag med den moderne krigsførelse, krigens rædsler og de hjemvendte soldater med ar på krop og sjæl. En forestilling, der gik lige i hjertet, og som også høstede en Reumert i juni 2015 for bedste danseforestilling.

### *Dance me to the end on/off love*

Den anerkendte Aarhusianske koreograf Palle Granhøj gæstede Aarhus Teater med 3 opførelser af sin prisvindende og anmelderroste dansekoncert baseret på Musik af Leonard Cohen. Foruden koreografen selv medvirkede 11 performere og musikere.

## **Scala**

### *Besøget*

Sæsonens første klassiker på Scala var schweiziske Friedrich Josef Dürrenmatts tragiske og groteske komedie *Besøget* fra 1956, iscenesat af Mick Gordon, ny-oversat af Aarhus Teaters husdramatiker, Julie Glargaard og med scenografi af Igor Vasiljev. Forestillingen var dedikeret til teatrets ensemble med Inge Sofie Skovbo i hovedrollen som den stenrige Claire, der kommer tilbage til sin barndomsby for at få hævn over ungdomskæresten, Alfred (Kim Veisgaard). I de øvrige roller sås 8 af Aarhus Teaters ensembleskuespillere samt 3 gæsteskuespillere.

### *Men lever man*

20 år efter deres afgang fra Skuespilleruddannelsen ved Aarhus Teater mødtes de seks skuespillere fra det såkaldte "guldholdet" igen i en iscenesættelse af den tyske instruktør Lydia Bunks *Men lever man?*, frit efter Shakespeares *Stormen*. Forestillingen var en samproduktion med Teater V og fungerede som 2. del af holdets ambitiøse 40-års livstrilogi, hvor 1. del var Line Knutzons *Først bliver man jo født* (1994) og 3. del bliver *Og pludselig dør man!* (2034).

### *Hedda Gabler*

Sæsonens anden klassiker på Scala var Henrik Ibsens banebrydende mesterværk *Hedda Gabler*. Aarhus Teaters egen Marie Louise Wille spillede den store titelrolle Hedda, i Ibsens måske mest udfordrende og fascinerende kvindeskikkelse. Iscenesættelsen var lagt i hænderne på den prisvindende, serbiske instruktør Anja Susa og den svenske scenograf Helga Bumsch, som sammen skabte en moderne og intens fortolkning og æstetik.

### *On/Off*

Instruktørduoen Jesper Pedersen og Andreas Dalsgaard skabte i foråret forestillingen *On/Off* som et miks af action, komedie, gys, tragedie og virtuel kærlighedshistorie, baseret på en sand historie fra Manchester, hvor en 16-årig i 2003 blev tiltalt for drabsforsøg på sin 14-årige ven. Forestillingens vilde scenografi, kostumer og dukker blev skabt af den engelske scenograf Tom Scutt, som skabte en outreret, virtuel verden uden brug af digitale virkemidler. På rollelisten var tre af ensembles skuespillere, skuespillereleven Waheid Mahmoud, gæsteskuespilleren Steffen Nielsen, samt en håndfuld statister/atleter.

## **Studio**

### *Brun mands byrde*

I 2013 debuterede skuespiller Hassan Preisler med romanen *Brun mands byrde*, som øjeblikkeligt blev en anmelderrost bestseller. I denne sæson stod Hassan selv (alene) på scenen på Studio i en scenisk udgave af sin succesroman, iscenesat af instruktør Tue Biering, med scenografi og kostumer af Siggí Óli Pálmason og produceret i et samarbejde mellem Aarhus Teater og Sort/Hvid. Forestillingen var et stykke samfundssatirisk foredragsteater og det blev rigtig godt modtaget af både anmeldere og publikum.

### *Andel*

Skuespilleruddannelsens præsentationsforestilling var i år skrevet af dramatiker Caroline Cecilie Malling Jørgensen. Gennem Carolines spritnye dramatik, skrevet specielt til dette hold, formidlede de 7 unge skuespillere en række skæve eksistenser, upassende samtaler og dyb alvor. Andel var holdets første samlede professionelle opsætning. Efter spilleperioden i Aarhus overførtes forestillingen til Teater V.



### *Jeg forsvinder*

Sæsonens tredje forestilling på Studio var det prisvindende stykke *Jeg forsvinder* af Arne Lygre, en af Norges mest spændende dramatikere. Stykket, der i 2013 indbragte Lygre den meget prestigefyldte Ibsen-prisen, var en poetisk, brutal og intens historie om mennesker fanget et sted mellem hverdag og dommedag, liv og død. Annika Silkeberg iscenesatte forestillingen, og Rebekka Bentzen skabte scenografien. Med undtagelse af Thomas Bang fra Aarhus Teaters ensemble bestod castet udelukkende af gæsteskuespillere, herunder Mariana Bouras, Camilla Gjelstrup, Kirsti Kærn og Marie Kristine Marschner (elev fra Skuespilleruddannelsen).

### *Glasbobler*

Aarhus Teaters husdramatiker, Julie Glargaard, debuterede på Studio med sit stykke *Glasbobler* om fem mennesker, hvis skæbner flettes sammen over en enkelt dag. Stykket blev rigtig godt modtaget af anmelderne, som roste både tekst, skuespillerpræstationer og instruktion. De fem karakterer blev spillet af fire skuespillere fra teatrets ensemble, samt gæsteskuespiller Victor Marcussen. Bag iscenesættelsen stod instruktør Aleksa Ther og scenograf Carsten Burke Kristensen.

## **Stiklingen**

### *Konstellationer*

I et unikt samarbejde med Husets Teater i København producerede Aarhus Teater som de første i Danmark den prisbelønnede, unge, engelske dramatiker Nick Paynes successtykke *Konstellationer*, som modtog et hav af anmelderstjerner, da den spillede i London i 2012. Med gæsteskuespillerne Iben Dorner og Thomas Levin på scenen og den anerkendte, engelske instruktør Ramin Gray som iscenesætter i en scenografi af amerikanske Edward Lloyd Pierce, blev *Konstellationer* også en stor succes på Aarhus Teater. Både hos publikum og et meget begejstret anmelderkorps, der præmierede stykket med næsten udelukkende 5 og 6-stjernede anmeldelser. Efter premieren på Aarhus Teater spillede stykket en periode på Husets Teater.

### *Processen*

I sæsonens første forestilling på Aarhus Teaters Borger scenen blev Kafkas klassiker *Processen* omsat til totalteater af 9 østjyske borgere. Ud fra en tilblivelsesproces, hvor der blev improviseret, skrevet, genfortalt og videooptaget, fik de 9 borgere sammen med Borger scenens instruktør og kunstneriske leder Anne Zacho Søgaard, samt scenograf Siggí Óle Pálmason, skabt en betydningsfuld og overraskende forestilling om det at være menneske og borger i et bureaukratisk system.

### *Fædre*

Sæsonens anden forestilling på Borger scenen tog fat på forholdet til den mandlige halvdel af makkerparret mor/far. Endnu en gang stod en række modige, østjyske borgere på scenen med instruktør Anne Zacho Søgaard som idémager og iscenesætter og Siggí Óle Pálmason som scenograf. 6 mænd og en enkelt kvinde fortalte gennem sange, musik og autobiografiske fortællinger om forholdet til deres fædre og om det selv at være far. Resultatet var en fin og personlig forestilling om faderskab, maskulinitet, arv og eftertanke.

### *Ar*

Aarhus Teater kunne igen i år fortsætte det gode samarbejde med byens ungdomsteater Opgang 2, som i år gæstepillede med forestillingen *Ar*, der ligesom sidste sæsons Reumert-vinder 4Ever var skrevet og instrueret af Pia Marcussen. På scenen stod Nana Schwartzlose, Rasmus Reiersen, Said Mohamed og Gaia Maria Jørgensen, der gennem en række små fortællinger fortalte om de ar, vi giver os selv og hinanden og bærer med os i livet. En fin musikalsk forestilling, som lagde op til eksistentielle samtaler mellem unge og deres voksne.

## Andre tiltag

### *The Suit / ILT*

ILT-festivalen er byens internationale teaterbiennale, som finder sted hvert andet år med Aarhus Teater, Teatret Svalegangen og Gruppe 38 som arrangører og byens øvrige teatre og en række kunst- og kulturinstitutioner som samarbejdspartnere. ILT, der står for Internationalt Levende Teater, bringer et udpluk af samtidens bedste internationale scenekunst til Aarhus for at præsentere det for det lokale og nationale publikum. På Aarhus Teater fik vi flot besøg af The Suit, som var instrueret af den meget anerkendte, ikoniske instruktør Peter Brook, som sammen med franske Théâtre des Bouffes du Nord, Marie-Hélène Estienne og Franck Krawczyk, præsenterede en hjerteskræende forestilling om utroskab under Sydafrikas apartheid, med lysende klar enkelthed og musikalitet.

### Jalla: 11

Aarhus Teater og Opgang2 samarbejdede endnu en gang om den gratis endags kulturfestival Jalla på Scala, denne gang med undertitlen Mærk Livet. Her blev budt på teaterforestillinger, dans, musik, sang, poesi, cirkus, et gensyn med forestillingen Ar og meget mere.

Kunstnerisk og økonomisk har sæson 2014/15 været en succes for Aarhus Teater. Vi er glade for at have fået skabt et solidt grundlag, så vi kan være endnu mere modige og kunstnerisk ambitiøse i sæsonerne, der kommer. Det at udvikle og vitalisere scenekunsten og samtidigt fastholde et stort publikum er et kernefokus og det er der skabt god grund for.

Aarhus Teater har afviklet følgende arrangementer i sæson 2014/15:

|                                         | Antal opførsler | Antal tilskuere |
|-----------------------------------------|-----------------|-----------------|
| Sæsonpræsentation                       | 2               | 1.120           |
| Teatermiddage Borgerscenen              | 3               | 207             |
| Reading på dramatikeruddannelsen        | 1               | 80              |
| Visninger dramatikeruddannelsen         | 2               | 40              |
| Dramafronten adventsreadings            | 4               | 85              |
| Klubfestival                            | 1               | 187             |
| Visninger Afgangsholdet                 | 22              | 542             |
| Foredrag                                | 3               | 137             |
| Volapyk Rumlerikkerne                   | 3               | 276             |
| På den anden side (Niels Ellegaard)     | 2               | 130             |
| Debat "Bureautiets byrde"               | 1               | 73              |
| Workshop om Bispetorv                   | 1               | 41              |
| Stormøde fremtidens Bispetorv           | 1               | 99              |
| Debat "Sker der ikke en skid...."       | 1               | 73              |
| Skrive- og teaterværksteder             | 52              | 1.300           |
| Lærerkurser                             | 5               | 262             |
| Malmö koncert                           | 1               | 92              |
| Jalla                                   | 1               | 300             |
| ILT - the suit                          | 2               | 529             |
| Fødselsdag Borgerscenen                 | 1               | 50              |
| Lorraine                                | 2               | 90              |
| Besøg fra Skejby Sygehus Karlas Kabale  | 1               | 50              |
| Opgang 2 - skoleforestillinger          | 8               | 633             |
| Vennepøver                              | 11              | 532             |
| Koncert Niels Frahm & The Cabin projekt | 1               | 464             |
| Prisoverrækkelse (Danske sceneinstr)    | 1               | 40              |
| Økonomiforedrag for gymnasie            | 1               | 29              |
| <b>I alt</b>                            | <b>134</b>      | <b>7.461</b>    |

Derudover har der været afviklet arrangementer under Borgerscenen, eksempelvis borgersceneklubber.

## Sæsonens aktivitetsmæssige resultat

|                                      | <u>Antal<br/>Opf.</u> | <u>Budget<br/>Opf.</u> | <u>Afv.</u> | <u>Antal<br/>besøg.</u> | <u>Salg af<br/>Billetter</u> | <u>SB</u>  | <u>Salg<br/>t.Kr.</u> | <u>VB</u>  |
|--------------------------------------|-----------------------|------------------------|-------------|-------------------------|------------------------------|------------|-----------------------|------------|
| <b>STORE SCENE</b>                   |                       |                        |             |                         |                              |            |                       |            |
| Karlas Kabale                        | 24                    | 24                     | 0           | 13.424                  | 12.280                       | 81%        | 1.813                 | 47%        |
| Karlas Kabale - skole                | 9                     | 9                      | 0           | 5.428                   | 4.998                        | 88%        | 300                   | 81%        |
| Teaterkoncert Gasolin *              | 35                    | 35                     | 0           | 21.902                  | 20.195                       | 91%        | 4.984                 | 76%        |
| My fair Lady                         | 43                    | 34                     | 9           | 24.246                  | 22.663                       | 82%        | 5.742                 | 90%        |
| <b>STORE SCENE, I ALT</b>            | <b>111</b>            | <b>102</b>             | <b>9</b>    | <b>65.000</b>           | <b>60.136</b>                | <b>85%</b> | <b>12.839</b>         | <b>74%</b> |
| <b>SCALA</b>                         |                       |                        |             |                         |                              |            |                       |            |
| Besøget                              | 25                    | 25                     | 0           | 3.456                   | 2.824                        | 50%        | 407                   | 32%        |
| Hedda Gabler                         | 23                    | 25                     | -2          | 6.023                   | 5.361                        | 95%        | 680                   | 53%        |
| On/off                               | 23                    | 26                     | -3          | 3.544                   | 2.905                        | 56%        | 163                   | 12%        |
| <b>SCALA, I ALT</b>                  | <b>71</b>             | <b>76</b>              | <b>-5</b>   | <b>13.023</b>           | <b>11.090</b>                | <b>66%</b> | <b>1.250</b>          | <b>32%</b> |
| <b>STUDIO</b>                        |                       |                        |             |                         |                              |            |                       |            |
| Brun mands byrde *                   | 32                    | 26                     | 6           | 2.356                   | 1.998                        | 92%        | 130                   | 92%        |
| Andel                                | 20                    | 19                     | 1           | 1.266                   | 929                          | 79%        | 60                    | 58%        |
| Jeg forsvinder                       | 25                    | 26                     | -1          | 1.380                   | 1.053                        | 69%        | 70                    | 49%        |
| Glasbobler                           | 26                    | 27                     | -1          | 1.287                   | 894                          | 62%        | 57                    | 39%        |
| <b>STUDIO, I ALT</b>                 | <b>103</b>            | <b>98</b>              | <b>5</b>    | <b>6.289</b>            | <b>4.874</b>                 | <b>59%</b> | <b>317</b>            | <b>59%</b> |
| <b>STIKLINGEN</b>                    |                       |                        |             |                         |                              |            |                       |            |
| Konstellationer *                    | 26                    | 26                     | 0           | 1.965                   | 1.556                        | 94%        | 102                   | 64%        |
| Processen - Borgerscenen             | 17                    | 18                     | -1          | 1.274                   | 1.094                        | 94%        | 74                    | 110%       |
| Fædre - Borgerscenen                 | 16                    | 18                     | -2          | 980                     | 720                          | 77%        | 43                    | 51%        |
| <b>STIKLINGEN, I ALT</b>             | <b>59</b>             | <b>62</b>              | <b>-3</b>   | <b>4.219</b>            | <b>3.370</b>                 | <b>89%</b> | <b>219</b>            | <b>70%</b> |
| <b>GÆSTESPIL</b>                     |                       |                        |             |                         |                              |            |                       |            |
| Men lever man                        | 13                    | 11                     | 2           | 3.093                   | 2.876                        | 86%        | 546                   | 84%        |
| I Føling                             | 3                     | 0                      | 3           | 1.236                   | 1.094                        | 60%        | 55                    | 85%        |
| Dance me to the end on/of love       | 3                     | 0                      | 0           | 583                     | 466                          | 28%        | 0                     | 52%        |
| Ar - Opgang 2                        | 10                    | 8                      | 2           | 749                     | 619                          | 94%        | 42                    | 86%        |
| <b>GÆSTESPIL, I ALT</b>              | <b>29</b>             | <b>19</b>              | <b>10</b>   | <b>5.661</b>            | <b>5.055</b>                 | <b>66%</b> | <b>643</b>            | <b>79%</b> |
| <b>Ordinære forestillinger I alt</b> | <b>373</b>            | <b>357</b>             | <b>16</b>   | <b>94.192</b>           | <b>84.525</b>                | <b>80%</b> | <b>15.268</b>         | <b>67%</b> |
| <b>Forpremiere</b>                   |                       |                        |             |                         |                              |            |                       |            |
| St. Scene                            | 5                     | 5                      | 0           | 2.562                   | 1.821                        | 74%        | 195                   | 45%        |
| Scala                                | 6                     | 6                      | 0           | 1.485                   | 1.438                        | 90%        | 92                    | 64%        |
| Studio                               | 8                     | 8                      | 0           | 299                     | 73                           | 47%        | 2                     | 9%         |
| Stiklingen                           | 6                     | 6                      | 0           | 183                     | 112                          | 38%        | 2                     | 6%         |
| <b>Forpremierer, I alt</b>           | <b>25</b>             | <b>25</b>              | <b>0</b>    | <b>4.529</b>            | <b>3.444</b>                 | <b>73%</b> | <b>291</b>            | <b>46%</b> |
| <b>I alt inkl. forpremiere</b>       | <b>398</b>            | <b>382</b>             | <b>16</b>   | <b>98.721</b>           | <b>87.969</b>                | <b>80%</b> | <b>15.559</b>         |            |
| Turne (skuespillersk. Kbh.)          | 7                     |                        |             | 881                     |                              |            |                       |            |
| <b>Opførelser/besøgende, I alt</b>   | <b>405</b>            |                        |             | <b>99.602</b>           |                              |            |                       |            |

