

Aarhus Teater Læring

FORESTILLINGER OG TEATERPÆDAGOGISKE TILBUD
TIL GRUND- OG UNGDOMSUDDANNELSERNE



Teater som hovedret

I Aarhus Teater Læring oplever vi dagligt, hvordan den kropslige tilgang i undervisningen skaber engagement og giver eleverne mulighed for at lære på en anderledes måde. Arbejdet med kroppen styrker ikke blot fagligheden i det konkrete fag; det bringer samtidig eleverne sammen i et nyt klassefællesskab, hvor også de bogligt udfordrede elever får mulighed for at blomstre. Det ser vi både i grundskolen og i ungdomsuddannelserne.

Desværre afslører statistikkerne, at børn og unge i stigende grad mistrives – og at mistrivsel er blevet et egentligt samfundsproblem. Mange unge har ondt i sjælen og slås med stress, utryghed, utilstrækkelighed, ensomhed og angst. Men det er vores påstand, at det teaterpædagogiske arbejde på skolerne og mødet med scenekunsten kan være med til at lave om på denne triste kendsgerning.

Dette bekræftes også af den anerkendte læge og hjerneforsker Kjeld Fredens, der er fortaler for kunstfagenes betydning for børns udvikling og læring. Han hævder, at læring med kroppen forrest, sådan som det jo foregår i AT Læring, er den naturlige måde at lære på. Fredens slår fast, at kunstfagene ikke blot er en dessert. De er i stedet en nærende hovedret i et samfund, hvor den varme kartoffel lige nu er børn og unges trivsel.

Vi håber, at du og dine elever får lyst til at gå i teatret og gøre brug af vores mange teaterpædagogiske tilbud i sæson 23/24.

Rigtig god fornøjelse i og med teatret!

Morten Daugbjerg

Leder af Aarhus Teater Læring

Vi er AT Læring 23/24



FASTE MEDARBEJDERE

- **Morten Daugbjerg**
kommunikationschef
Aarhus Teater
og leder af AT Læring
- **Mette Thule Frank**
lærer og teaterpædagogisk
underviser
- **Jette Riise**
lærer og teaterpædagogisk
underviser
- **Isabella Sigetty Bøje
(børsel)**
cand. mag. i dramaturgi og
teaterpædagogisk underviser
- **Lærke Leding Baggesgaard
(børselsvikar)**
cand. mag. i dramaturgi og
teaterpædagogisk underviser

PROJEKTANSATTE MEDARBEJDERE

- **Sissel Worm Glass**
cand. mag. i nordisk sprog
og litteratur og teatervidenskab og
teaterpædagogisk underviser
- **Camilla Stagsted Pade**
cand. mag. i dramaturgi og
teaterpædagogisk underviser
- **Helle Brokjær**
selvstændig og
teaterpædagogisk underviser
- **Thyge Cosedis Holting**
cand. mag. i dansk og dramaturgi
og teaterpædagogisk underviser
- **Jonas Rasmussen**
cand. mag. i musikvidenskab
og dramaturgi og
teaterpædagogisk underviser
- **Sofie Raaholdt Stampe Frandsen**
stud. mag. i dramaturgi og
teaterpædagogisk underviser
- **Connie Pilgaard Nielsen**
musiker og teaterpædagogisk
underviser

KOLOFON

AARHUS TEATERS DIREKTION
Trine Holm Thomsen (teaterdirektør)
Allan Aagaard (direktør)

ANSV. REDAKTØR & REDAKTION
Morten Daugbjerg

PORTRÆTFOTOS
Kim Glud

ART DIRECTION
Lienggaard Art

TRYK
Johnsen Graphic Solutions A/S

OPLAG
1000 eksemplarer

Redaktionen afsluttet 11. maj 2023.
Der tages forbehold for ændringer.



s. 2

Billigere end biffen

**GÅ I TEATRET FRA KUN 65 KR.
– DET ER BILLIGERE END BIFFEN!**

SKOLER

Når din skole bestiller
billetter samlet, er
billetprisen kun **65 kr.**

LØSSALG UNGE

Er du under 25 år) eller
studerende, kan du købe
løssalgsbilletter til **90 kr.**

Læs mere under
Det praktiske
side 34.



Vidste du?

— at AT Læring er en af Danmarks
største teaterpædagogiske afdelinger
med over 5.000 gæster årligt.

— at vi henvender os til
lærere og elever i førskolen, grund-
og ungdomsuddannelsen og stude-
rende på læreruddannelsen.

— at Aarhus Teater tilbyder skolebil-
letter til kun 65 kr., når skolen bestiller
billetterne samlet. Og at unge
under 25 år og studerende med
gyldigt studiekort kan købe
ungdomsbilletter i løssalg
til 90 kr.



Foto: Mikkel Cantzler

s. 3



FORORD — INDHOLD

Indhold

PÆDAGOGISKE TILBUD



PÆDAGOGISKE TILBUD

FOR LÆRERE OG ELEVER

- TeaterAnmelderiet — side 12
- Teaterværksted — side 16
- Teaterværksted for børnehaver — side 18
- Værksted: Klar tale med kroppen forrest — side 20
- Skriveværksted — side 22
- Virksomhedsbesøg — side 23
- Rundvisning for skoler — side 25
- Mød en skuespiller — side 30

FOR LÆRERE

- Lærerkursus *Natten – en teaterkoncert* — side 10
- Lærerkursus *Julefeber* — side 14
- Pædagogisk materialebank — side 24
- Ej blot til lyst — side 32

FOR ELEVER I FRITIDSTILBUD

- Teenteater — side 26
- Sommerskole — side 28
- Valgfag — side 29



UDVALGTE FORESTILLINGER

- Natten – en teaterkoncert* — side 5
- Kong Lear* — side 4
- Hvor stjernerne blinker (Opgang2)* — side 4
- Gi' mig lige en pause (C:NTACT)* — side 6
- Julefeber* — side 7
- Pan | Sult* — side 6
- Skolekomedien* — side 8



INFO

- Intro — side 2
- Det praktiske — side 34

KONG LEAR

KONG LEAR

Af William Shakespeare

Shakespeares eksplosive tragedie om magt og vanvid iscenesat af Katrine Wiedemann og med Jens Jørn Spottag i titelrollen.

