



& GIRLS & BOYS

★★★★★★
MORTENBUCKHOJ.DK

★★★★★★
SCENEKANTEN.DK

★★★★★★
ISCENE.DK

★★★★★★
UNGTTEATERBLOD.DK

★★★★★★
KULTURKUPEEN

★★★★★★
CPHCULTURE

★★★★★★
SCENEBLOG

★★★★★
OUT AND ABOUT

at
AARHUS TEATER

& GIRLS & BOYS

Anmelderrost intens monolog om når drømmelivet bliver et mareridt

*"Jeg mødte min mand i køen til et EasyJet-fly, og jeg må
indrømme, at jeg med det samme ikke kunne lide ham."*

En kvinde er alene på scenen, og alt virker rigtigt og dragende, når hun fortæller om sin stormfulde forelskelse i den mand, hun gifter sig med. Han er handlekraftig og med eget firma. De har fantastisk sex. De bor pænt, og snart får de to livlige børn, en pige og en dreng. Hun får gang i sin karriere. Altså, et lykkeligt ægteskab. Eller rettere: Det ligner et lykkeligt ægteskab. Hvad sker der egentlig under overfladen?

*"Jeg kan ikke huske præcis, hvornår alting mellem os begyndte at gå
virkelig galt - jeg kan bare huske pludselig at stå midt i det."*

Med *Girls & Boys* byder Aarhus Teater på europæisk dramatik fra øverste hylde om, hvad det vil sige at være mand og kvinde i dag. Stykket er skrevet af britiske Dennis Kelly, der lægger mildt og næsten skæmtende fra land, for så snigende at trække os ind i en malstrøm af mørke.

Mød Aarhus Teaters stærke skuespiller Nanna Bøttcher i rollen som den navnløse kvindeskæbne, der trækker tråde til de grumme græske tragedier. Forestillingen spillede i 2021 på Aarhus Teater, hvor den høstede adskillige anmelderstjerner. Den er instrueret og oversat af Sigrid Johannesen og scenografien er skabt af David Gehrt.

AF Dennis Kelly

MEDVIRKENDE Nanna Bøttcher

ISCENESÆTTELSE OG OVERSÆTTELSE Sigrid Johannesen

SCENOGRAFI David Gehrt

LYDDESIGN Kim Engelbrecht

LYSDESIGN Anders Kjems

VARIGHED

ca. 1 time og 45 minutter uden pause

DANMARKSPREMIERE

Aarhus Teater, Stiklingen, 16. juni 2021

LÆS MERE PÅ

www.aarhusteater.dk/girls&boys

ANMELDERCITATER

"Nøgternt, men med smerten pulserende lige under overfladen taler kvinden sig frem gennem mandens konkurs, hendes egen succes, mistillid, foragt, afsky, skilsmisse til den afsluttende katastrofe"

ISCENE

"En dramatisk choktur, som efterlader os tavse, røddøjede og fyldt med kvalme"

INFORMATION

"En fremragende Nanna Bøttcher rammer os mens vi mindst venter det"

SCENEBLOG

"Monologen Girls & Boys er en af sæsonens uden tvivl stærkeste og mest hudflæsende teateroplevelser ... Det er voldsomt, og voldsomt imponerende"

MORTENBUCKHOJ.DK

"Forestillingen Girls & Boys griber fat i et berøringstungt emne, som både rummer afvæbnende humor og alvorstynget refleksion omkring menneskeligt tab i den mest nære relation"

UNGTTTEATERBLOD.DK