\* Samproduktioner

På forestillingerne *I Føling* og *Dance me to the end on/off love* blev billetindtægterne fordelt mellem de involverede parter i henhold til indgåede kontrakter.

## Produktioner og opførelser i sæsonen 2014/15

|                                 | Regnskab<br>2014/15 | Budget<br>2014/15 | Afvigelse | Regnskab<br>2013/14 |
|---------------------------------|---------------------|-------------------|-----------|---------------------|
| <b>Produktioner</b>             |                     |                   |           |                     |
| Store Scene                     | 3                   | 3                 | 0         | 4                   |
| Scala                           | 3                   | 3                 | 0         | 3                   |
| Studio / Stiklingen             | 7                   | 7                 | 0         | 3                   |
| <b>Antal produktioner i alt</b> | <b>13</b>           | <b>13</b>         | <b>0</b>  | <b>10</b>           |
| <b>Gæstespil</b>                |                     |                   |           |                     |
| Store Scene                     | 2                   | 0                 | 2         | 0                   |
| Scala                           | 1                   | 1                 | 0         | 3                   |
| Studio / Stiklingen             | 1                   | 1                 | 0         | 2                   |
| <b>Gæstespil i alt</b>          | <b>4</b>            | <b>2</b>          | <b>2</b>  | <b>5</b>            |
| <b>Produktioner ude (turne)</b> | <b>1</b>            | <b>1</b>          | <b>0</b>  | <b>3</b>            |
| <b>Opførelser</b>               |                     |                   |           |                     |
| Store Scene                     | 111                 | 102               | 9         | 135                 |
| Scala                           | 71                  | 76                | -5        | 71                  |
| Studio / Stiklingen             | 162                 | 160               | 2         | 69                  |
| Gæstespil                       | 29                  | 19                | 10        | 27                  |
| Forpremierer                    | 25                  | 25                | 0         | 18                  |
| <b>Antal opførelser i alt</b>   | <b>398</b>          | <b>382</b>        | <b>16</b> | <b>320</b>          |

### Produktioner:

På Store scene er der afviklet 2 gæstespil mere end budgetteret, hvilket kan henføres til, at opførelsen af forestillingerne *I Føling* samt *Dance me to the end on/of love* ikke var planlagt ved budgetgodkendelsen.

### Opførelser:

På Store scene er der afviklet 9 opførelser flere end budgetteret hvilket kan henføres til 12 prolongeringer på *My Fair Lady* der modsvares af 3 aflysninger på samme forestilling.

På Scala blev der vist 5 opførelser mindre end budgetteret, hvilket skyldes aflysninger på henholdsvis *Hedda Gabler* og *On/off*.

På Studio/Stiklingen har der været afviklet 2 opførelser mere end budgettet. *Brun mands byrde* blev prolongeret 6 gange og *Andel* en enkelt gang. Disse modsvares af aflysninger på *Jeg forsvinder* og *Glasbobler* samt ændrede spilleperioder på borger scenens produktioner.

På gæstespil er der afviklet 10 opførelser mere end budgetteret på grund af prolongeringer på forestillingerne *Men lever man* og *AR* samt at forestillingerne *I Føling* samt *Dance me to the end on/of love* ikke oprindeligt var planlagt.



## Billetsalgsoversigt

|                                                                               | Regnskab<br>2014/15 (stk.)  | Budget 2014/15<br>(stk.)  | Afvigelse<br>(stk.)  | Regnskab<br>2013/14 (stk.)  |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|----------------------|-----------------------------|
| Rabat v/ min 3 forestillinger                                                 | 7.432                       | 11.250                    | -3.818               | 9.078                       |
| Stud. og unge under 25 år (½ pris)                                            | 13.403                      | 13.674                    | -271                 | 14.757                      |
| Gymnasier og folkeskoler (75 kr.)                                             | 8.004                       | 7.220                     | 784                  | 6.312                       |
| <b>I alt</b>                                                                  | <b>28.839</b>               | <b>32.144</b>             | <b>-3.305</b>        | <b>30.147</b>               |
| Løssalg                                                                       | 39.184                      | 27.652                    | 11.532               | 42.695                      |
| Øvrige rabatter                                                               | 16.502                      | 12.794                    | 3.708                | 17.202                      |
| <b>Antal billetter</b>                                                        | <b>55.686</b>               | <b>40.446</b>             | <b>15.240</b>        | <b>59.897</b>               |
| Forpremiere                                                                   | 3.444                       | 2.500                     | 944                  | 3.309                       |
| <b>Antal solgte billetter i alt</b>                                           | <b>87.969</b>               | <b>75.090</b>             | <b>12.879</b>        | <b>93.353</b>               |
| Inviterede, presse og personale                                               | 8.903                       | 8.338                     | 565                  | 8.005                       |
| Sponsorbilletter                                                              | 1.849                       | 1.472                     | 377                  | 1.731                       |
| <b>I alt</b>                                                                  | <b>10.752</b>               | <b>9.810</b>              | <b>942</b>           | <b>9.736</b>                |
| <b>Billetter i alt</b>                                                        | <b>98.721</b>               | <b>84.900</b>             | <b>13.821</b>        | <b>103.089</b>              |
| <b>Diverse</b>                                                                |                             |                           |                      |                             |
| Turne (Andel )                                                                | 881                         | 0                         | 881                  | 3.477                       |
| AT Ekstra, arrangementer m.m.                                                 | 7.461                       | 0                         | 7.461                | 9.544                       |
| Rundvisninger                                                                 | 785                         | 0                         | 785                  | 1.413                       |
| <b>Diverse, i alt</b>                                                         | <b>9.127</b>                | <b>0</b>                  | <b>9.127</b>         | <b>14.434</b>               |
| <b>Publikummer i alt</b>                                                      | <b>107.848</b>              | <b>84.900</b>             | <b>22.948</b>        | <b>117.523</b>              |
|                                                                               | Regnskab<br>2014/15 (t.kr.) | Budget 2014/15<br>(t.kr.) | Afvigelse<br>(t.kr.) | Regnskab<br>2013/14 (t.kr.) |
| Rabat v/ min 3 forestillinger                                                 | 1.505                       | 2.392                     | -887                 | 1.818                       |
| Stud. og unge under 25 år (½ pris)                                            | 1.416                       | 1.622                     | -206                 | 1.706                       |
| Gymnasier og folkeskoler (75 kr.)                                             | 454                         | 433                       | 21                   | 176                         |
| <b>I alt</b>                                                                  | <b>3.375</b>                | <b>4.447</b>              | <b>-1.072</b>        | <b>3.700</b>                |
| Løssalg                                                                       | 8.934                       | 6.637                     | 2.297                | 11.346                      |
| Øvrige rabatter                                                               | 3.214                       | 1.009                     | 2.205                | 3.475                       |
| <b>I alt</b>                                                                  | <b>12.148</b>               | <b>7.646</b>              | <b>4.502</b>         | <b>14.821</b>               |
| Forpremiere                                                                   | 292                         | 215                       | 77                   | 293                         |
| <b>Billetsalg</b>                                                             | <b>15.815</b>               | <b>12.308</b>             | <b>3.507</b>         | <b>18.814</b>               |
| Afregnet vedrørende <i>I Føling</i> og <i>Dance me to the end on/off love</i> | -216                        | 0                         | -216                 | 0                           |
| <b>Billetsalg i alt</b>                                                       | <b>15.599</b>               | <b>12.308</b>             | <b>3.291</b>         |                             |
| <b>Diverse</b>                                                                |                             |                           |                      |                             |
| AT Ekstra, arrangementer m.m.                                                 | 151                         | 150                       | 1                    | 15                          |
| Rundvisninger                                                                 | 20                          | 20                        | 0                    | 36                          |
| <b>Diverse, i alt</b>                                                         | <b>171</b>                  | <b>170</b>                | <b>1</b>             | <b>51</b>                   |
| <b>Billetindtægter i alt</b>                                                  | <b>15.986</b>               | <b>12.478</b>             | <b>3.292</b>         | <b>18.865</b>               |

For sæson 2014/15 er der solgt 87.969 billetter til forestillingerne på Aarhus Teater, hvilket er en stigning i forhold til budget 2014/15 på 12.879 stk.

Stigningen i billetsalget kan primært henføres til løssalget, som har været meget stort, især på *My fair lady*. Gennemsnitsprisen pr. solgt billet udgør 177 kr. for sæsonen 2014/15.

## Billetpriser

I sæson 2014/15 var billetpriserne fastsat således (inkl. moms og ekskl. gebyr)

| Scene       | Prisgruppe | Antal pladser | MANDAG TIL TORSDAG  |                      |                               |                    | FREDAG - LØRDAG     |                      |
|-------------|------------|---------------|---------------------|----------------------|-------------------------------|--------------------|---------------------|----------------------|
|             |            |               | Løssalgs pris (kr.) | Rabat v/2 pris (kr.) | Stud./unge u/25 år pris (kr.) | o/65 år pris (kr.) | Løssalgs pris (kr.) | Rabat v/2 pris (kr.) |
| Store scene | A          | 421           | 250-355             | 210-315              | 125-178                       | 210-315            | 290-395             | 250-355              |
|             | B          | 139           | 210-315             | 170-275              | 105-158                       | 170-275            | 250-355             | 210-315              |
|             | C          | 87            | 170-275             | 130-235              | 85-138                        | 130-235            | 210-315             | 170-275              |
|             | D          | 41            | 130-235             | 90-195               | 65-118                        | 90-195             | 170-275             | 130-235              |
| Scala       | A          | 276           | 220-295             | 180-255              | 110                           | 180                | 260-295             | 220-255              |
| Studio      | A          | 80            | 85                  |                      |                               |                    | 85                  |                      |
| Stiklingen  | A          | 80            | 85                  |                      |                               |                    | 85                  |                      |

## Personaleoversigt

Beskæftigelsen har i 2014/15 omfattet følgende antal personer, omregnet til gennemsnitlig antal heltidsbeskæftigede:

| Antal<br>2014/15 | Antal<br>2013/14 | Antal<br>2012/13 | Antal<br>2011/12 | Antal<br>2010/11 |
|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 136              | 137              | 138              | 138              | 153              |

Følgende antal personer/medarbejdere kan henføres til kunstnerisk personale:

|                             | Antal<br>2014/15 | Antal<br>2013/14 | Antal<br>2012/13 | Antal<br>2011/12 | Antal<br>2010/11 |
|-----------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| Skuespillere – ensemble     | 13               | 13               | 14               | 16               | 19               |
| Skuespillere – gæster       | 39               | 34               | 58               | 31               | 32               |
| Instruktører og koreografer | 14               | 12               | 18               | 12               | 13               |
| Scenografer og designere    | 25               | 25               | 24               | 20               | 18               |
| Elever                      | 10               | 9                | 7                | 16               | 16               |
| Statister                   | 26               | 29               | 7                | 5                | 12               |
| Musikere og repetitører     | 16               | 25               | 51               | 29               | 23               |
|                             | <b>143</b>       | <b>147</b>       | <b>179</b>       | <b>129</b>       | <b>133</b>       |