SPILLEPERIODE

31. aug – 30. sept

SCENE

Scala

SÆRLIG RELEVANT FOR

Dansk, Dramatik og Engelsk i udskolingen og på ungdomsuddannelserne.

ATL-TILBUD

- Teaterværksted
- Skriveværksted
- Mød en skuespiller
- Undervisningsmateriale (fra juni)



Foto: Emilia Therese

HVOR STJERNERNE BLINKER

Af Pia Marcussen,
Opgang2 Turnéteater

Opgang2 er en af landets førende skabere af teater for, om og til unge. *Hvor stjernerne blinker* er en eventyrlig og musikalsk fortælling om flugt, identitet, overlevelse og familie.

SPILLEPERIODE

2. – 14. sept

SCENE

Stiklingen

RELEVANT FOR

Dansk og Drama i udskolingen

ATL-TILBUD

- Teaterværksted
- Skriveværksted
- Mød en skuespiller



NATTEN

– en teaterkoncert

Musik af Den Sorte Skole og Marie Koldkjær Højlund

En ny teaterkoncert med fokus på salmer, vuggeviser og højskolesange fra nattens univers. Delvist skabt af holdet bag den Reumert-vindende forestilling *Lyden af de skuldre vi står på* (2017).

SPILLEPERIODE

24. aug - 27. sep

SCENE

Store Scene

SÆRLIG RELEVANT FOR

Dansk, Musik, Dramatik og Historie i udskolingen og på ungdomsuddannelserne

ATL-TILBUD

- Lærerkursus 23. august
- Undervisningsmateriale (fra juni)
- Teaterværksted
- Skriveværksted
- Mød en skuespiller



NATTEN

EN TEATERKONCERT

PAN | SULT

Artwork: Lienggaard Art

PAN / SULT

Af Knut Hamsun

—
Urpremiere på to nye dramatiseringer af Knut Hamsuns *Pan* og *Sult*

SPILLEPERIODE

2. nov – 2. dec 2023

SCENE

Stiklingen

RELEVANT FOR

Dansk og Dramatik i udskoling og ungdomsuddannelserne. Fra 15 år.

ATL-TILBUD

- Inspirationsmateriale (fra oktober)
- Teaterværksted
- Skriveværksted
- Mød en skuespiller

GI' MIG LIGE EN PAUSE!

En debatforestilling fra C:NTACT

—
"Man er ikke doven, fordi man falder fra en uddannelse. Alle vil gerne have noget at stå op til!"

Mød en gruppe modige unge i udsatte positioner, som på egen krop har mærket, når uddannelse er en udfordring. Gennem deres personlige fortællinger får publikum indsigt i, hvorfor det kan være svært at holde fast og gennemføre en uddannelse, og hvad der gør en forskel i forhold til at finde sin vej i uddannelsessystemet.

SPILLEPERIODE

21. sept kl. 12
22. sept. kl. 10 og 12

SCENE

Scala

VARIGHED

1 time inkl. Q & A

RELEVANT FOR

Unge i udskoling og ungdomsuddannelserne. Fra 15 år.

PRIS

Gratis

C:NTACT

EGMONT
Fonden

JULEFEBER

JULEFEBER

Af Rune Schjøtt-Wieth, Natasha Arthy og Mette Eike Neerlin

—
Årets familieforestilling er en magisk fortælling om venskabskraft og modet til at være tro mod den, man er. *Julefeber* er en dramatisering af DRs julekalendersucces fra 2020 og har musik af Nanna Øland Fabricius (Oh Land) og Jesper Mechnenburg.

SPILLEPERIODE

9. nov – 21. dec

SCENE

Store Scene

SÆRLIG RELEVANT FOR

Dansk og Drama. Børn fra 1. klasse og op efter (fra 6 år) - relevant på alle klassetrin

ATL-TILBUD

- Lærerkursus 8. november
- Undervisningsmateriale (fra september)
- Teaterværksted
- Mød en skuespiller



GI' MIG LIGE EN PAUSE!



Artwork: Natalie Schonenberg

Artwork: Lienggaard Art / DR



SKOLEKOMEDIEN

Af Christian Lollike

—
Stjerneramatiker og -instruktør Christian Lollike dissekerer livet i vores alle sammens formende og forkætrede folkeskole. Baseret på breve og mails fra folkeskolelærere og elever landet over.

SPILLEPERIODE

1. feb – 2. mar

SCENE

Store Scene

SÆRLIG RELEVANT FOR

Dansk, Drama, Psykologi og Samfundsfag i udskoling og på ungdomsuddannelserne: Fra 8. klasse.

ATL-TILBUD

- Undervisningsmateriale (fra januar)
- Teaterværksted
- Skriveværksted
- Mød en skuespiller

FOLKESKOLENS TRAGEDI NU SOM KOMEDIE

Folkeskolen er grundpillen i vores samfund. Den måske mest personlighedsdannende institution i vores liv. Men folkeskolen har været igennem store forandringer. Den er gået fra at have en klar funktion, nemlig at lære børn bestemte fag, til i dag at være et altfavnende samfundsinstrument, der skal lære børn om seksualitet, trafikregler, trivsel og fællesskab. Det gør det relevant at se på folkeskolens aktuelle tilstand.

- Jeg tror, børnene er langt mere stressede end tidligere. Der er flere parametre, de skal præstere på. Det gælder for eksempel også sociale medier. Så i takt med at skolen har fået flere opgaver, har børnene det også. De fleste lærere er også meget frustrerede over den inkluderende skole. Som lyder flot, men i virkeligheden gør det meget besværligt at undervise. Det er jo et paradoks, at klassen både skal være inkluderende og samtidig udfordre den enkelte elev.

– Christian Lollike



Foto: Kim Glud

Folkeskolen er det sted, vi alle har en forbindelse til – som elever, lærere, forældre og pædagoger. Med en central betydning for dannelse, faglighed og fællesskaber. Men folkeskolen er også under forandring og beskydning – en kamplads, som de fleste har en mening om.

I *Skolekomedien* stiller Christian Lollike med kompromisløs og original kraft skarpt på livet i den danske folkeskole lige nu. Det sker i en vild komedie baseret på autentiske breve og fortællinger fra lærere og elever over hele landet. Præcis som Lollike tidligere lod sig inspirere af vidnesbyrd fra danske sygeplejersker i sin roste farce *Hospitalet* på Aarhus Teater.