I nedenstående tabel er de seneste fem sæsoners regnskabs- og aktivitetstal opstillet:

|                                       | Regnskab<br>2014/15<br>(t.kr.) | Budget<br>2014/15<br>(t.kr.) | Regnskab<br>2013/14<br>(t.kr.) | Regnskab<br>2012/13<br>(t.kr.) | Regnskab<br>2011/12<br>(t.kr.) | Regnskab<br>2010/11<br>(t.kr.) |
|---------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| Kulturministeriet, driftstilskud      | 69.600                         | 69.950                       | 69.700                         | 69.800                         | 69.350                         | 69.250                         |
| Kunststyrelse, tilskud renovering     | 0                              | 0                            | 0                              | 343                            | 2.157                          |                                |
| Kulturministeriet, formidlingstilskud | 3.318                          | 2.975                        | 3.930                          | 3.800                          | 3.600                          | 3.500                          |
| Forestillingsindtægter                | 16.805                         | 13.310                       | 21.964                         | 16.475                         | 20.290                         | 14.043                         |
| Øvrige indtægter                      | 3.464                          | 4.120                        | 1.812                          | 2.396                          | 3.152                          | 3.422                          |
| Personaleudgifter                     | -67.694                        | -65.710                      | -62.730                        | -64.931                        | -62.932                        | -61.780                        |
| Øvrige udgifter                       | -25.247                        | -25.240                      | -26.112                        | -26.507                        | -29.144                        | -24.626                        |
| <b>Årets resultat</b>                 | <b>246</b>                     | <b>-595</b>                  | <b>8.564</b>                   | <b>1.376</b>                   | <b>6.473</b>                   | <b>3.809</b>                   |
| Egenkapital, primo                    | 9.928                          | 9.928                        | 1.428                          | 27                             | -6.194                         | -9.681                         |
| Årets resultat                        | 246                            | -595                         | 8.564                          | 1.376                          | 6.473                          | 3.809                          |
| Reg. sikringsinstr. til dagsværdi     | 88                             | 0                            | -64                            | 25                             | -252                           | -322                           |
| <b>Egenkapital, ultimo</b>            | <b>10.262</b>                  | <b>9.333</b>                 | <b>9.928</b>                   | <b>1.428</b>                   | <b>27</b>                      | <b>-6.194</b>                  |
|                                       | <b>Antal</b>                   | <b>Antal</b>                 | <b>Antal</b>                   | <b>Antal</b>                   | <b>Antal</b>                   | <b>Antal</b>                   |
| Produktioner og gæstespil             | 17                             | 15                           | 15                             | 12                             | 14                             | 12                             |
| Opførte forestillinger                | 398                            | 382                          | 320                            | 290                            | 325                            | 321                            |
| Solgte billetter                      | 87.969                         | 75.090                       | 93.353                         | 64.148                         | 89.894                         | 79.834                         |
| Belægning (1)                         | 80                             | 75                           | 80                             | 60                             | 87                             | 68                             |
| Værdibelægningsprocent (2)            | 67                             | 53                           | 65                             | 47                             | 70                             | 47                             |

1. Belægningsprocenten beregnes som faktisk belægning i forhold til samlet kapacitet inkl. forpremiere.

2. Værdibelægningsprocenten beregnes som faktisk billetsalg i forhold til samlet maksimal værdi ved fuld belægning til maksimal enhedspris (ekskl. forpremiere).

Aarhus Teaters regnskab for sæson 2014/15 udviser et overskud på 246 t.kr., hvilket er 841 t.kr. større end det budgetterede underskud på 595 t.kr. Den væsentligste årsag hertil er, at billetsalget er 3.209 t.kr. større end budgetteret.

Aarhus Teaters egenkapital udgør 10.262 t.kr. pr. 30. juni 2015.

Regnskabsresultatet er vurderet tilfredsstillende.

## Sæsonens økonomiske resultat (opgjort efter rammeaftalen for 2012-15)

|                                                                  | Regnskab<br>2014/15 (t.kr.) | Budget 2014/15<br>(t.kr.) | Afvigelse<br>(t.kr.) |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|----------------------|
| Indtægter i alt                                                  | 93.187                      | 90.355                    | 2.832                |
| - heraf                                                          |                             |                           |                      |
| Kulturministeriet - driftstilskud                                | 69.600                      | 69.950                    | -350                 |
| Kulturministeriet - billetformidlingstilskud                     | 3.318                       | 2.975                     | 343                  |
| Billetindtægter                                                  | 15.559                      | 12.350                    | 3.209                |
| Øvrige egenindtægter                                             | 2.685                       | 2.330                     | 355                  |
| Fonde og sponsorer                                               | 2.025                       | 2.750                     | -725                 |
| Udgifter i alt                                                   | 92.941                      | 90.950                    | 1.991                |
| - heraf                                                          |                             |                           |                      |
| Produktionsomkostninger (kunstn. teknisk personale, gæster m.m.) | 49.725                      | 48.515                    | -1.210               |
| Øvrige Produktionsomk. (dekorationer, kostumer, lys, lyd m.m.)   | 3.980                       | 4.765                     | 785                  |
| Administrationsudgifter                                          | 16.165                      | 14.565                    | -1.600               |
| PR og markedsføring herunder billetservice og kontrollører       | 11.112                      | 10.875                    | -237                 |
| Bygningsvedligeholdelse og -afskrivninger                        | 5.112                       | 4.590                     | -522                 |
| Øvrige bygningsudgifter og inventar                              | 6.374                       | 6.975                     | 601                  |
| Renter                                                           | 473                         | 665                       | 192                  |
| Årets resultat                                                   | 246                         | -595                      | 841                  |
| Egenkapital / overførte resultater                               | 10.541                      | 10.541                    |                      |
| Årets resultat                                                   | 246                         | -595                      |                      |
| Hensættelse sikringsinstrumenter til dagsværdi, ultimo (Swap)    | -525                        | -525                      |                      |
| Egenkapital ultimo                                               | 10.262                      | 9.421                     |                      |

## Rapportering i henhold til rammeaftale

Aarhus Teater drives i henhold til kapitel 3 i Lov om Scenekunst, jf. lovbekendtgørelse nr. 526 af 4. juni 2012 samt bekendtgørelse nr. 1131 af 25. september 2014 om teatre og andre institutioner på scenekunstmrådet med særlige opgaver, samt de aftaler som er indgået med Kulturministeriet i rammeaftale 2012 – 2015.

Aarhus Teater modtager driftstilskud fra staten. Nærmere betingelser for tilskuddet er fastsat i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsloven) og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsbekendtgørelsen).

Aarhus Teater modtager herudover billetformidlingstilskud iht. Bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december 2012 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

Kulturstyrelsen er budgetgodkendende myndighed.

Aarhus Teater har indgået rammeaftale med Kulturministeriet for perioden 2012-15.

I rammeaftalen har Aarhus Teater beskrevet strategien for perioden 2012 – 2015. Rammeaftalens bilag 2 er opdelt i 9 strategiske delområder.

For sæson 2014/15 afrapporteres følgende på baggrund af de 9 strategiske delområder:

### 1. Den nationale og internationale dimension

**Aarhus Teater som hjemsted for ny dansk dramatik:** Vores 4-årige aftale med Danske Dramatikere, der omfatter bestilling af min. 12 nyskrevne stykker fra helt eller delvist uprøvede dramatikertalenter over 4 sæsoner betyder, at vi har haft mulighed for at præsentere et langt større antal nye danske stykker på vores Studio Scene. Udover 3 nyskrevne danske værker på Studio præsenterede vi også ny dansk dramatik på Scala med *On/Off*, som en del af vores strategi med også at præsentere nye danske værker på de større scener.

**Husdramatikerordning:** Vores husdramatiker Julie Petrine Glargaard, havde sin dramatikerdebut på Studioscenen og skal udvikle dramatik til vores Scala Scene.

**Samarbejde med teatre i København:** Aveny-T coproduktion (*Teaterkoncert Gasolin'*), Sort/Hvid coproduktion (*Brun mands byrde*), Husets Teater (*Konstellationer*), Teater V (*Men lever man?*)

**Gøre AT til hjemsted for udenlandske scenekunstnere:** Vi har haft mange udenlandske gæster blandt de kreative hold på diverse forestillinger

**Være en central aktør på teaterområdet ifm Aarhus Europæisk Kulturby 2017:** Generel planlægningsfase og sondering med forskellige samarbejdspartnere. Løbende dialog med 2017-sekretariatet.

**ILT15:** Medarrangør og planlægger af Aarhus' internationale teaterfestival 2015, hvor vi præsenterede teaterkoryfæet Peter Brooks forestilling *The Suit* på Scala

**Theatron-medlemskab:** Sonderinger af muligheder for internationale co-produktioner og gæstespil.



## 2. Samarbejde med kunstneriske uddannelsesinstitutioner og andre partnere

**Den Danske Scenekunstscole / Skuespiluddannelsen Aarhus:** Præsentationsforestillingen *Andel* samt samarbejde vedr. skuespiluddannelsens afgangsforestillinge. Derudover readings og visninger.

**Den Danske Scenekunstscole / Dramatikeruddannelsen Aarhus:** Samarbejde vedr. readings og visninger samt teater- og skriveværksteder.

**Dramafronten:** Samarbejde vedr. adventsreadings.

**Danske Sceneinstruktører:** Uddeling af hæderspris

**Aarhus Festuge:** Koncert med Nils Frahm & The Cabin Project )

**Folkeuniversitetet i Aarhus:** Aarhus Teater havde i sæson 2014/15 et samarbejde med Folkeuniversitetet omkring en foredragssække om Henrik Ibsen i forbindelse med Aarhus Teaters opførelse af "Rosmersholm". Derudover to foredrag om 1800-tallets teaterhistorie som et led i Folkeuniversitetets 1800-tals festival.

## 3. Samarbejde med projektteatre uden scene

**Opgang2 Turnéteater:** Urpremieren på forestillingen *Ar* fandt sted på Aarhus Teater og vi husede Opgang 2's Jal-la:11-festival på Scala, hvor der blev præsenteret dans, foredrag, teater og musik

## 4. Publikum

### Børn og Unge

**Teaterbilletter til børn og unge:** Børn og unge er et særligt indsatsområde på Aarhus Teater. Vi har i sæson 2014/15 haft mange børn og unge i teatret både til teaterforestillinger og dramapædagogiske tilbud.

Andelen af børn, unge og studerende udgjorde i sæson 2014/15 ca. 21.000 billetter svarende til ca 22% af det samlede billetsalg. Andelen af børn og unge til forestillinger i skoletiden udgjorde 8.000 og størstedelen af billetterne gik til familieforestillingen *Karlas Kabale*, Ibsens *Hedda Gabler* samt Hassan Preislers *Brun mands byrde*.

**Teaterpædagogiske tilbud:** Vores teaterpædagogiske tilbud er for alvor slået igennem i sæson 2014/15. Vi har et samlet pædagogisk program, som vi har tilbudt gratis til skoler i grund- og ungdomsuddannelserne. Programmet består af:

- Teaterværksteder (800 børn og unge har deltaget i en 3-timers workshop på Aarhus Teater)
- Skriveværksteder (500 børn og unge har deltaget i en 3-timers workshop på skolen)
- Opkvalificerende lærerkurser (90 gymnasielærere deltog i kursus om Hedda Gabler og 87 folkeskolelærere i kursus om Karlas Kabale)
- Fagrelevante undervisningsmaterialet til Karlas Kabale, Hedda Gabler og Brun mands byrde
- Rundvisninger og møde med skuespillere

**Ny dramapædagogisk Ej blot til lyst:** I sæson 2014/15 ansøgte vi A.P. Møllerfonden om midler til et 3-årigt dramapædagogiske projekt *Ej blot til lyst* i partnerskab med 6 lokale folkeskoler. Formålet er at undersøge hvordan æstetiske læreprocesser kan anvendes i danskundervisningen i forbindelse med den nye folkeskolereform. Vi modtog det ansøgte beløb på 2.150 t.kr. og projektet igangsættes i sæson 2015/16. Projektet er blandt andet inspireret af de erfaringer vi ved selvsyn har fået ved besøg hos vores Theatronpartnere i England, Sverige og Holland. Vi har etableret en ny afdeling med navnet Aarhus Teater Læring, som tæller tre ansatte og en afdelingsleder.

### Unge med forskellige kulturelle og sociale baggrund

Vores samarbejde med Opgang2 turnéteater er både et kunstnerisk og publikumsudviklende projekt, der omfatter en fælles produktion og festival i en tre-årig periode.

I sæson 2014/15 spillede vi forestillingen *AR* og afholdt en multikulturel festival på Scala. Projektet evalueres i sæson 2015/16.

### Borgerscenen

Aarhus Teater driver landets største borgersceneprojekt med forestillinger, teaterklubber og teatermiddage. Borgerscenen er en del af vores Theatronprojekt med direkte inspiration fra Staatsschauspiel Dresdens.

I sæson 2014/15 har vi afholdt følgende:

#### *Forestillinger*

- *Processen* – frit efter Franz Kafka
- *Fædre* – om at være, at have eller ikke at have en far

Godt 2.000 mennesker har overværet disse to forestillinger, hvilket er på niveau med vores øvrige Studio-forestillinger.

#### *Teaterklubber*

Efterår 2014 (45 medlemmer i forløb på 4-5 måneder)

- De unge borgeres klub
- De poetiske borgeres klub
- De tegnende borgeres klub
- De dramatiske borgeres klub

Forår 2015 (45 medlemmer i forløb på 4-5 måneder)

- De evigt unge borgeres klub
- De syngende borgeres klub
- De skraldende borgeres klub
- De misforstået borgeres klub

#### *Teatermiddage*

- "Mænd vs kvinder" - 90 borgere deltog i teatermiddagen  
8 hverdagseksperter og fageksperter: Medine Karmann (muslimsk solomor), Joan Ørting (Sexolog), Maja Linne (Transkønnet og aktiv i LGBT), Anders Haahr Rasmussen (Journalist), Sara Svensson (Supermom), Tove Land (Souschef for Aarhus mandecenter), Merete Ipsen (direktør på Kvindemusset), Thomas Edqvist (soload) samt 2 gæstekunstnere: Marie Louise Wille og Koushi (dragqueen)
- "Mennesket mod, med og på kloden – en teatermiddag om bægerdygtighed, forbrugerisme og den antropocæne tidsalder" - 56 borgere deltog i teatermiddagen  
I middagen deltog 4 fag- og hverdagseksperter: John Thøgersen (professor i økonomisk psykologi), Jens-Christian Svenning (professor i økologi), Rasmus Skov (skralder), Lone Vitus (Landmand og forfatter) og 6 gæstekunstnere: Christine Fentz (instruktør og kunstnerisk leder af "Secret Hotel"), Rimtrioen Jela Natius, Albert Ankerstjerne og Alvin Bursøe, Kristian Husted og Gry Guldager (henholdsvis instruktør og skuespiller)

## **Fastholdelse og udvikling af eksisterende publikumsgrupper**

### *Abonnenter:*

Udover rabat ved køb af flere forestillinger og vores EKSTRA-arrangementer inviterer vi til et årligt sæsonpræsentationsshow på Store Scene med teaterdirektøren som vært.

### *Aarhus Teater EKSTRA*

Aarhus Teater EKSTRA er vores ofte gratis loyalitetsklub, med relation til vores forestillinger så som åbne prøver, foredrag, publikumsintroer, readings, koncerter, debatarrangementer. Herudover arrangerer vi lounges, kostumesalg mv. Aarhus Teater EKSTRA skal åbne dørene til Aarhus Teater – til både dem der i forvejen kender teatret og dem der kommer for første gang.

I sæson 2014/15 har vi bla. lavet "På den anden side" – en paneldiskussion mellem Niels Ellegaard og en gæst; koncert med Malmø; foredrag om Aarhus Teaters arkitektur, offentlige rundvisninger, debat "Hvorfor sker der ikke en skid i dansk kulturliv" med politikere, mediefolk og eksperter o.m.a.

### *CRM*

Vi arbejder målrettet på at udvikle et CRM-system, som kan give os mere viden om publikums adfærd som grundlag for en bedre dialog og målretning af relevant information. Projektet er fortsat i gang med ekstern samarbejdspartner.

## **Andre publikumsudviklingstiltag**

*Ny kommunikationsstrategi:* Vi har i samarbejde med en ekstern samarbejdspartner udarbejdet en ny kommunikationsstrategi, som vi er godt i gang med at implementere.

*Publikumsundersøgelser:* Vi har i samarbejde med Zentrum für Audience Development, Freie Universität, Berlin (Theatrons forskningspartner) foretaget en generel publikumsanalyse af publikum til alle vores forestillinger i sæson 2014/15. Resultatet af undersøgelsen kommer i efteråret 2015.

## **5. Produktionsoptimering**

For at fastholde optimal produktionsstyring tilpasset nyeste viden på området er vi i gang med vurdering af og tilpasning til nyt produktionsstyringssystem, som skal lette processerne omkring kommunikation og lokalestyring på og omkring scenerne. Samtidig har vi fokus på bedst mulig styring af forestillingerne og omstiller derfor til en ny og mere effektiv arbejdsfordeling blandt vores forestillingsledere.

## **6. Turné-samarbejde**

Vi har været i indgående dialog med Folketeatret i sæson 2014/15 om at sende *My Fair Lady* på turné til flere af landets store kulturhuse. Projektet strandede desværre pga økonomi.

## **7. HR**

HR har i den kommende periode fokus på 3 strategiske indsatsområder: Udvikling, rekruttering og trivsel.

### **Leder- og medarbejderudvikling**

HR skal i den kommende periode fortsat sikre kompetenceudvikling af ledere og medarbejdere i alle lag i organisationen - dog med særlig fokus på lederudvikling. HR skal sikre, at Aarhus Teaters ledere (og via lederne også medarbejderne) har kompetencer til at opfylde de personlige og faglige krav, der stilles af ledelsen.

Målsætningen herfor er, at alle ledere og mellemledere gennemfører individuelle kompetenceudviklingsplaner for alle medarbejderne – bl.a. via implementering af nyt udviklingskoncept med fokus på medarbejderudviklingssamtaler.

### **Rekruttering**

HR skal sikre, at vi rekrutterer de medarbejdere, som har de bedste kompetencer og som matcher vores kultur. Aarhus Teaters rekrutteringsstrategi har bl.a. fokus på, at vi gør brug af en struktureret rekrutteringsproces, og at vi rekrutterer så bredt og så mangfoldigt som muligt. Målet for den kommende periode er at fejlsikre rekrutteringerne bedst muligt ved i højere grad at benytte os af testværkstøjer i forbindelse med nye ansættelser.

### **Trivsel**

HR skal sikre trivsel på arbejdspladsen for på denne måde at fastholde kvalificeret arbejdskraft. Dette sker bl.a. ved at fastholde og udvikle vores stresspolitik og herigennem gøre en særlig indsats for at undgå stress og dårligt psykisk arbejdsmiljø. Herudover ligger fokus også på det fysiske arbejdsmiljø v.h.a. APV-undersøgelser og årlige trivselsmålinger / medarbejdertilfredshedsundersøgelser.

### **Medarbejdere**

Kvalificeret arbejdskraft er teatrets vigtigste ressource og forudsætningen for succes. Takket være en styrket ledelse og generel modernisering / professionalisering af organisationen er Aarhus Teater blevet en attraktiv arbejdsplads. Selvom teatret er beliggende i provinsen, har vi ikke længere de samme problemer med at rekruttere kompetente medarbejdere fra fx hovedstaden til de kunstneriske, tekniske og administrative afdelinger, ligesom vi modtager et stigende antal uopfordrede, kvalificerede ansøgninger. HR har til stadighed fokus på optimering af processer, der kan understøtte en mangfoldig rekruttering og sikre mod fejlrekrutteringer og heraf følgende medarbejderomsætning.

## **8. Renovering og modernisering**

I sæson 2014/15 har vi foretaget en del mindre renoverings- og moderniseringsarbejder samt en opgradering af varmestyring og ventilation i teaterbygningen (CTS). På IT har vi haft store investeringer i servere og netværk.

## **9. God ledelse i selvejende kulturinstitutioner**

Vi har i sæson 2014/15 løbende evalueret ledelsen i forhold til Kulturministeriets anbefalinger i God ledelse i selvejende institutioner.

Teatret har sikret en positiv egenkapital til imødegåelse af svigtende billetsalg, uforudsete udgifter m.m.

Vi har fokus på strategisk kompetenceudvikling og sikrer på denne måde at vores medarbejderes udvikling kan leve op til organisationens krav. Vi har særlig fokus på udvikling af ledere og nøglepersoner.

**Sammenholdelse mellem regnskab og budget for regnskabsår 2014/15 har givet anledning til følgende kommentarer:**

***Tilskud:***

Driftstilskuddet fra Kulturministeriet udgør 69.600 t.kr. for sæson 2014/15, hvilket er 350 t.kr. mindre end budgetteret. Mindreindtægten kan henføres til Finansministeriets "dispositionsbegrænsning" for finansår 2015.

Aarhus Teaters formidlingstilskud anvendes til at nedsætte billetprisen og understøtte diverse rabatordninger til bl.a. børn og unge. Tilskudsstørrelsen i regnskabsår 2014/15 baserer sig på ydede rabatter for sæson 2013/14. Formidlingstilskuddet er 343 t.kr. større end Kulturstyrelsen oprindelige prognose for sæson 2014/15.

***Forestillingsindtægter***

Forestillingsindtægter udgør samlet 16.805 t.kr. hvilket er 3.495 t.kr. større end budgetteret.

Det samlede billetsalg udgør 15.559 t.kr., hvilket er 3.209 t.kr. over budgettet. De største merindtægter har været på forestillingerne "Teaterkoncert Gasolin" og "My Fair lady". Der henvises i øvrigt til afsnit omkring Aktivitetsopdelt regnskab samt note 3 Billetsalg.

De meget store billetindtægter har samtidig betydet merindtægter på billetgebyr, i alt 252 t.kr. samt øget salg af programmer m.m. for 49 t.kr.

***Øvrige indtægter***

På *øvrige indtægter* er der samlede mindreindtægter i forhold til budget 2014/15 på 676 t.kr., hvilket kan henføres til sponsorer.

***Personaleudgifter***

Der er en samlet merudgift på *personaleudgifter* på 1.984 t.kr. i forhold til budgettet.

Merudgifterne på kunstnerisk- og teknisk personale, gæster herunder ophold m.m. udgør 1.010 t.kr. hvilket primært kan henføres til øgede udgifter til royalty som følge af et meget stort mersalg på forestillingerne "Teaterkoncert Gasolin" samt, "My Fair Lady". Derudover har der været merudgifter i forbindelse med prolongering af "My Fair Lady", ensembleskuespilleres sygdom samt udgifter ved aflysning af forestilling.

Der henvises i øvrigt til afsnit omkring Aktivitetsopdelt regnskab samt note 4 Kunstnerisk teknisk personale, gæster herunder ophold m.m..

Merudgifterne på *kunstnerisk personale, egne* udgør 214 t.kr. kan henføres periodisering af ensembleskuespillere på forestillinger (jf. anvendt regnskabspraksis vedrørende forestillingsrelaterede udgifter) samt merudgifter ved fratrådt ensembleskuespiller.

Merudgifterne på *teknisk personale og håndværkere* udgør 170 t.kr. og kan henføres til forestillingsledere, snedkere og elever.

Merudgifterne på *servicepersonale* udgør 121 t.kr., der primært kan henføres til vagt-, kontrollør- og rengøringspersonale.

Merudgifterne på *administrativt personale* udgør 627 t.kr. der kan henføres til Kunstnerisk chef's fratrædelse. Modsvares af besparelser ved ferie- og afspadseringsforpligtelse pr. 30. juni 2015

Mindreudgifterne på *sociale ydelser* udgør 94 t.kr. hvilket skyldes reduktion i bidrag til "flexjobordningen" og "finansieringsbidrag".

Merindtægterne på *lønrefusioner* udgør 43 t.kr. og kan henføres til øget refusion i forbindelse med sygdom.

#### ***Produktionsomkostninger***

Der er en samlet mindreudgift på *produktionsomkostninger* på 785 t.kr., hvilket primært kan henføres til generelle besparelser på kostumer, dekorationer samt turneomkostninger. Der henvises i øvrigt til afsnit omkring *Aktivitetsoptelt regnskab*.

#### ***PR, Marketing og Billetservice***

Der er en samlet merforbrug på *PR, Marketing og Billetservice* på 448 t.kr. i forhold til budgettet.

Merudgifter på *Markedsføring* udgør 448 t.kr. Der er blevet prioriteret en større udgift til en generel branding af teatret blandt andet på de sociale medier samt udvikling af hjemmesiden for at skabe en bedre oplevelse af teatret forestillinger og dermed fremme købsbeslutningen.

Merudgifter på *Billetgebyr* (96 t.kr.) kan henføres til væsentlig større billetsalg end budgetteret.

#### ***Bygninger og inventar***

Der er en samlet merudgift på *bygninger og inventar* på 85 t.kr. i forhold til budgettet.

Merudgifterne på "*bygningsrenovering, rengøring, tekniske anlæg og inventar*" udgør 430 t.kr. der primært kan henføres til bygningsvedligeholdelse samt indkøb af it-udstyr.

De samlede mindreudgifter på *ejendomsskatter, renovation, el, vand og varme samt lejligheder, lokale- og værkstedsleje* (i alt 610 t.kr.) kan henføres til el og varme hvor der for kalenderår 2014 har været meget store besparelser. Besparelserne for 2014 har samtidig betydet, at a'contoopkrævninger for 2015 har været reduceret.

#### ***Øvrige udgifter***

Der er en samlet merudgift på "*Øvrige udgifter*" på 581 t.kr. i forhold til budgettet.

Merudgifterne på *Administrationsomkostninger* udgør på 591 t.kr., hvilket primært skyldes konsulentudgifter i forbindelse med bl.a. Bispetorv projektet, stillingsannoncer, juridisk bistand samt nyt lønsystem.

#### ***Renter***

På renter har der været mindreudgifter på 192 t.kr., hvilket kan henføres til positiv likviditet, generelt lavt renteniveau samt at der fortsat ikke opkræves renter og afdrag på teatrets lån ved Kulturstyrelsen.



## Sæson 2015/16

For 2015/16 budgetteres med et overskud på 150 t.kr.

Sæson 2015/16 er planlagt i overensstemmelse med den mellem Kulturministeriet og Aarhus Teater indgåede 4-årsaftale for perioden 2012 – 2015. Kulturministeriet har forlænget den gældende rammeaftale 2012-15 med et halvt år, så den udløber ved udgangen af sæsonen 2015/16. Det forventes at forhandlingerne om en ny rammeaftale indledes i efteråret 2015 med henblik på, at den nye aftale kan foreligge med virkning fra sæsonen 2016/17.

Repertoiret omfatter 4 produktioner på Store Scene, 3 produktioner på Scala, 7 produktioner på Studio og Stiklingen samt 7 gæstespil.

Billetsalget primo oktober 2015 har været tilfredsstillende og teatret forudser at kunne indfri det forventede billetsalg på 13.595 t.kr. for sæsonen.

# Anvendt regnskabspraksis

## Regnskabsgrundlag

Regnskabet er udarbejdet i henhold til *"bekendtgørelse. nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet"* med de tilføjelser, som institutionens særlige karakter tilsiger.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste regnskabsår.

## Anvendt budget

Som budget i regnskabet er anvendt det af Kulturstyrelsens godkendte budget fra april 2014.

## Generelt om indregning og måling

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes endvidere alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening herunder afskrivninger, hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde institutionen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå institutionen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Generelt anvendes bruttometoden ved modtagelse af såvel offentlige tilskud som private donationer. Tilskud og donationer, som relaterer sig til køb af anlægsaktiver, indregnes i balancen som en periodeafgrænsningspost (passiv), der indtægtsføres systematisk over det købte anlægsaktivs brugstid. De således indtægtsførte tilskud og donationer modregnes i de foretagne afskrivninger relateret til anlægsaktiverne, men noteoplyses brutto.

## Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta er i årets løb omregnet til transaktionsdagens kurs. Gevinster og tab, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post.

Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, omregnes til balancedagens kurs. Forskelle mellem balancedagens kurs og transaktionsdagens kurs indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post.

## Afledte finansielle instrumenter

Afledte finansielle instrumenter indregnes i balancen til dagsværdi. Positive og negative dagsværdier af afledte finansielle instrumenter indgår i tilgodehavender henholdsvis anden gæld. Dagsværdien opgøres på grundlag af markedsdata samt anerkendte værdiansættelsesmetoder.

Ændring i dagsværdien af afledte finansielle instrumenter, der er klassificeret som og opfylder betingelserne for sikring af dagsværdien af et indregnet aktiv eller en indregnet forpligtelse, indregnes i resultatopgørelsen sammen med ændringer i værdien af det sikrede aktiv eller den sikrede forpligtelse.

Ændringer i dagsværdi af de afledte finansielle instrumenter, der er klassificeret som og opfylder betingelserne for sikring af fremtidige pengestrømme, indregnes direkte på egenkapitalen. Når den sikrede transaktion realiseres, overføres gevinst eller tab vedrørende sådanne sikringstransaktioner fra egenkapitalen og indregnes i samme regnskabspost som det sikrede.

For afledte finansielle instrumenter, som ikke opfylder betingelserne for behandling som sikringsinstrumenter, indregnes ændringer i dagsværdi løbende i resultatopgørelsen under renter.

## ***Resultatopgørelsen***

Generelt er teatrets indtægter og udgifter periodiseret i forhold til regnskabsåret og sæsonens forestillinger. Indtægter vedrørende tilskud fra Kulturministeriet er periodiseret i overensstemmelse med bevillingsperioden.

På forestillinger, der strækker sig over flere sæsoner, periodiseres udgifter forholdsmæssigt ud fra antal forestillinger i det enkelte regnskabsår. Periodiserede omkostninger omfatter bl.a. lønninger, honorar, rettigheder og produktionsomkostninger m.m., der direkte kan henføres til forestillingernes afvikling.

Forestillingsrelaterede udgifter, herunder lønninger til fast kunstnerisk- og teknisk personale, henføres til den sæson hvor forestillingen opføres.