Lærerkursus

— ONSDAG 23. AUGUST

LÆRERKURSUS - NATTEN - EN TEATERKONCERT

Mød forstander på Testrup Højskole Simon Axø og den prisvindende musiker, komponist og lydkunstner Marie Koldkjær Højlund på dette års lærerkursus, der bl.a. henvender sig til lærere og elever i dansk, musik og drama i udskolingen og på ungdomsuddannelserne.

På skuldrene af nattens sange

Med Aarhus Teaters Reumert-vindende forestilling *Lyden af de skuldre vi står på* fra 2017 mærkede vi den samlede kraft, der stråler fra vores fælles sangskat. Nu skaber vi en ny original teaterkoncert med fokus på nattens univers. Her kommer du på en visuel, musikalsk og sanselig rejse fra tusmørketimen og den sene aften, ind i nattens stadier af drømme og mareridtssyner, erotik og dødsangst til morgenlyset fænger, og vi atter kan skelne mellem livet og døden.

Vi plukker nattens sangblomster blandt salmer, vuggeviser og højskolesange. Fra de velkendte som "Natten er så stille", "Stille nu", "Sig nærmer tiden" og "I østen stiger solen op" til de nyeste højskolesange af bl.a. Naja Marie Aidt. Alt sammen tilsat en unik strøm af elektronisk samplede lyd billeder, der får de smukke sange til at dirre af nyt liv. Musikken skabes af Marie Koldkjær Højlund og Den Sorte Skole.

På lærerkurset kommer du bl.a. med musiker og komponist Marie Koldkjær Højlund ind i musiklaboratoriet og får indblik i skabelsen af *Natten* – en teaterkoncert krydret med konkrete musikseksempler fra forestillingen.

Vi dykker også ned i udvalget af sange og ser, hvordan de kan bruges i danskundervisningen. Højskoleforstander Simon Axø tager os med op i dannelseshelikopteren med påstanden om, at "højskolen (og teatret?, red.) er den sidste dannelsesbasion i Danmark, der insisterer på at fastholde et læringsrum, som er fritaget for konkurrencestatens optimeringslogik."

DEM KAN DU MØDE PÅ LÆRERKURSET

Simon Axø

Forstander på Testrup Højskole

Simon Axø er forstander på Testrup Højskole. Han er cand.mag. i idéhistorie og samfundsfag og har undervist i Politisk teori og Idéhistorie på statskundskab. Simon medvirker i radio- og tv-programmer om filosofiske emner og er en engageret stemme i den offentlige debat som foredragsholder, debattør, skribent mv.

Marie Koldkjær Højlund

Huskomponist på Aarhus Teater

Marie Koldkjær Højlund er komponist, musiker og lydkunstner og har netop modtaget Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens prestigefyldte hæderslegat. Som musiker har hun bl.a. været medlem af Nephew, været frontfigur i Marybell Katastrophy og senest i solo-projektet Kh Marie. Og så er hun ikke mindst huskomponist på Aarhus Teater. Her mixede hun sammen med Simon Kvamm den danske sangskat i Reumert-vinderen *Lyden af de skuldre vi står på* fra 2017. Siden har Marie skabt musik til en lang række forestillinger på Aarhus Teater. I *Natten* – en teaterkoncert medvirker Marie selv i forestillingen.

Sissel Worm Glass

Teaterpædagogisk underviser gymnasielærer i Dansk og Drama

Sissel Worm Glass, Aarhus Katedral-skole, introducerer til undervisningsmaterialet og giver konkrete bud på, hvordan du kan bruge forestillingen i musik, dansk- og dramaundervisningen.

AT Lærings teaterpædagogiske undervisere

Intet lærerkursus uden praksis på gulv! ATL-teamet inviterer dig til en lille teaterpædagogisk workshop, hvor du får inspiration til at lave enkle, praktiske øvelser med dine elever.



NATTEN

EN TEATERKONCERT

TID

Onsdag d. 23. august
2022 kl. 14-18

Herefter spisning og
forpremiere på *Natten*
– en teaterkoncert

MÅLGRUPPE

Lærere med bl.a. Dansk,
Musik og Drama i un-
domsuddannelserne samt
udskolingen

FORPLEJNING

Der vil være kaffe, te, vand
og en lille snack undervejs
samt en let ret og en øl,
vand eller vin kl. 18

FORESTILLING

Deltagerne får en billet til
forpremieren på *Natten*
– en teaterkoncert d. 23.
august kl. 19:30

PRIS

500 kr. pr. deltager.
I prisen indgår oplæg,
workshop, forplejning
og billet til *Natten* – en
teaterkoncert
Din bestilling er bindende
fra 7 dage inden kurset.
Herefter er der et aflys-
ningsgebyr på 500 kr.

TILMELDING

atskolebooking.billetten.dk

SKOLEBILLETTER TIL NATTEN – EN TEATERKONCERT

Bestil på
billet@aarhusteater.dk
PRIS: 65 kr. per elev, når
din skole bestiller samlet

Foto Kim Glud



Marie Koldkjær Højlund

Foto Line Beck



Simon Axø



TEATERANMELDERIET

I TeaterAnmelderiet dyster elever på ungdomsuddannelserne i 'kunsten at anmelde' på flere platforme. Er du dansklærer på en ungdomsuddannelse i Østjylland, kan du melde dig og din klasse til nu.

Eleverne får indsigt i scenekunsten, skriver klassiske anmeldelser og producerer anmeldelser i et andet (digitalt) format som fx video, podcast, animation eller SoMe af en konkret forestilling på Aarhus Teater. I sæson 2023/24 er det Shakespeares Kong Lear på Scala, de skal anmelde. Og ikke mindst deltager de i kulturdebatten med en journalistisk, personlig og faglig stemme! Forhåbentligt får de også blod på tanden til at udforske teatret endnu mere.

De elever, der bedst formår at anmelde en udvalgt forestilling på Aarhus Teater, vinder TeaterAnmelder-prisen og billetter til hele klassen, når finalen løber af stablen på Aarhus Teater til efteråret.