## ***Balancen***

### **Materielle anlægsaktiver**

Anlægsaktiver, herunder ombygningsudgifter der anses som forbedringer, aktiveres og afskrives lineært over følgende åremål:

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| Bygninger                | 30 år    |
| Ombygninger/forbedringer | 15-30 år |
| Inventar og IT           | 3-10 år  |
| Øvrige anlæg             | 5-20 år  |

Der afskrives ikke på grunde.

Anskaffelser under 25.000 kr. udgiftsføres i regnskabsåret.

### **Tilgodehavender**

Tilgodehavender værdiansættes til nominel værdi med fradrag af nedskrivninger til imødegåelse af forventet tab.

### **Periodeafgrænsningsposter (aktiver)**

Periodeafgrænsningsposter opført som aktiver omfatter afholdt forudbetalte omkostninger vedrørende forestillinger i kommende sæsoner samt øvrige forudbetalte omkostninger vedrørende husleje, forsikringspræmier, abonnementer, renter mv.

### **Gældsforpligtelser**

Feriepengeforpligtelser og afspadseringssaldi optages i regnskabet som gæld pr. 30. juni 2015.

### **Periodeafgrænsningsposter (passiver)**

Periodeafgrænsningsposter opført som forpligtelser udgøres af modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende regnskabsår herunder billetsalg vedrørende forestillinger i den kommende sæson.

### **Leasing- og lejekontrakter**

Ydelser i forbindelse med leasing og øvrige lejeaftaler indregnes i resultatopgørelsen over kontraktens løbetid. Den samlede forpligtelse vedrørende leasing- og lejeaftaler oplyses under eventualforpligtelser.

### **Pengestrømsopgørelse**

Pengestrømsopgørelsen viser institutionens pengestrømme for regnskabsåret opdelt på drifts-, investerings- og finansieringsaktivitet, årets forskydning i likvider samt institutionens likvider ved årets begyndelse og slutning.

#### **Pengestrøm fra driftsaktivitet**

Pengestrøm fra driftsaktiviteten opgøres som årets resultat reguleret for ændring i driftskapitalen og ikke-kontante resultatposter som af- og nedskrivninger og hensatte forpligtelser. Driftskapitalen omfatter omsætningsaktiver minus kortfristede gældsforpligtelser - eksklusive de poster der indgår i likvider.

#### **Pengestrøm fra investeringsaktivitet**

Pengestrøm fra investeringsaktiviteten omfatter pengestrømme fra køb og salg af materielle anlægsaktiver.

#### **Pengestrøm fra finansieringsaktivitet**

Pengestrøm fra finansieringsaktiviteten omfatter pengestrømme fra optagelse og tilbagebetaling af langfristede gældsforpligtelser.

### **Aktivitetsoptalt regnskab**

Det aktivitetsoptalte regnskab i note 1 viser teatrets regnskab opdelt på forestillinger opført i sæsonen. Regnskabet for hver enkelt forestilling indeholder følgende:

#### **Billetsalg**

Omfatter billetindtægter vedrørende den pågældende forestilling.

#### **Formidlingstilskud**

Teatret modtager et årligt formidlingstilskud som fordeles forholdsmæssigt på sæsonens forestillinger i forhold til de budgetterede billetindtægter til den pågældende forestilling. Der foretages ikke korrektion af formidlingstilskuddet i forhold til de faktiske billetindtægter.

#### **Kunstnerisk- og teknisk personale, gæster**

Omfatter løn og opholdsudgifter til "Kunstnerisk- og teknisk personale, gæster", som kan henføres direkte til den pågældende forestilling. Der foretages ikke fordeling af løn til eget teknisk- og kunstnerisk personale.

#### **Produktionsomkostninger**

Omfatter produktionsomkostninger, der kan henføres direkte til den pågældende forestilling.

#### **Ikke fordelte indtægter og omkostninger**

Omfatter øvrige indtægter og omkostninger, som ikke kan henføres direkte til en af sæsonens forestillinger.

## Resultatopgørelse for perioden 1. juli 2014 - 30. juni 2015

| Note                                                             | Regnskab<br>2014/15<br>(t.kr.) | Budget<br>2014/15 (ej<br>revideret<br>t.kr.) | Afvigelse<br>(t.kr.) | Regnskab<br>2013/14<br>(t.kr.) |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------|----------------------|--------------------------------|
| <b>INDTÆGTER</b>                                                 |                                |                                              |                      |                                |
| <b>TILSKUD</b>                                                   |                                |                                              |                      |                                |
| 1 Kulturministeriet – driftstilskud                              | 69.600                         | 69.950                                       | -350                 | 69.700                         |
| 2 Kulturministeriet - formidlingstilskud                         | 3.318                          | 2.975                                        | 343                  | 3.930                          |
| <b>TILSKUD I ALT</b>                                             | <b>72.918</b>                  | <b>72.925</b>                                | <b>-7</b>            | <b>73.630</b>                  |
| <b>FORESTILLINGSINDTÆGTER</b>                                    |                                |                                              |                      |                                |
| 3 Billetsalg                                                     | 15.559                         | 12.350                                       | 3.209                | 18.814                         |
| Billetgebyr                                                      | 802                            | 550                                          | 252                  | 771                            |
| Indtægt ved samproduktioner på forestillinger                    | 245                            | 260                                          | -15                  | 468                            |
| Programsalg, rundvisninger og merchandising                      | 199                            | 150                                          | 49                   | 266                            |
| <b>FORESTILLINGSINDTÆGTER I ALT</b>                              | <b>16.805</b>                  | <b>13.310</b>                                | <b>3.495</b>         | <b>20.319</b>                  |
| <b>ØVRIGE INDTÆGTER</b>                                          |                                |                                              |                      |                                |
| Sponsorer, fonde og samarbejdspartnere                           | 2.025                          | 2.750                                        | -725                 | 1.830                          |
| Bidrag administration (Skuespiller- og dramatikeruddannelsen)    | 158                            | 160                                          | -2                   | 379                            |
| Forpagtning og udlejning af lokaler/foyerområder                 | 743                            | 710                                          | 33                   | 718                            |
| Scenetekniske afdelinger, salg af ydelser                        | 241                            | 275                                          | -34                  | 160                            |
| Arrangementer                                                    | 151                            | 150                                          | 1                    | 143                            |
| Andre indtægter                                                  | 146                            | 75                                           | 71                   | 227                            |
| <b>ØVRIGE INDTÆGTER I ALT</b>                                    | <b>3.464</b>                   | <b>4.120</b>                                 | <b>-656</b>          | <b>3.457</b>                   |
| <b>INDTÆGTER I ALT</b>                                           | <b>93.187</b>                  | <b>90.355</b>                                | <b>2.832</b>         | <b>97.406</b>                  |
| <b>UDGIFTER</b>                                                  |                                |                                              |                      |                                |
| <b>PERSONALEUDGIFTER</b>                                         |                                |                                              |                      |                                |
| 4 Kunstnerisk- og teknisk personale, gæster herunder ophold m.m. | 18.860                         | 17.850                                       | -1.010               | 16.444                         |
| 5 Kunstnerisk personale, egne                                    | 6.254                          | 6.040                                        | -214                 | 5.627                          |
| 6 Teknisk personale og håndværkere                               | 20.710                         | 20.540                                       | -170                 | 20.055                         |
| 7 Servicepersonale                                               | 9.321                          | 9.200                                        | -121                 | 8.788                          |
| 8 Administrativt personale                                       | 6.497                          | 5.870                                        | -627                 | 5.812                          |
| Pensioner                                                        | 4.929                          | 4.950                                        | 21                   | 4.844                          |
| Sociale ydelser                                                  | 1.246                          | 1.340                                        | 94                   | 1.281                          |
| Lønrefusioner                                                    | -123                           | -80                                          | 43                   | -121                           |
| <b>PERSONALEUDGIFTER I ALT</b>                                   | <b>67.694</b>                  | <b>65.710</b>                                | <b>-1.984</b>        | <b>62.730</b>                  |
| <b>PRODUKTIONSOMKOSTNINGER</b>                                   |                                |                                              |                      |                                |
| 9 Produktionsomkostninger, registreret på forestillinger         | 2.508                          | 3.405                                        | 897                  | 2.355                          |
| 10 Produktionsomkostninger, generelle                            | 1.472                          | 1.360                                        | -112                 | 1.352                          |
| <b>PRODUKTIONSOMKOSTNINGER, I ALT</b>                            | <b>3.980</b>                   | <b>4.765</b>                                 | <b>785</b>           | <b>3.707</b>                   |

| Note                                                              | Regnskab<br>2014/15<br>(t.kr.) | Budget<br>2014/15 (ej<br>revideret<br>t.kr.) | Afvigelse<br>(t.kr.) | Regnskab<br>2013/14<br>(t.kr.) |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------|----------------------|--------------------------------|
| <b>PR, MARKETING OG BILLETSERVICE</b>                             |                                |                                              |                      |                                |
| 11 Markedsføring                                                  | 4.623                          | 4.175                                        | -448                 | 4.973                          |
| Arrangementer og sponsorer                                        | 1.141                          | 1.185                                        | 44                   | 1.118                          |
| Publikumsservice                                                  | 38                             | 50                                           | 12                   | 38                             |
| Billetgebyr                                                       | 496                            | 400                                          | -96                  | 475                            |
| <b>PR, MARKETING OG BILLETSERVICE, I ALT</b>                      | <b>6.298</b>                   | <b>5.810</b>                                 | <b>-488</b>          | <b>6.604</b>                   |
| <b>BYGNINGER OG INVENTAR</b>                                      |                                |                                              |                      |                                |
| 12 Bygningsvedligeholdelse, rengøring, tekniske anlæg og inventar | 2.915                          | 2.485                                        | -430                 | 2.948                          |
| Leasing af udstyr                                                 | 156                            | 150                                          | -6                   | 690                            |
| 13 Ejendomsskatter, renovation, el, vand og varme                 | 1.853                          | 2.300                                        | 447                  | 2.126                          |
| Lejligheder, lokale- og værkstedsleje                             | 2.797                          | 2.960                                        | 163                  | 2.795                          |
| 14 Forsikringer                                                   | 697                            | 700                                          | 3                    | 630                            |
| 17 Afskrivninger                                                  | 2.197                          | 2.105                                        | -92                  | 1.926                          |
| <b>BYGNINGER OG INVENTAR, I ALT</b>                               | <b>10.615</b>                  | <b>10.700</b>                                | <b>85</b>            | <b>11.115</b>                  |
| <b>ØVRIGE UDGIFTER</b>                                            |                                |                                              |                      |                                |
| 15 Administrationsomkostninger                                    | 2.466                          | 1.875                                        | -591                 | 2.660                          |
| Personalets efteruddannelse                                       | 274                            | 300                                          | 26                   | 257                            |
| Personalegoder                                                    | 389                            | 350                                          | -39                  | 381                            |
| Tjenesterejser, møder og repræsentation                           | 522                            | 525                                          | 3                    | 451                            |
| Bil drift, fragt og kørsel                                        | 230                            | 250                                          | 20                   | 235                            |
| <b>ØVRIGE UDGIFTER, I ALT</b>                                     | <b>3.881</b>                   | <b>3.300</b>                                 | <b>-581</b>          | <b>3.984</b>                   |
| <b>RENTER</b>                                                     |                                |                                              |                      |                                |
| 16 Renter                                                         | 473                            | 665                                          | 192                  | 702                            |
| <b>RENTER, I ALT</b>                                              | <b>473</b>                     | <b>665</b>                                   | <b>192</b>           | <b>702</b>                     |
| <b>UDGIFTER I ALT</b>                                             | <b>92.941</b>                  | <b>90.950</b>                                | <b>-1.991</b>        | <b>88.842</b>                  |
| <b>RESULTAT</b>                                                   | <b>246</b>                     | <b>-595</b>                                  | <b>841</b>           | <b>8.564</b>                   |



## Balance pr. 30. juni 2015

| Note |                                                              | 30.06.15<br>(t.kr.) | 30.06.14<br>(t.kr.) |
|------|--------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|
|      | <b>AKTIVER</b>                                               |                     |                     |
|      | <b>Anlægsaktiver</b>                                         |                     |                     |
| 17   | Bygninger                                                    | 58.797              | 59.810              |
| 17   | Grunde                                                       | 14.300              | 14.300              |
| 17   | Inventar og IT                                               | 3.011               | 3.155               |
| 17   | Andre anlæg                                                  | 2.118               | 1.640               |
|      | <b>Anlægsaktiver i alt</b>                                   | <b>78.226</b>       | <b>78.905</b>       |
|      | <b>Omsætningsaktiver</b>                                     |                     |                     |
|      | Varebeholdninger                                             | 21                  | 80                  |
|      | Tilgodehavender                                              | 1.235               | 1.473               |
|      | Periodeafgrænsning (primært forestillingsudgifter i 2015/16) | 4.428               | 4.078               |
|      | Mellemregning med Skuespilleruddannelsen v/Aarhus Teater     | 0                   | 1.216               |
|      | Mellemregning med Dramatikeruddannelsen v/Aarhus Teater      | 0                   | 0                   |
|      | Deposita                                                     | 338                 | 335                 |
|      | Likvide midler                                               | 15.021              | 127                 |
|      | <b>Omsætningsaktiver i alt</b>                               | <b>21.043</b>       | <b>7.309</b>        |
|      | <b>AKTIVER I ALT</b>                                         | <b>99.269</b>       | <b>86.214</b>       |
|      | <b>PASSIVER</b>                                              |                     |                     |
| 18   | <b>Egenkapital</b>                                           |                     |                     |
|      | Grundkapital                                                 | 0                   | 0                   |
|      | Reserve for sikringstransaktion                              | -525                | -613                |
|      | Overført resultat                                            | 10.787              | 10.541              |
|      | <b>Egenkapital ultimo</b>                                    | <b>10.262</b>       | <b>9.928</b>        |
|      | <b>Langfristet gæld</b>                                      |                     |                     |
| 19   | Prioritetsgæld m.v.                                          | 19.387              | 20.481              |
|      | <b>Langfristet gæld i alt</b>                                | <b>19.387</b>       | <b>20.481</b>       |
|      | <b>Kortfristet gæld</b>                                      |                     |                     |
| 19   | Gæld til realkreditinstitutter                               | 1.158               | 1.828               |
|      | Kreditører                                                   | 1.590               | 2.038               |
|      | Mellemregning med Dramatikeruddannelsen v/Aarhus Teater      | 0                   | 40                  |
|      | Forudbetalt tilskud, Kulturministeriet                       | 17.175              | 0                   |
|      | Anden gæld                                                   | 10.148              | 9.499               |
|      | Periodeafgrænsning                                           | 39.496              | 38.816              |
|      | Kreditinstitutter                                            | 53                  | 3.584               |
|      | <b>Kortfristet gæld i alt</b>                                | <b>69.620</b>       | <b>55.805</b>       |
|      | <b>PASSIVER I ALT</b>                                        | <b>99.269</b>       | <b>86.214</b>       |
| 20   | Leasing- og lejeforpligtelser                                |                     |                     |
| 21   | Sikkerhedsstillelser                                         |                     |                     |
| 22   | Eventualforpligtelser                                        |                     |                     |