Lærerkursus 6. september

At skrive teateranmeldelser kan indgå som en del af danskfaget i bl.a. skriftlig formidling. For at du som lærer er godt klædt på til at undervise dine elever, afholder vi et lærer-introkursus, hvor vi gennemgår de særlige kendetegn ved anmeldergenren. Du får mulighed for at 'øve' dig i at skrive små korte anmeldelser og du får inspiration til at producere anmeldelser i et andet format end den klassiske teateranmeldelse. Dagen afsluttes med fælles-spisning og teaterbillet til *Kong Lear*, som eleverne senere skal anmelde.

Læs mere på aarhusteater.dk/teateranmelderiet

Teater- anmelderiet

— SÆRLIGT TILBUD TIL
UNGDOMSUDDANNELSERNE

PERIODE

September - november
2023

RELEVANT FOR

dansklærere og elever i
ungdomsuddannelserne
på Østjylland

PRIS

600 kr. for lærerkursus
samt køb af teaterbilletter
til eleverne à 65 kr.
I prisen indgår introkursus
for dansklærere inkl. spisning
og teaterforestilling samt
Anne Middelboe Christensens bog
"Begejstring & brutalitet".
En guide til anmelderens rolle"

TILMELDING

**LÆRER-INTROKURSUS
6. SEPTEMBER PÅ
AARHUS TEATER**

atskolebooking.billetten.dk/
(tilmeldingsfrist medio august)

BESTILLING AF TEATER- BILLETTER

til klassen à 65 kr. Skriv til
billet@aarhusteater.dk

BESTILLING AF TEATER- VÆRKSTED

til klassen (1.000 kr.). Skriv
til at@aarhusteater.dk

**TEATERANMELDERIET
ER ET SAMARBEJDE
MELLEM DMJX OG
AARHUS TEATER
LÆRING**

DMJX

Danmarks Medie-
og Journalisthøjskole



Lærerkursus

— TIRSDAG 8. NOVEMBER

LÆRERKURSUS JULEFEBER

Vil du ha' ny inspiration og konkrete ideer til at arbejde med *Julefeber* og få et indblik i forestillingens 'maskinrum.' Vil du blive klogere på, hvorfor læring med kroppen forrest er en vigtig strategi, når børn og unge i alle aldre skal lære noget nyt. Så meld dig til vores lærerkursus!

JULEFEBER på teatret

Årets familieforestilling er en storslået, magisk og smittende fortælling om venskabs kraft og modet til at være tro mod den, man er. *Julefeber* er en dramatisering af DRs julekalendersucces fra 2020 og byder på alt, hvad et lystent teaterhjerter kan begære. Vi glæder os til at fortsætte det vellykkede samarbejde med DR efter Aarhus Teaters udgave af *Pagten* i 2019.

DEM KAN DU MØDE PÅ LÆRERKURSET

Kjeld Fredens

Læge og hjerneforsker

Moderne hjerneforskning slår fast, at læring og udvikling ikke bare foregår i hovedet. Læring og udvikling hænger sammen med kroppen og omgivelserne. Det fastslår den anerkendte læge og hjerneforsker Kjeld Fredens, der samtidig er fortaler for kunstfagets betydning for børns udvikling og læring. Fredens hævder, at læring med kroppen forrest - sådan som det foregår i det teaterpædagogiske arbejde - er den naturlige måde at lære på. Gå ikke glip af foredraget med Kjeld Fredens, der er en af landets mest benyttede foredragsholdere. Kjeld Fredens har i mere end 25 år underholdt fulde sale om vores forunderlige hjerne - og altid med en god kombination af indsigt, passion og humor.



JULEFEBER

Line Paulsen

Instruktør *Julefeber*

Line Paulsen er instruktør og dramaturg og står bag iscenesættelsen af Aarhus Teaters *Julefeber*. Publikum har de seneste år kunnet opleve en række af hendes forestillinger på Aarhus Teater, blandt andet *Friheden*, der uds spillede sig i Tivoli Friheden, *Kærlighed efter lukketid*, der spillede i IKEA, familieforestillingen *Pagten* på teatrets Store Scene og senest *Stuepigerne* af Jean Genet på Studio. På lærerkurset vil Line Paulsen fortælle om sit arbejde med *Julefeber* og de tanker, der ligger bag iscenesættelsen.

Teaterpædagogisk underviser

Mette Thule Frank, der har udarbejdet undervisningsmaterialet til *Julefeber*, laver en indføring i de forskellige muligheder, du har for at bruge forestillingen på i undervisningen.

AT Lærings teaterpædagogiske undervisere

Intet lærerkursus uden praksis 'på gulv'! Underviserne fra AT Læring laver en praksisworkshop med enkle øvelser, du kan overføre direkte til din undervisning.

Privatfoto



Kjeld Fredens

Foto Natascha Thiera Rydvald



Line Paulsen

TID

**Onsdag d. 8. november
kl. 14 - 18**

Herefter spising og teaterforestilling på Store Scene kl. 19.30

MÅLGRUPPE

Særligt relevant for lærere i Dansk og Drama i på alle grundskolens trin

FORPLEJNING

Der vil være kaffe, te og vand undervejs samt en let ret og en øl, vand eller vin kl. 18

PRIS

500 kr. pr. deltager.
I prisen indgår oplæg, forplejning og teaterforestilling

TILMELDING

atskolebooking.billetten.dk
Din bestilling er bindende fra en uge inden kurset. Herefter er der et aflysningsgebyr på 500 kr.

SKOLEBILLETTER TIL JULEFEBER

Bestil skolebilletter ved billet@aarhustheater.dk
PRIS: 65 kr. per elev, når din skole bestiller samlet

DR



Teaterværksted

— PÅ AARHUS TEATER

Det var super hyggeligt og sjovt at være med på et teaterværksted. Det gav os et godt indblik i, hvordan teater fungerer. Vi prøvede at leve os ind i forskellige karakterer og det gav os en idé om, hvilke ting der virker og hvad der ikke gør. Det hjalp os, da vi skulle se stykket bagefter. Vi blev skubbet ud over nogle grænser, men ikke på en ubehagelig måde, for det hele foregik i et trygt miljø.