## Pengestrømsopgørelse for perioden 1. juli 2014 – 30. juni 2015

|                                                      | 2014/15<br>t.kr. | 2013/14<br>t.kr. |
|------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| <b>Årets resultat</b>                                | 246              | 8.564            |
| Reguleringer                                         |                  |                  |
| Afskrivninger                                        | 4.267            | 3.342            |
| Nedskrivninger                                       | 99               | -11              |
| Renter                                               | 473              | 702              |
| Ændring i driftskapital i alt                        |                  |                  |
| Ændring i varebeholdninger                           | 59               | -54              |
| Ændring i tilgodehavender                            | 1.101            | 148              |
| Ændring i kortfristede gældsforpligtelser            | 18.016           | -1.339           |
| Dagsværdireguleringer ført via egenkapitalen         | 88               | -64              |
| <b>Pengestrømme fra drift for finansielle poster</b> | <b>24.349</b>    | <b>11.288</b>    |
| Renter                                               | -473             | -702             |
| <b>Pengestrømme fra ordinær drift</b>                | <b>23.876</b>    | <b>10.586</b>    |
| Køb af materielle anlægsaktiver                      | -3.687           | -19.287          |
| Salg af materielle anlægsaktiver                     | 0                | 63               |
| <b>Pengestrømme fra investeringsaktivitet</b>        | <b>-3.687</b>    | <b>-19.224</b>   |
| Tilbagebetaling af gæld til realkreditinstitutter    | -1.764           | -1.949           |
| Ændring af gæld hos kreditinstitutter                | -3.531           | 3.487            |
| <b>Pengestrømme fra finansieringsaktiviteter</b>     | <b>-5.295</b>    | <b>1.538</b>     |
| <b>Ændring i likvider</b>                            | <b>14.894</b>    | <b>-7.100</b>    |
| Likvider 1. juli 2015                                | 127              | 7.227            |
| <b>Likvider 30. juni 2014</b>                        | <b>15.021</b>    | <b>127</b>       |

Stigningen i den likvide beholdning skyldes, at tilskuddet fra Kulturstyrelsen for juli kvartal 2015 er modtaget ultimo juni 2015 mod foregående sæson primo juli.

## Aktivitet opdelt regnskab (forestillingsoversigt)

|                                                        | Regnskab 2014/15<br>(t.kr.) | Budget 2014/15<br>(ej revideret t.kr.) | Afvigelse<br>(t.kr.) |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------|----------------------|
| <u><i>Karlas Kabale</i></u>                            |                             |                                        |                      |
| Billetindtægter                                        | 2.162                       | 1.806                                  | 356                  |
| <b>Indtægter i alt</b>                                 | <b>2.162</b>                | <b>1.806</b>                           | <b>356</b>           |
| Kunstnerisk- og teknisk personale, gæster              | 1.193                       | 1.128                                  | -65                  |
| Produktionsomkostninger, registreret på forestillinger | 381                         | 442                                    | 61                   |
| <b>Omkostninger i alt</b>                              | <b>1.574</b>                | <b>1.570</b>                           | <b>-4</b>            |
| <b>Resultat</b>                                        | <b>588</b>                  | <b>236</b>                             | <b>352</b>           |
| <u><i>Teaterkoncert Gasolin</i></u>                    |                             |                                        |                      |
| Billetindtægter                                        | 5.052                       | 4.092                                  | 960                  |
| <b>Indtægter i alt</b>                                 | <b>5.052</b>                | <b>4.092</b>                           | <b>960</b>           |
| Kunstnerisk- og teknisk personale, gæster              | 3.411                       | 3.443                                  | 32                   |
| Produktionsomkostninger, registreret på forestillinger | 130                         | 215                                    | 85                   |
| <b>Omkostninger i alt</b>                              | <b>3.541</b>                | <b>3.658</b>                           | <b>117</b>           |
| <b>Resultat</b>                                        | <b>1.511</b>                | <b>434</b>                             | <b>1.077</b>         |
| <u><i>My Fair Lady</i></u>                             |                             |                                        |                      |
| Billetindtægter                                        | 5.820                       | 4.145                                  | 1.675                |
| <b>Indtægter i alt</b>                                 | <b>5.820</b>                | <b>4.145</b>                           | <b>1.675</b>         |
| Kunstnerisk- og teknisk personale, gæster              | 6.397                       | 5.476                                  | -921                 |
| Produktionsomkostninger, registreret på forestillinger | 722                         | 717                                    | -5                   |
| <b>Omkostninger i alt</b>                              | <b>7.119</b>                | <b>6.193</b>                           | <b>-926</b>          |
| <b>Resultat</b>                                        | <b>-1.299</b>               | <b>-2.048</b>                          | <b>749</b>           |
| <u><i>Besøget</i></u>                                  |                             |                                        |                      |
| Billetindtægter                                        | 437                         | 457                                    | -20                  |
| <b>Indtægter i alt</b>                                 | <b>437</b>                  | <b>457</b>                             | <b>-20</b>           |
| Kunstnerisk- og teknisk personale, gæster              | 784                         | 788                                    | 4                    |
| Produktionsomkostninger, registreret på forestillinger | 345                         | 334                                    | -11                  |
| <b>Omkostninger i alt</b>                              | <b>1.129</b>                | <b>1.122</b>                           | <b>-7</b>            |
| <b>Resultat</b>                                        | <b>-692</b>                 | <b>-665</b>                            | <b>-27</b>           |
| <u><i>Men lever man</i></u>                            |                             |                                        |                      |
| Billetindtægter                                        | 546                         | 309                                    | 237                  |
| <b>Indtægter i alt</b>                                 | <b>546</b>                  | <b>309</b>                             | <b>237</b>           |
| Kunstnerisk- og teknisk personale, gæster              | 494                         | 390                                    | -104                 |
| Produktionsomkostninger, registreret på forestillinger | 3                           | 44                                     | 41                   |
| <b>Omkostninger i alt</b>                              | <b>497</b>                  | <b>434</b>                             | <b>-63</b>           |
| <b>Resultat</b>                                        | <b>49</b>                   | <b>-125</b>                            | <b>174</b>           |

|                                                        | Regnskab 2014/15<br>(t.kr.) | Budget 2014/15<br>(ej revideret t.kr.) | Afvigelse<br>(t.kr.) |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------|----------------------|
| <b><u>I Føling</u></b>                                 |                             |                                        |                      |
| Billetindtægter                                        | 55                          | 0                                      | 55                   |
| <b>Indtægter i alt</b>                                 | <b>55</b>                   | <b>0</b>                               | <b>55</b>            |
| Kunstnerisk- og teknisk personale, gæster              | 0                           | 0                                      | 0                    |
| Produktionsomkostninger, registreret på forestillinger | 0                           | 0                                      | 0                    |
| <b>Omkostninger i alt</b>                              | <b>0</b>                    | <b>0</b>                               | <b>0</b>             |
| <b>Resultat</b>                                        | <b>55</b>                   | <b>0</b>                               | <b>55</b>            |
| <b><u>Dance me to the end on/off love</u></b>          |                             |                                        |                      |
| Billetindtægter                                        | 0                           | 0                                      | 0                    |
| <b>Indtægter i alt</b>                                 | <b>0</b>                    | <b>0</b>                               | <b>0</b>             |
| Kunstnerisk- og teknisk personale, gæster              | 0                           | 0                                      | 0                    |
| Produktionsomkostninger, registreret på forestillinger | 0                           | 0                                      | 0                    |
| <b>Omkostninger i alt</b>                              | <b>0</b>                    | <b>0</b>                               | <b>0</b>             |
| <b>Resultat</b>                                        | <b>0</b>                    | <b>0</b>                               | <b>0</b>             |
| <b><u>Hedda Gabler</u></b>                             |                             |                                        |                      |
| Billetindtægter                                        | 711                         | 515                                    | 196                  |
| <b>Indtægter i alt</b>                                 | <b>711</b>                  | <b>515</b>                             | <b>196</b>           |
| Kunstnerisk- og teknisk personale, gæster              | 497                         | 495                                    | -2                   |
| Produktionsomkostninger, registreret på forestillinger | 182                         | 224                                    | 42                   |
| <b>Omkostninger i alt</b>                              | <b>679</b>                  | <b>719</b>                             | <b>40</b>            |
| <b>Resultat</b>                                        | <b>32</b>                   | <b>-204</b>                            | <b>236</b>           |
| <b><u>On/Off</u></b>                                   |                             |                                        |                      |
| Billetindtægter                                        | 194                         | 512                                    | -318                 |
| <b>Indtægter i alt</b>                                 | <b>194</b>                  | <b>512</b>                             | <b>-318</b>          |
| Kunstnerisk- og teknisk personale, gæster              | 951                         | 948                                    | -3                   |
| Produktionsomkostninger, registreret på forestillinger | 283                         | 264                                    | -19                  |
| <b>Omkostninger i alt</b>                              | <b>1.234</b>                | <b>1.212</b>                           | <b>-22</b>           |
| <b>Resultat</b>                                        | <b>-1.040</b>               | <b>-700</b>                            | <b>-340</b>          |
| <b><u>Brun Mand's Byrde</u></b>                        |                             |                                        |                      |
| Billetindtægter                                        | 130                         | 105                                    | 25                   |
| Indtægter ved samproduktion på forestillinger          | 120                         | 135                                    | -15                  |
| <b>Indtægter i alt</b>                                 | <b>250</b>                  | <b>240</b>                             | <b>10</b>            |
| Kunstnerisk- og teknisk personale, gæster              | 697                         | 725                                    | 28                   |
| Produktionsomkostninger, registreret på forestillinger | 60                          | 87                                     | 27                   |
| <b>Omkostninger i alt</b>                              | <b>757</b>                  | <b>812</b>                             | <b>55</b>            |
| <b>Resultat</b>                                        | <b>-507</b>                 | <b>-572</b>                            | <b>65</b>            |

|                                                                  | Regnskab 2014/15<br>(t.kr.) | Budget 2014/15<br>(ej revideret t.kr.) | Afvigelse<br>(t.kr.) |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------|----------------------|
| <u>Andel (Skuespilleruddannelsens præsentationsforestilling)</u> |                             |                                        |                      |
| Billetindtægter                                                  | 60                          | 55                                     | 5                    |
| <b>Indtægter i alt</b>                                           | <b>60</b>                   | <b>55</b>                              | <b>5</b>             |
| Kunstnerisk- og teknisk personale, gæster                        | 428                         | 536                                    | 108                  |
| Produktionsomkostninger, registreret på forestillinger           | 32                          | 87                                     | 55                   |
| <b>Omkostninger i alt</b>                                        | <b>460</b>                  | <b>623</b>                             | <b>163</b>           |
| <b>Resultat</b>                                                  | <b>-400</b>                 | <b>-568</b>                            | <b>168</b>           |
| <u>Jeg forsvinder</u>                                            |                             |                                        |                      |
| Billetindtægter                                                  | 70                          | 52                                     | 18                   |
| <b>Indtægter i alt</b>                                           | <b>70</b>                   | <b>52</b>                              | <b>18</b>            |
| Kunstnerisk- og teknisk personale, gæster                        | 873                         | 888                                    | 15                   |
| Produktionsomkostninger, registreret på forestillinger           | 44                          | 88                                     | 44                   |
| <b>Omkostninger i alt</b>                                        | <b>917</b>                  | <b>976</b>                             | <b>59</b>            |
| <b>Resultat</b>                                                  | <b>-847</b>                 | <b>-924</b>                            | <b>77</b>            |
| <u>Glasbobler</u>                                                |                             |                                        |                      |
| Billetindtægter                                                  | 59                          | 56                                     | 3                    |
| <b>Indtægter i alt</b>                                           | <b>59</b>                   | <b>56</b>                              | <b>3</b>             |
| Kunstnerisk- og teknisk personale, gæster                        | 776                         | 895                                    | 119                  |
| Produktionsomkostninger, registreret på forestillinger           | 44                          | 203                                    | 159                  |
| <b>Omkostninger i alt</b>                                        | <b>820</b>                  | <b>1.098</b>                           | <b>278</b>           |
| <b>Resultat</b>                                                  | <b>-761</b>                 | <b>-1.042</b>                          | <b>281</b>           |
| <u>Konstellationer</u>                                           |                             |                                        |                      |
| Billetindtægter                                                  | 102                         | 111                                    | -9                   |
| Indtægter ved samproduktion på forestillinger                    | 125                         | 125                                    | 0                    |
| <b>Indtægter i alt</b>                                           | <b>227</b>                  | <b>236</b>                             | <b>-9</b>            |
| Kunstnerisk- og teknisk personale, gæster                        | 703                         | 778                                    | 75                   |
| Produktionsomkostninger, registreret på forestillinger           | 60                          | 202                                    | 142                  |
| <b>Omkostninger i alt</b>                                        | <b>763</b>                  | <b>980</b>                             | <b>217</b>           |
| <b>Resultat</b>                                                  | <b>-536</b>                 | <b>-744</b>                            | <b>208</b>           |
| <u>Processen (Borgerscenen)</u>                                  |                             |                                        |                      |
| Billetindtægter                                                  | 74                          | 54                                     | 20                   |
| <b>Indtægter i alt</b>                                           | <b>74</b>                   | <b>54</b>                              | <b>20</b>            |
| Kunstnerisk- og teknisk personale, gæster                        | 589                         | 623                                    | 34                   |
| Produktionsomkostninger, registreret på forestillinger           | 82                          | 227                                    | 145                  |
| <b>Omkostninger i alt</b>                                        | <b>671</b>                  | <b>850</b>                             | <b>179</b>           |
| <b>Resultat</b>                                                  | <b>-597</b>                 | <b>-796</b>                            | <b>199</b>           |