— **Frederik, Maria og Christian,**
2. g

Jeg har de forløbne år benyttet mig årligt af Aarhus Teaters tilbud om værksteder. Hver gang vi er afsted, bliver jeg imponeret over underviserens engagement og høje faglige niveau. Eleverne er vilde med forløbet, og hver gang kommer vi hjem med en god oplevelse og en bedre forståelse af krop og fantasi. Jeg får også som lærer flere redskaber til min undervisning, og jeg bruger jævnligt de øvelser, vi har prøvet af, ligesom jeg er blevet bedre til at bruge kroppen i undervisningen.

— **Vivi Pedersen,** lærer på Elise Smiths Skole, Aarhus

I teaterværkstedet arbejder eleverne kropsligt med tematikker og æstetiske greb fra en af Aarhus Teaters aktuelle forestillinger.

Gennem forskellige teaterøvelser klædes eleverne gradvist på til den afsluttende visningsopgave, der skaber forløbets røde tråd. På den måde får eleverne en unik mulighed for at forstå sig selv i forhold til den relevante forestilling.

Teaterværkstedet tilrettelægges specifikt efter det pågældende klassetrin og henvender sig til elever i grundskolen (alle trin) og ungdomsuddannelserne. Værkstederne foregår på Aarhus Teater og varetages af en professionel teaterpædagog. Der kræves ingen forkundskaber.

Arbejdet i teaterværkstedet bidrager til, at eleverne får et mere varieret og nuanceret forhold til kunst og kultur ved at prøve scenekunsten på egen krop. Desuden styrkes de faglige kompetencer som fx bedre sprogforståelse, mundtlig fremstilling, og analyse og fortolkning. Og ikke mindst øges elevernes trivsel og fællesskabsfølelse.

Vi anbefaler, at I benytter jer af teaterværkstedet, inden I skal i teatret.

STED

Aarhus Teater (ATLs egne lokaler) eller ude på skolen. Værkstedet kræver et lokale, hvor der er plads til, at alle eleverne kan arbejde fysisk på gulvet. Ved værksteder over 30 km fra Aarhus Teater tillægges et transportgebyr

VARIGHED

3 (klokke)timer

TID

Året rundt på udvalgte formiddage og eftermiddage (hverdage)

MÅLGRUPPE

Lærere og elever på grunduddannelserne og ungdomsuddannelserne

ANTAL

En klasse
(max 30 deltagere)

BESTILLING

atl@aarhusteater.dk

PRIS

1.000 kr. (folkeskoler i Aarhus Kommune kan søge refusion hos ULF i Aarhus)

OBS!

Du kan aflyse værksteder i op til 7 dage inden den aftalte dato. Herefter vil der være et aflysningsgebyr på 1.000 kr.

VÆRKSTEDET ER STØTTET AF

Værkstedet er støttet af ULF - Undervisnings- og læringsforløb, Børnekulturhuset, Aarhus Kommune





TILBUD TIL BØRN I 5-6-ÅRS ALDEREN

Teaterværksted til børn i børnehaver

I sidste sæson afprøvede vi et nyt teaterværksted til de ældste børn i børnehaven og børnehaveklasserne. Værkstedet blev en kæmpe succes, og derfor fortsætter vi!

SAMMEN GÅR VI PÅ OPDAGELSE OG LEGER MED TEATRET I TRYKKE RAMMER

Vi mødes foran teatret og går ind ad den store hovedindgang. Her går vi på opdagelse i Aarhus Teaters snørklede gange, hvor vi blandt andet besøger skræddersalen, malersalen og rekvisitkælderen og selvfølgelig skal vi også se Store Scene med det flotte Svaneloft.

Herefter går vi over til AT Lærings lokaler, hvor vi skal arbejde med et konkret eventyr. Men først skal vi varme op med forskellige teaterøvelser, som er med til at skabe tryghed blandt børnene. At lave øvelser 'på gulv' sammen med kammeraterne er også med til at styrke deres 'modighedsmuskel', for det at turde fejle, famle og lege med fantasien – det er modigt!

Så er det tid til at dykke ned i H.C. Andersens *De vilde svaner*. Børnene afprøver nogle af eventyrets karakterer på egen krop, så de mærker og sanser karaktererne helt tæt på og får derved en dybere forståelse af historien. Forløbet afsluttes med en lille visning for hinanden.

Børnene kan som forberedelse til teaterværkstedet læse H.C. Andersens *De vilde svaner* sammen (fx Sigurd Barrets udgave i bogen *Sigurd fortæller H.C. Andersen*).

Et teaterværksted for børnehavebørn bidrager til, at børnene får større bevidsthed om kroppens måde at udtrykke sig på. Når kroppen er i centrum, kan alle deltage og sproglige udfordringer er ingen hindring. Teaterværkstedet giver samtidig det pædagogiske personale konkrete værktøjer til at arbejde med kroppen på en ny måde sammen med børnene – redskaber, som taler direkte ind i lærerplanerne.

Det var fedt at være i teatret, både foran og bag kulisserne. De fleste af børnene havde ikke været i teatret før, så det hele var meget imponerende. For nogle af børnene var rundvisningen den største oplevelse, mens andre var begejstrede for workshoppen, og de kom hjem og vidste, at de skulle være skuespillere. Flere børn har efter workshoppen øvet sig i at udtrykke forskellige følelser, og været mere bevidste om, hvordan de selv og andre så ud, når de var vrede, kede af det ...

— **Sine Junge**, pædagogisk leder,
Den Integrerede Institution Tumlehøjnen

ANTAL

Max 20 – flere børnehaver kan evt. slå sig sammen om et teaterværksted

PERIODE

Hele sæson 23/24

MÅLGRUPPE

Børn i børnehaveklasser

VARIGHED

2,5 time inkl. rundvisning på teatret og tid til madpakkepause

STED

Aarhus Teater

BESTILLING

atl@aarhusteater.dk

PRIS

1.000 kr.

VÆRKSTEDET ER STØTTET AF

ULF i Aarhus – Undervisnings- og læringsforløb, Børnekulturhuset, Aarhus Kommune



UD & LÆR
AARHUS



Klar tale – med kroppen forrest

— VÆRKSTED I PRÆSENTATION OG FORMIDLING PÅ AARHUS TEATER ELLER PÅ DIN SKOLE

Vidste du, at de første 20 sekunder i mødet med et andet menneske er afgørende for det aftryk, du sætter og det indtryk, du gør? Med et værksted i præsentation og formidling bliver dine elever bedre til at arbejde målrettet med det, de siger og det, de gør.

Skal dine elever præsentere og formidle fagligt stof for klassen? Skal de til mundtlig eksamen? Eller skal de holde en tale? Så er dette kursus relevant for jer!

På kurset bruger eleverne redskaber fra skuespillerens værktøjskasse til at fremstå autentiske og formidlingsbevidste. De bliver kærligt og præcist guidet igennem forskellige teaterøvelser og får derigennem bevidsthed om, hvordan de rent kropsligt kan fremstå klare, tydelige og troværdige.

Teaterværkstedet tilrettelægges specifikt efter det pågældende klassetrin og henvender sig til elever og lærere i udskoling, ungdoms- og læreruddannelserne. Værkstederne varetages af en professionel teaterpædagog.

Der kræves ingen forkundskaber hos eleverne.

Det var ikke bare sjovt, man lærte også en masse om at stå foran andre mennesker, mens de alle sammen kigger på en.

I starten syntes jeg, at det var en smule akavet og lidt pinligt, men da vi havde været igennem hele forløbet, føltes dét at stå foran hele klassen mere normalt og afslappende end nogensinde før. Udfordrende, men også megasjovt og en meget lærerig dag!

— **Ida**, elev i 8. klasse på Elise Smiths Skole, Aarhus

Mine gymnasieelever har virkelig fået øjnene op for, hvor givende det er at arbejde med og fokusere på samarbejdet mellem krop og stemme. De har fået mange gode værktøjer med sig til fremtidige præsentationer og mundtlige (eksamens)situationer og en øget bevidsthed om, hvor meget vi faktisk fortæller om os selv, når vi møder hinanden. En spændende, lærerig og ikke mindst sjov eftermiddag med mange gode grin og stof til eftertanke.

— **Karianne Eggen**, lektor i dansk og religion, Favrskov Gymnasium

MÅLGRUPPE

Elever i undskoling i grunduddannelserne, elever i ungdomsuddannelserne og studerende på læreruddannelserne

ANTAL

En klasse (max 30 deltagere)

STED

På Aarhus Teater (ATLs lokaler) eller ude på skolen. Værkstedet kræver et lokale, hvor der er plads til, at alle eleverne kan arbejde fysisk på gulvet samtidigt

TIDSPUNKT

Aftales med teatret

PERIODE

Hele året

VARIGHED

3 (klokke)timer

PRIS

1.000 kr.

BESTILLING

atl@aarhusteater.dk

VÆRKSTEDET ER STØTTET AF

ULF i Aarhus – Undervisnings- og læringsforløb, Børnekulturhuset, Aarhus Kommune





Virksomhedsbesøg på Aarhus Teater

— SÆRLIGT FOR ERHVERVSUDDANNELSER

Når man går i teatret, ser man som regel kun skuespillerne, men der er mange mennesker, der har arbejdet på forestillingen både før, under og efter.

Med dette virksomhedsbesøg kommer eleverne bag scenen og ser, hvad der skal til for at drive et teater. De vil få kendskab til de forskellige typer jobs, man kan have på et teater. De vil måske møde teatermalere, sceneteknikere, skræddere, rekvisitører eller lys- og lydteknikere.

Eleverne får en introduktion til teatrets afdelinger samt en rundvisning med stop ved et par rollemodeller, der fortæller om deres uddannelses- og erhvervmæssige baggrund.

Et besøg kan f.eks. indeholde

- Et stop ved skræddersalen, hvor en teaterskrædder fortæller om sin uddannelse, baggrund og arbejde.
- Et stop i malersalen, hvor en teatermaler fortæller sin historie og beskriver arbejdets funktioner
- Eller i rekvisitkælderen, hvor rekvisitøren laver de mange forskellige rekvisitter.

Skriveværksted

— PÅ DIN SKOLE

I skriveværkstedet udforsker eleverne sprog og fantasi i arbejdet med at skabe dialoger, karakterer og gode historier. Eleverne introduceres til dramatikerens fagsprog og vi arbejder med dramaturgi, replikker, regi, mål og konflikter.

Ved hjælp af enkle skriveøvelser bliver dramatiske situationer til ord, og handling får liv. I skriveværkstedets kreative rum får den enkelte elev mulighed for at skrive sin egen dramatik og skabe sin egen fiktion.

Skriveværkstedet tilrettelægges specifikt efter det pågældende klassetrin og henvender sig derfor både til elever og lærere i grundskolen (fra 6. klasse) og på ungdomsuddannelserne. Der kræves ingen forkunskaber.

Værkstederne foregår på jeres skole og varetages af en professionel dramatiker eller teaterpædagog.

Det er et fantastisk godt værksted, hvor eleverne får serveret nogle helt konkrete værktøjer gennem kreative benspænd. På den måde får de et godt indblik i, hvordan en dramatisk tekst skabes, og mange får mod på selv at kaste sig ud i videre tekstarbejde. De får et udgangspunkt til at skabe deres egen stemme og stil, ikke mindst fordi underviserne er rigtig dygtige. Stemningen er virkelig god og det smitter af på elevernes lyst til at tage hovedspring udi skrivekunsten.

— **Bert Ernst**, lektor i Dramatik, Tysk og Historie, Favrskov Gymnasium

MÅLGRUPPE

Lærere og elever på grunduddannelserne (fra 6. klasse) og ungdomsuddannelserne

ANTAL

En klasse (max 30 deltagere)

BESTILLING

at@aarhusteater.dk

PRIS

1.000 kr. (folkeskoler i Aarhus Kommune kan søge refusion hos ULF i Aarhus)

AFLYSNINGSGEBYR

Du kan aflyse værksteder i op til 7 dage inden den aftalte dato. Herefter vil der være et aflysningsgebyr på 1.000 kr.

VÆRKSTEDET ER STØTTET AF

af ULF - Undervisnings- og læringsforløb, Børnekulturhuset, Aarhus Kommune



VARIGHED

2 timer

PRIS

1000,- kr. (folkeskoler i Aarhus Kommune kan søge refusion hos ULF i Aarhus)

AFLYSNINGSGEBYR

Du kan aflyse værksteder i op til 7 dage inden den aftalte dato. Herefter vil der være et aflysningsgebyr på 1.000 kr.