|                                                                  | Regnskab 2014/15<br>(t.kr.) | Budget 2014/15<br>(ej revideret t.kr.) | Afvigelse<br>(t.kr.) |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------|----------------------|
| <b><u>Fædre (Borgerscenen)</u></b>                               |                             |                                        |                      |
| Billetindtægter                                                  | 45                          | 54                                     | -9                   |
| <b>Indtægter i alt</b>                                           | <b>45</b>                   | <b>54</b>                              | <b>-9</b>            |
| Kunstnerisk- og teknisk personale, gæster                        | 683                         | 607                                    | -76                  |
| Produktionsomkostninger, registreret på forestillinger           | 87                          | 227                                    | 140                  |
| <b>Omkostninger i alt</b>                                        | <b>770</b>                  | <b>834</b>                             | <b>64</b>            |
| <b>Resultat</b>                                                  | <b>-725</b>                 | <b>-780</b>                            | <b>55</b>            |
| <br><b><u>AR (Opgang2)</u></b>                                   |                             |                                        |                      |
| Billetindtægter                                                  | 42                          | 27                                     | 15                   |
| <b>Indtægter i alt</b>                                           | <b>42</b>                   | <b>27</b>                              | <b>15</b>            |
| Kunstnerisk- og teknisk personale, gæster                        | 100                         | 130                                    | 30                   |
| Produktionsomkostninger, registreret på forestillinger           | 1                           | 9                                      | 8                    |
| <b>Omkostninger i alt</b>                                        | <b>101</b>                  | <b>139</b>                             | <b>38</b>            |
| <b>Resultat</b>                                                  | <b>-59</b>                  | <b>-112</b>                            | <b>53</b>            |
| <br><b><u>I alt budgetteret for forestillinger 2014/2015</u></b> |                             |                                        |                      |
| Billetindtægter                                                  | 15.559                      | 12.350                                 | 3.209                |
| Indtægter ved samproduktion på forestillinger                    | 245                         | 260                                    | -15                  |
| <b>Indtægter i alt</b>                                           | <b>15.804</b>               | <b>12.610</b>                          | <b>3.194</b>         |
| Kunstnerisk- og teknisk personale, gæster                        | 18.576                      | 17.850                                 | -726                 |
| Aflyste forestillinger                                           | 260                         | 0                                      | -260                 |
| Produktionsomkostninger, registreret på forestillinger           | 2.456                       | 3.370                                  | 914                  |
| Producent, generelt                                              | 76                          | 35                                     | -41                  |
| <b>Omkostninger i alt</b>                                        | <b>21.368</b>               | <b>21.255</b>                          | <b>-113</b>          |
| <b>Resultat</b>                                                  | <b>-5.564</b>               | <b>-8.645</b>                          | <b>3.081</b>         |
| <br><i>Øvrige ikke fordelte indtægter og omkostninger:</i>       |                             |                                        |                      |
| Tilskud                                                          | 72.918                      | 72.925                                 | -7                   |
| Forestillingsindtægter                                           | 1.001                       | 700                                    | 301                  |
| Øvrige indtægter                                                 | 3.464                       | 4.120                                  | -656                 |
| <b>Indtægter i alt</b>                                           | <b>77.383</b>               | <b>77.745</b>                          | <b>-362</b>          |
| Personaleudgifter                                                | 48.834                      | 47.860                                 | -974                 |
| Produktionsomkostninger                                          | 1.472                       | 1.360                                  | -112                 |
| PR, marketing og billetservice                                   | 6.298                       | 5.810                                  | -488                 |
| Bygninger og inventar                                            | 10.615                      | 10.700                                 | 85                   |
| Øvrige udgifter                                                  | 3.881                       | 3.300                                  | -581                 |
| Renter                                                           | 473                         | 665                                    | 192                  |
| <b>Udgifter i alt</b>                                            | <b>71.573</b>               | <b>69.695</b>                          | <b>-1.878</b>        |
| <b>Resultat ikke fordelte indtægter og udgifter</b>              | <b>5.810</b>                | <b>8.050</b>                           | <b>-2.240</b>        |
| <b>Samlet resultat for Aarhus Teater</b>                         | <b>246</b>                  | <b>-595</b>                            | <b>841</b>           |

## Noter til regnskabet

### Note 1. Kulturministeriet – driftstilskud

|                                        | Regnskab<br>2014/15<br>(t.kr.) | Budget<br>2014/15<br>(ej rev.<br>t.kr.) | Afvigelse<br>(t.kr.) | Regnskab<br>2013/14<br>(t.kr.) |
|----------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------|----------------------|--------------------------------|
| Driftstilskud 2014/15                  | 69.600                         | 69.950                                  | -350                 | 69.700                         |
| Kulturministeriet, driftstilskud i alt | 69.600                         | 69.950                                  | -350                 | 69.700                         |

### Note 2. Kulturministeriet – formidlingstilskud

|                                            | Regnskab<br>2014/15<br>(t.kr.) | Budget<br>2014/15<br>(ej rev.<br>t.kr.) | Afvigelse<br>(t.kr.) | Regnskab<br>2013/14<br>(t.kr.) |
|--------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------|----------------------|--------------------------------|
| Formidlingstilskud i henhold til bevilling | 3.318                          | 2.975                                   | 343                  | 3.930                          |
| Formidlingstilskud i alt                   | 3.318                          | 2.975                                   | 343                  | 3.930                          |

Aarhus Teater modtager formidlingstilskud iht. Bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december 2012 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

For sæson 2014/15 er rabatten opgjort til følgende:

| Rabatttype                               | Rabat<br>inkl. moms | Pris pr. billet<br>inkl. Moms | Antal (stk.) | kr. ekskl. moms<br>(1.000 kr.) |
|------------------------------------------|---------------------|-------------------------------|--------------|--------------------------------|
| Rabat for andre teatre og teaterforening | 50                  |                               | 260          | 10                             |
| Rabat ved køb af min 3 forestillinger    | 50                  |                               | 7.432        | 297                            |
| Grupperabat:                             |                     |                               |              |                                |
| Over 20 personer                         | 40                  |                               | 1.390        | 44                             |
| Over 50 personer                         | 50                  |                               | 1.218        | 49                             |
| Rabat over 65 år                         | 40                  |                               | 9.014        | 288                            |
| Rabat studerende og unge:                |                     |                               |              |                                |
| Studerende over 25 år                    | 50%                 |                               | 1.433        | 139                            |
| Unge og studerende under 25 år           | 50%                 |                               | 10.595       | 1.081                          |
| Forsøg On/off 50 studerende over 25 år   |                     | 50 kr. pr billet              | 320          | 46                             |
| Forsøg On/off 50 stud/unge under 25 år   |                     | 50 kr. pr billet              | 1.055        | 151                            |
| Skoler og gymnasier under 25 år          |                     | 75 kr. pr billet              | 8.004        | 930                            |
| Andre rabattyper:                        |                     |                               |              |                                |
| Forpremiere                              |                     |                               | 3.444        | 292                            |
| Halv pris                                | 50%                 |                               | 736          | 86                             |
| Ledsager                                 |                     | Gratis                        | 381          | 114                            |
| Personalebilletter                       |                     | 60/100 kr. pr. billet         | 1.760        | 306                            |
| I alt                                    |                     |                               | 47.042       | 3.833                          |



|                                       | Besøgene      |
|---------------------------------------|---------------|
| Løssalg                               | 39.184        |
| Rabat ved køb af min 3 forestillinger | 7.692         |
| Rabat studerende over 25 år           | 1.753         |
| Rabat stud/unge under 25 år           | 19.654        |
| Forpremiere                           | 3.444         |
| Andre rabattyper i alt                | 14.118        |
| Øvrige billetter                      | 2.124         |
| <b>I alt solgte billetter</b>         | <b>87.969</b> |
| Sponsorbilletter                      | 1.849         |
| Ledsagerbilletter                     | 381           |
| Øvrige fribilletter                   | 8.522         |
| <b>I alt besøgende</b>                | <b>98.721</b> |

### Note 3. Billetsalg

|                                 | Regnskab<br>2014/15<br>(t.kr.) | Budget<br>2014/15<br>(ej rev.<br>t.kr.) | Afvigelse<br>(t.kr.) | Regnskab<br>2013/14<br>(t.kr.) |
|---------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------|----------------------|--------------------------------|
| Karlas kabale                   | 2.162                          | 1.806                                   | 356                  |                                |
| Teaterkoncert Gasolin           | 5.052                          | 4.092                                   | 960                  |                                |
| My Fair lady                    | 5.820                          | 4.145                                   | 1.675                |                                |
| I føling                        | 55                             | 0                                       | 55                   |                                |
| Dance me to the end on/off love | 0                              | 0                                       | 0                    |                                |
| Besøget                         | 437                            | 457                                     | -20                  |                                |
| Men lever man                   | 546                            | 309                                     | 237                  |                                |
| Hedda Gabler                    | 711                            | 515                                     | 196                  |                                |
| On Off                          | 194                            | 512                                     | -318                 |                                |
| Brun mands byrde                | 130                            | 105                                     | 25                   |                                |
| Andel                           | 60                             | 55                                      | 5                    |                                |
| Jeg forsvinder                  | 70                             | 52                                      | 18                   |                                |
| Glasbobler                      | 59                             | 56                                      | 3                    |                                |
| Konstellationer                 | 102                            | 111                                     | -9                   |                                |
| Processen                       | 74                             | 54                                      | 20                   |                                |
| Fædre                           | 45                             | 54                                      | -9                   |                                |
| AR                              | 42                             | 27                                      | 15                   |                                |
| <b>Billetindtægter i alt</b>    | <b>15.559</b>                  | <b>12.350</b>                           | <b>3.209</b>         | <b>18.814</b>                  |

## Note 4. Kunstnerisk- og teknisk personale, gæster herunder ophold

|                                                       | Regnskab<br>2014/15<br>(t.kr.) | Budget<br>2014/15<br>(ej rev.<br>t.kr.) | Afvigelse<br>(t.kr.) | Regnskab<br>2013/14<br>(t.kr.) |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------|----------------------|--------------------------------|
| Royalty                                               | 2.308                          | 1.850                                   | -458                 | 2.128                          |
| Værk (oversættelse, dramatisering m.m.)               | 2.557                          | 2.750                                   | 193                  | 1.030                          |
| Creative Team (instruktører, scenografer m.m.)        | 5.557                          | 5.925                                   | 368                  | 4.189                          |
| Gæster (skuespillere, dansere)                        | 6.133                          | 5.325                                   | -808                 | 5.766                          |
| Elever                                                | 433                            | 400                                     | -33                  | 496                            |
| Statister                                             | 138                            | 275                                     | 137                  | 615                            |
| Musikere                                              | 1.469                          | 1.325                                   | -144                 | 2.059                          |
| Teknikere (lys- og lydteknikere m.m.)                 | 0                              | 0                                       | 0                    | 28                             |
| Aflyste forestillinger                                | 265                            | 0                                       | -265                 | 133                            |
| <b>Kunstn.- og teknisk pers., gæster ophold i alt</b> | <b>18.860</b>                  | <b>17.850</b>                           | <b>-1.010</b>        | <b>16.444</b>                  |

## Note 5. Kunstnerisk personale, egne

|                                           | Regnskab<br>2014/15<br>(t.kr.) | Budget<br>2014/15<br>(ej rev.<br>t.kr.) | Afvigelse<br>(t.kr.) | Regnskab<br>2013/14<br>(t.kr.) |
|-------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------|----------------------|--------------------------------|
| Ensemble                                  | 5.203                          | 4.985                                   | -218                 | 4.556                          |
| Dramaturger                               | 968                            | 940                                     | -28                  | 960                            |
| Tale og sangpædagog                       | 83                             | 115                                     | 32                   | 111                            |
| <b>Kunstnerisk personale, egne, i alt</b> | <b>6.254</b>                   | <b>6.040</b>                            | <b>-214</b>          | <b>5.627</b>                   |

## Note 6. Teknisk personale og håndværkere

|                                                | Regnskab<br>2014/15<br>(t.kr.) | Budget<br>2014/15<br>(ej rev.<br>t.kr.) | Afvigelse<br>(t.kr.) | Regnskab<br>2013/14<br>(t.kr.) |
|------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------|----------------------|--------------------------------|
| Scenepersonale                                 | 3.704                          | 3.700                                   | -4                   | 4.027                          |
| Håndværkere, snedkere og smede                 | 1.616                          | 1.525                                   | -91                  | 1.714                          |
| Øvrig teknisk personale*                       | 15.390                         | 15.315                                  | -75                  | 14.314                         |
| <b>Teknisk personale og håndværkere, i alt</b> | <b>20.710</b>                  | <b>20.540</b>                           | <b>-170</b>          | <b>20.055</b>                  |

\* Indeholder løn til teatermalere, skræddere, sminke- maske medarbejdere, påklædersker, sufflører, lys- og lydteknikere, producenter, Forestillingsledere, rekvisitører og maskinmester.

## Note 7. Servicepersonale

|                                             | Regnskab<br>2014/15<br>(t.kr.) | Budget<br>2014/15<br>(ej rev.<br>t.kr.) | Afvigelse<br>(t.kr.) | Regnskab<br>2013/14<br>(t.kr.) |
|---------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------|----------------------|--------------------------------|
| PR og marketing, programpiger, arkivar m.m. | 2.167                          | 2.200                                   | 33                   | 2.237                          |
| IT                                          | 1.476                          | 1.450                                   | -26                  | 1.414                          |
| Publikumsservice, kontrollører og vagt      | 3.432                          | 3.275                                   | -157                 | 3.017                          |
| Rengøring                                   | 1.459                          | 1.400                                   | -59                  | 1.341                          |
| Bygningsforvaltning                         | 787                            | 875                                     | 88                   | 779                            |
| <b>Servicepersonale, i alt</b>              | <b>9.321</b>                   | <b>9.200</b>                            | <b>-121</b>          | <b>8.788</b>                   |

## Note 8. Administrativt personale

|                                                  | Regnskab<br>2014/15<br>(t.kr.) | Budget<br>2014/15<br>(ej rev.<br>t.kr.) | Afvigelse<br>(t.kr.) | Regnskab<br>2013/14<br>(t.kr.) |
|--------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------|----------------------|--------------------------------|
| Teaterledelse (direktion, teknisk chef, HR-chef) | 3.828                          | 3.200                                   | -628                 | 3.137                          |
| Administrativ personale                          | 2.338                          | 2.335                                   | -3                   | 2.313                          |
| Honorar bestyrelse                               | 331                            | 335                                     | 4                    | 362                            |
| <b>Administrativt personale, i alt</b>           | <b>6.497</b>                   | <b>5.870</b>                            | <b>-627</b>          | <b>5.812</b>                   |

## Note 9. Produktionsomkostninger, registreret på forestillinger

|                                                      | Regnskab<br>2014/15 (t.kr.) | Budget<br>2014/15 (ej<br>rev. t.kr.) | Afvigelse<br>(t.kr.) | Regnskab<br>2013/14 (t.kr.) |
|------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|----------------------|-----------------------------|
| Kostumer                                             | 406                         | 605                                  | 199                  | 328                         |
| Dekorationsmaterialer                                | 1.118                       | 1.425                                | 307                  | 804                         |
| Special effects                                      | 1                           | 50                                   | 49                   | 34                          |
| Møbler og rekvisitter                                | 244                         | 300                                  | 56                   | 148                         |
| Lys                                                  | 302                         | 350                                  | 48                   | 341                         |
| Parykker og sminke                                   | 134                         | 175                                  | 41                   | 158                         |
| Video                                                | 107                         | 125                                  | 18                   | 2                           |
| Turneudgifter (transport, mandskab, diæter)          | 7                           | 150                                  | 143                  | 162                         |
| Øvr. forestillingsudg. (casting, scene, instr. m.m.) | 189                         | 225                                  | 36                   | 378                         |
| <b>Produktionsomk. registreret på først. I alt</b>   | <b>2.508</b>                | <b>3.405</b>                         | <b>897</b>           | <b>2.355</b>                |

## Note 10. Produktionsomkostninger, generelle

|                                                 | Regnskab<br>2014/15 (t.kr.) | Budget<br>2014/15 (ej<br>rev. t.kr.) | Afvigelse<br>(t.kr.) | Regnskab<br>2013/14 (t.kr.) |
|-------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|----------------------|-----------------------------|
| Snedkerværksted                                 | 74                          | 75                                   | 1                    | 58                          |
| Smedeværksted                                   | 66                          | 75                                   | 9                    | 59                          |
| Malersal                                        | 88                          | 75                                   | -13                  | 80                          |
| Kostumer                                        | 108                         | 100                                  | -8                   | 103                         |
| Møbler og rekvisitter                           | 72                          | 75                                   | 3                    | 73                          |
| Scenen                                          | 81                          | 75                                   | -6                   | 55                          |
| Dekorationer                                    | 117                         | 100                                  | -17                  | 97                          |
| Lysafdeling                                     | 298                         | 175                                  | -123                 | 308                         |
| Lydafdeling                                     | 262                         | 200                                  | -62                  | 180                         |
| Parykker og sminke                              | 77                          | 100                                  | 23                   | 104                         |
| Uniformer og arbejdstøj                         | 132                         | 140                                  | 8                    | 103                         |
| Diverse produktionsomkostninger                 | 97                          | 170                                  | 73                   | 132                         |
| <b>Generelle produktionsomkostninger, i alt</b> | <b>1.472</b>                | <b>1.360</b>                         | <b>-112</b>          | <b>1.352</b>                |

## Note 11. Markedsføring

|                                     | Regnskab<br>2014/15<br>(t.kr.) | Budget<br>2014/15<br>(ej rev.<br>t.kr.) | Afvigelse<br>(t.kr.) | Regnskab<br>2013/14<br>(t.kr.) |
|-------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------|----------------------|--------------------------------|
| Strategisk markedsføring            | 587                            | 600                                     | 13                   | 740                            |
| Forestillingsspecifik markedsføring | 2.621                          | 2.350                                   | -271                 | 2.608                          |
| Relationsmarkedsføring              | 675                            | 675                                     | 0                    | 801                            |
| Internet                            | 150                            | 100                                     | -50                  | 169                            |
| Presse                              | 136                            | 125                                     | -11                  | 197                            |
| Folkeskoler og gymnasier            | 286                            | 225                                     | -61                  | 299                            |
| Øvrige markedsføringsomkostninger   | 168                            | 100                                     | -68                  | 159                            |
| <b>Markedsføring, i alt</b>         | <b>4.623</b>                   | <b>4.175</b>                            | <b>-448</b>          | <b>4.973</b>                   |

## Note 12. Bygningsvedligeholdelse, rengøring m.v.

|                                                  | Regnskab<br>2014/15<br>(t.kr.) | Budget<br>2014/15<br>(ej rev.<br>t.kr.) | Afgivelse<br>(t.kr.) | Regnskab<br>2013/14<br>(t.kr.) |
|--------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------|----------------------|--------------------------------|
| Bygningsvedligeholdelse m.m.                     | 1.321                          | 1.130                                   | -191                 | 865                            |
| Smedeværksted                                    | 40                             | 40                                      | 0                    | 33                             |
| Lovpligtige serviceaftaler                       | 446                            | 425                                     | -21                  | 434                            |
| Maskiner og inventar                             | 197                            | 130                                     | -67                  | 190                            |
| APV-vurderinger/AMU+A196/Brandkrav/Arbejdstilsyn | 88                             | 100                                     | 12                   | 108                            |
| Bygningsbelysning m.m.                           | 26                             | 50                                      | 24                   | 47                             |
| Projektørpærer og projektiionspærer              | 50                             | 50                                      | 0                    | 63                             |
| Videoudstyr og digitalisering                    | 21                             | 50                                      | 29                   | 0                              |
| Rengøring                                        | 248                            | 210                                     | -38                  | 265                            |
| Vedligeholdelse og nyanskaffelser lejligheder    | 29                             | 40                                      | 11                   | 77                             |
| Fornylse og vedligeholdelse af IT-udstyr         | 449                            | 260                                     | -189                 | 866                            |
| <b>Bygningsvedligeholdelse, rengøring m.v</b>    | <b>2.915</b>                   | <b>2.485</b>                            | <b>-430</b>          | <b>2.948</b>                   |

## Note 13. Ejendomsskat, renovation, el, vand og varme

|                                                      | Regnskab<br>2014/15<br>(t.kr.) | Budget<br>2014/15<br>(ej rev.<br>t.kr.) | Afgivelse<br>(t.kr.) | Regnskab<br>2013/14<br>(t.kr.) |
|------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------|----------------------|--------------------------------|
| Ejendomsskat og dækningsafgift                       | 726                            | 725                                     | -1                   | 717                            |
| Brand- og tyverialarmer                              | 14                             | 15                                      | 1                    | 12                             |
| Renovationsafgift (Kannikegade, Skolegade)           | 104                            | 120                                     | 16                   | 116                            |
| El, vand og varme (Kannikegade, Skolegade)           | 1.009                          | 1.440                                   | 431                  | 1.281                          |
| <b>Ejendomssk., renov., el, vand og varme, i alt</b> | <b>1.853</b>                   | <b>2.300</b>                            | <b>447</b>           | <b>2.126</b>                   |

## Note 14. Forsikringer

|                                            | Regnskab<br>2014/15<br>(t.kr.) | Budget<br>2014/15<br>(ej rev.<br>t.kr.) | Afgivelse<br>(t.kr.) | Regnskab<br>2013/14<br>(t.kr.) |
|--------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------|----------------------|--------------------------------|
| Bygningsforsikring                         | 148                            | 160                                     | 12                   | 158                            |
| Erhvervsforsikring løsøre og produktansvar | 111                            | 115                                     | 4                    | 109                            |
| Arbejdsskade og ulykke, AES                | 413                            | 390                                     | -23                  | 339                            |
| Forsikringer diverse                       | 25                             | 35                                      | 10                   | 24                             |
| <b>Forsikringer, i alt</b>                 | <b>697</b>                     | <b>700</b>                              | <b>3</b>             | <b>630</b>                     |

## Note 15. Administrationsomkostninger

|                                                      | Regnskab<br>2014/15<br>(t.kr.) | Budget<br>2014/15<br>(ej rev.<br>t.kr.) | Afvigelse<br>(t.kr.) | Regnskab<br>2013/14<br>(t.kr.) |
|------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------|----------------------|--------------------------------|
| Porto                                                | 118                            | 130                                     | 12                   | 90                             |
| Telefon, bredbånd m.m.                               | 319                            | 335                                     | 16                   | 428                            |
| IT driftsudgifter herunder opgradering, support m.m. | 586                            | 520                                     | -66                  | 758                            |
| Kontorartikler, kopiering og print                   | 152                            | 200                                     | 48                   | 173                            |
| Avishold og faglitteratur                            | 68                             | 70                                      | 2                    | 61                             |
| Kontingenter og abonnementer                         | 100                            | 85                                      | -15                  | 76                             |
| Stillingsannoncer/øvrige annoncer                    | 112                            | 40                                      | -72                  | 35                             |
| Lønssystem                                           | 265                            | 0                                       | -265                 | 0                              |
| Revision                                             | 154                            | 160                                     | 6                    | 152                            |
| Konsulent assistance                                 | 253                            | 75                                      | -178                 | 640                            |
| Medarbejderassistance                                | 21                             | 25                                      | 4                    | 41                             |
| Organisationsudvikling                               | 82                             | 75                                      | -7                   | 24                             |
| Juridisk assistance                                  | 125                            | 75                                      | -50                  | 69                             |
| Diverse administrative udgifter                      | 111                            | 85                                      | -26                  | 113                            |
| <b>Administrationsomkostninger, i alt</b>            | <b>2.466</b>                   | <b>1.875</b>                            | <b>-591</b>          | <b>2.660</b>                   |

## Note 16. Renter

|                                                 | Regnskab<br>2014/15<br>(t.kr.) | Budget<br>2014/15<br>(ej rev.<br>t.kr.) | Afvigelse<br>(t.kr.) | Regnskab<br>2013/14<br>(t.kr.) |
|-------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------|----------------------|--------------------------------|
| Prioritetsrenter                                | 448                            | 600                                     | 152                  | 481                            |
| Renteudgifter                                   | 9                              | 40                                      | 31                   | 23                             |
| Renteindtægter                                  | 0                              | 0                                       | 0                    | 0                              |
| Andre finansielle omk. (låneomlægning og gebyr) | 16                             | 25                                      | 9                    | 198                            |
| <b>Renter, i alt</b>                            | <b>473</b>                     | <b>665</b>                              | <b>192</b>           | <b>702</b>                     |

## 17. Materielle anlægsaktiver

|                                                           | Bygninger<br>(t.kr.) | Grunde<br>(t.kr.) | Inventar og IT<br>(t.kr.) | Øvrige anlæg<br>(t.kr.) |
|-----------------------------------------------------------|----------------------|-------------------|---------------------------|-------------------------|
| Kostpris pr. 1. juli 2014                                 | 66.926               | 14.300            | 4.467                     | 2.579                   |
| Årets tilgang                                             | 1.868                | 0                 | 889                       | 930                     |
| Årets afgang                                              | 0                    | 0                 | -99                       | 0                       |
| <b>Kostpris pr. 30. juni 2015</b>                         | <b>68.794</b>        | <b>14.300</b>     | <b>5.257</b>              | <b>3.509</b>            |
| Akkumulerede afskrivninger pr. 1. juli 2014               | 7.116                | 0                 | 1.312                     | 939                     |
| Årets afskrivninger                                       | 2.881                | 0                 | 934                       | 452                     |
| Årets nedskrivninger                                      | 0                    | 0                 | 0                         | 0                       |
| <b>Akkumulerede afskrivninger pr. 1. juli 2015</b>        | <b>9.997</b>         | <b>0</b>          | <b>2.246</b>              | <b>1.391</b>            |
| <b>Kostpris pr. 30. juni 2015</b>                         | <b>58.797</b>        | <b>14.300</b>     | <b>3.011</b>              | <b>2.118</b>            |
| Af- og nedskrivninger i resultatopgørelsen:               |                      |                   |                           |                         |
| Årets afskrivninger jf. ovenfor                           | 2.881                | 0                 | 934                       | 452                     |
| Årets nedskrivninger jf. ovenfor                          | 0                    | 0                 | 99                        | 0                       |
| Periodisering af modtaget direkte tilskud til anskaffelse | -1.669               | 0                 | -500                      | 0                       |
| <b>Årets af- og nedskrivninger</b>                        | <b>1.212</b>         | <b>0</b>          | <b>533</b>                | <b>452</b>              |
| <b>Tilskud til erhvervelse af anlægsaktiver:</b>          |                      |                   |                           |                         |
| Modtagelse af tilskud pr. 1. juli 2014                    | 1.626                | 0                 | 383                       | 0                       |
| Tilbageførsel tidligere års modtagne tilskud              | 0                    | 0                 | 0                         | 0                       |
| Periodisering (årets anvendelse)                          | 1.669                | 0                 | 500                       | 0                       |
| <b>Periodiseret tilskud pr. 30. juni 2015</b>             | <b>3.295</b>         | <b>0</b>          | <b>883</b>                | <b>0</b>                |



## 18. Egenkapital

|                                                         | Grund-<br>kapital<br>(t.kr.) | Reserve for sikrings-<br>transaktion<br>(t.kr.) | Overført<br>resultat<br>(t.kr.) | I alt<br>(t.kr.) |
|---------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------|------------------|
| Egenkapital 1. juli 2014                                | 0                            | -613                                            | 10.541                          | 9.928            |
| Regulering af sikringsinstrumenter til dagsværdi ultimo |                              | 88                                              |                                 | 88               |
| Årets resultat                                          |                              |                                                 | 246                             | 246              |
| Egenkapital 30. juni 2015                               | 0                            | -525                                            | 10.787                          | 10.262           |

## 19. Prioritetsgæld m.m.

|                                       | Regnskab<br>2014/15 (t.kr.) | Regnskab 2013/14<br>(t.kr.) |
|---------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Økonomistyrelsen                      | 187                         | 196                         |
| Nykredit                              | 17.903                      | 19.611                      |
| Lån Aarhus Kommune                    | 75                          | 75                          |
| Frigørelsesfonden                     | 1.600                       | 1.600                       |
| Hypotekbanken                         | 780                         | 827                         |
| Gæld til realkreditinstitutter, I alt | 20.545                      | 22.309                      |
| Heraf kortfristet gæld                | -1.158                      | -1.828                      |
| Langfristet gældsforpligtelse         | 19.387                      | 20.481                      |

## 20. Leasing- og lejeforpligtelser

|                                     | Regnskab 2014/15<br>(t.kr.) | Regnskab 2013/14<br>(t.kr.) |
|-------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Inden for 1 år                      | 0                           | 157                         |
| Mellem 1 og 5 år                    | 0                           | 0                           |
| Efter 5 år                          | 0                           | 0                           |
| Leasing- og lejeforpligtelse, I alt | 0                           | 157                         |

## **21. Sikkerhedsstillelser**

Ejerpantebreve på i alt 37.336 t.kr., er stillet til sikkerhed for Aarhus Teaters bankmellemværende og andre gældsforpligtelser. Der gives pant i grunde og bygninger til samlet regnskabsmæssig værdi af 73.097 t.kr.

## **22. Eventualforpligtelser**

### **Renter vedrørende gæld til Kulturstyrelsen**

Under prioritetsgæld indgår et beløb på 1.600 t.kr. Der pågår pt. overvejelser hos långiver om at vilkårene i gældsbrevet ændres således, at der fra 2007 og frem til og med regnskabsår 2014/15 ikke skal betales renter af lånet. Det er ledelsens vurdering at Aarhus Teater ikke kommer til at betale disse renter, hvorfor omkostningen hertil ikke er indregnet i regnskabet.

### **Renter vedrørende forpligtelse til Aarhus Kommune**

Der er indregnet en forpligtelse i balancen på 75 t.kr. til Aarhus Kommune tilbage fra år 1899. Forpligtelsen skal kun forrentes og betales, såfremt ejendommen anvendes til andre formål end teatertjeneste.