TILMELDING

arrangement@aarhusteater.dk

FORBEREDELSE

Eleverne skal have undersøgt de forskellige jobfunktioner og have læst om, hvilke opgaver medarbejderne kunne have. Eleverne skal have forberedt to spørgsmål til rollemodellerne

VÆRKSTEDET ER STØTTET AF

ULF i Aarhus – Undervisnings- og læringsforløb, Børnekulturhuset, Aarhus Kommune



Foto Sissel Worm Glass



Pædagogisk materialebank

— AT LÆRING HAR UDVIKLET EN RÆKKE TEATERPÆDAGOGISKE MATERIALER, SOM DU FRIT KAN GØRE BRUG AF I DIN UNDERVISNING. NOGLE MATERIALER HENVENDER SIG TIL EN SÆRLIG ALDERSGRUPPE, MENS ANDRE KAN VERSIONERES.

Alle materialerne er tilgængelige i vores materialebank på aarhusteater.dk/materialebank

UNDERVISNINGSMATERIALER

I forbindelse med følgende forestillinger udarbejder vi undervisningsmaterialer, som du kan bruge i undervisningen:

- *Natten - en teaterkoncert* (fra juni) (kursiv)
- *Kong Lear* (fra juni)
- *Julefeber* (fra september)
- *Pan / Sult* (fra oktober)
- *Skolekomedien* (fra januar)

Du finder undervisningsmaterialerne på www.aarhusteater.dk/uvmat

I TEATRET

- - et inspirationsmateriale med øvelser, opgaver og inspiration til FØR og EFTER jeres teaterbesøg

MATERIALET FINDES I TO VERSIONER

Indskoling / mellemtrin OG udskoling / ungdomsuddannelser
Formålet med materialet er at give dig inspiration og redskaber til at arbejde med den teaterforestilling, du skal opleve sammen med dine elever og /eller det teaterværksted, I skal deltage i på Aarhus Teater.

AARHUS TEATERS ONLINE-ARKIV

I Aarhus Teaters online arkiv kan du søge i teaterhistorien. Vi har digitaliseret mange tusinde arkivalier, som du kan finde på aarhusteater.dk/arkivonline
Har du yderligere spørgsmål, så er du altid velkommen til at skrive til arkivar Marianne Philipsen på arkivar@aarhusteater.dk

PÆDAGOGISKE BILLEDKORT OG PLAKATER

- Teaterkort – spørgsmål til selve teateroplevelsen
- Refleksionskort ('følelseskort') – redskab til at udforske elevernes refleksioner
- Piktogrammer – øvelser og øvelsesbeskrivelser
- Feedback-plakat, der kan hænges op i klassen. En hjælp til eleverne, når de skal give kammeraterne feedback på deres mini teatervisning.



Foto Mikkel Cantzler

Rundvisning for skoler

— KOM MED BAG KULISSEN OG FÅ ET ENESTÅENDE INDBLIK I LIVET BAG SCENEN

Sæsonen igennem tilbyder vi rundvisninger, hvor du og dine elever får mulighed for at gå teatret efter i krogene. En rundviser fortæller om husets historie, om arkitekturen og udsmykningen. Turen går rundt i hele huset – til de forskellige scener, værksteder, skræddersalen, rekvisitkælderen ...

Rundvisninger på teatret sker under hensyntagen til kunsten. Der kan være prøver på scener eller i prøvesale samt travlhed på værksteder, der medvirker til, at vi ikke kan garantere, at turen går forbi alle scener og værksteder.

Vidste du for øvrigt, at Aarhus Teater har 4 scener?

- Store Scene (700 pladser)
- Scala (285 pladser)
- Studio (80-100 pladser)
- Stiklingen (80-100 pladser)

PERIODE

Hele sæsonen

ANTAL DELTAGERE

En klasse (max 30 deltagere)

VARIGHED

1 – 1 ½ (klokke)time

STED

Aarhus Teater (rundvisningen begynder typisk ved teatrets hovedtrappe i Teatergaden)

PRIS

1.000 kr.

OBS

Det er muligt at søge ULF i Aarhus om støtte til rundvisningen – kontakt en kulturkonsulent på ulfiaarhus.dk

BESTILLING

arrangement@aarhusteater.dk



Eleverne varmer op til R+J, som de spillede på Aarhus Teater Stiklingen i foråret 2023 (foto Magnus Bøgelund).

TEENTEATER

Gå til teater og lav en forestilling på Aarhus Teater

På teen-teaterholdet arbejder vi først og fremmest med kroppen som udtryksform – herunder stemme, samspil og improvisation. Vi skaber i den første del i efteråret et teaterlaboratorium og går undersøgende til værks. Der lægges flere teaterbesøg ind i forløbet, og eleverne får rig mulighed for at arbejde med og reflektere over deres oplevelser.

I anden del i foråret producerer vi sammen en teaterforestilling, der både tager udgangspunkt i en forestilling på Aarhus Teater og i teenagerens livsverden. Eleverne får mulighed for at omsætte

deres følelser, tanker og erfaringer i dramatisk form og være medskabende i hele processen - både på og bag scenen. Deltagerne har forskellige roller i processen: Nogle er skuespillere – andre laver scenografi, syr kostumer, laver sminke eller PR. Alt i alt kan 60-70 unge være involveret.

Den færdige forestilling kan opleves i foråret 2024 for et indbudt publikum. Forestillingen iscenesættes af AT Læring.

PERIODE
November 2023 – maj / juni 2024

KLASSETRIN
7.-9. klasse

PRIS
Gratis

TILMELDING
www.ungiaarhus.dk
Fra 1. juli 2023

STED
Aarhus Teater Læring

ARRANGERES I SAMARBEJDE MED
Ung i Aarhus og Makerspace, FGU Aarhus

UNG i Aarhus

FGU AARHUS





Sommer- skole

— PÅ AARHUS TEATER

Hvert år laver vi en uges sommerskole for unge i 6.-8. klasse. Vi har et skuespil-
lerhold, hvor vi arbejder med krop og stemme i rollearbejdet og i sammenspil
med andre. Samtidig har vi også et produktionshold, der syr kostumer, laver
scenografi og meget andet.

PERIODE
Uge 26 2023

RELEVANT FOR
6.-8. klasse

STED
Aarhus Teater Læring

PRIS
Gratis

TILMELDING
Tilmeldingen åbner i juni
2024 og sker via
[ferieaktiviteter.aarhus.
dk/supersommer](https://ferieaktiviteter.aarhus.dk/supersommer)

Vi trækker lod om pladser-
ne og kan desværre ikke
garantere plads til alle

**SOMMERSKOLEN
ARRANGERES I
SAMARBEJDE MED
AARHUS KOMMUNE**



VALGFAG I 9. KLASSE

Drama på Aarhus Teater

— PÅ VALGFAGET KOMMER VI TIL AT ARBEJDE MED SKUE-
SPILLERENS VÆRKTØJSKASSE, TEATERKUNSTNERISKE VIRKE-
MIDLER (LYS, LYD, SCENOGRAFI, REKVISIT, KOSTUME)
OG TEATERHISTORIE.

NÅR VI ER FÆRDIGE MED FORLØBET, VIL VI VÆRE KLOGERE PÅ:

- Hvordan skuespilleren benytter krop og stemme til at formidle historie
- Hvordan de scenekunstneriske virkemidler formidler og understøtter historier
- Hvordan teatret har udviklet sig op gennem tiden fra antikken til i dag.
- Hvordan man skaber en fortælling - lige fra manuskript til karakterens
tilblivelse på gulvet.

Valgfaget blander teori og praksis. Vi laver ikke en forestilling, men i forbindelse
med de konkrete emner, vil der altid være praktiske øvelser på gulv og en lille
intern visning.

Hver uge vil byde på spændende undervisning, hvor vi levendegør teaterhistori-
en, vi undersøger historiens teater tendenser, fra antikken til i dag, med kroppen.
På den måde skaber vi et prøverum hvor vi er afhængige af hinandens tilstede-
værelse og input.

I samlet flok vil vi på holdet skabe et trygt rum, hvor der er plads til alle uanset
forhåndskendskab til teater. Det vigtigste er at du møder op med en lyst til at
lege med teatret og dens historie.

I valgfaget indgår en rundvisning på Aarhus Teater og billet til en eller flere af
teatrets forestillinger.

Bemærk at der er mødepligt til valgfaget.



PERIODE
November 2023
- maj 2024
Onsdage kl. 16-19
(i alt 60 timer)

KLASSETRIN
9. klasse

STED
Aarhus Teater Læring

PRIS
Gratis

TILMELDING
Du kan tilmelde dig
allerede nu via din skole

**VALGFAGET
ARRANGERES I
SAMARBEJDE MED**





Amanda Friis Jürgensen



Anders Baggesen



Anne Plauborg



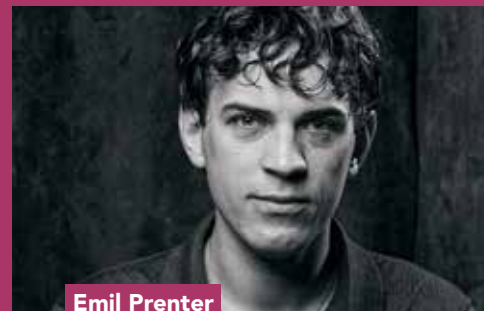
Carla Eleonora Feigenberg



Christian Hetland



Emil Busk Jensen



Emil Prenter



Jacob Madsen Kvols



Kjartan Hansen



Marie Marschner



Mette Døssing



Mette Klakstein



Nanna Bøttcher



Simon Mathew



Sofia Nolsøe

Mød en skuespiller

— FRA AARHUS TEATERS ENSEMBLE

- HVORDAN BLIVER MAN SKUESPILLER?
- HVORDAN ARBEJDER EN SKUESPILLER?
- HVAD ER ET SKUESPILLERENSEMBLE?
- HVORDAN HAR DU ARBEJDET MED ROLLEN I DEN FORESTILLING, DU LIGE NU MEDVIRKER I?

Det kan være nogle af de spørgsmål, som du og dine elever kan stille en af vores skuespillere fra vores ensemble. Mødet med vores skuespillere vil typisk være på Aarhus Teater – men kan i enkelte tilfælde også finde sted ude på din skole.

Mødet kan handle om den konkrete forestilling og dens tematik eller mere generelt om det at arbejde som skuespiller. Det er ikke en forudsætning, at I skal købe billetter til en forestilling, men det vil give dine elever en større oplevelse både at møde skuespilleren 'privat' og på scenen.

Du må ikke forvente et færdigt oplæg af skuespilleren, og det er derfor vigtigt, at dine elever er velforberejdede og stiller spørgsmål.

ANTAL

En klasse (max 30 elever)

VARIGHED

½ - 1 time

MÅLGRUPPE

Lærere og elever i grund- og ungdomsuddannelserne

PRIS

Gratis

BESTILLING

Tlf. 7021 3021 eller arrangement@aarhusteater.dk

TID

Hele sæsonen. Typisk i forbindelse med at I skal se en forestilling på Aarhus Teater. Dato og tidspunkt aftales individuelt. Vi forsøger så vidt muligt at efterkomme alle ønsker, men der kan være perioder, hvor skuespillerne er optaget



Jeg tror aldrig, at vi har følt os så meget som en klasse. Det har virkelig ændret meget det her. Mere end at være på lejrskole i 6. klasse.

— **Elev fra 6. klasse om EBTL**

Det har nærmest været en bølge af trivselsarbejde, samtidig med, at man arbejder med litteratur og tekster.

— **En dansklærer om Ej blot til lyst**

I mine 27 år i folkeskolen er Ej blot til lyst det bedste efteruddannelsesprojekt, jeg har været med til.

— **Martin Appel Loft,**
skoleleder Lisbjergskolen

Ønsker din skole i Aarhus Kommune at høre mere om Ej blot til lyst, er du velkommen til at kontakte AT Lærings leder Morten Daugbjerg på md@aarhusteater.dk/4213 4700.

DE HAR DELTAGET I EJ BLOT TIL LYST

2015-18

Samsøgades Skole
Engdalskolen
Tranbjergskolen
Vorrevangskolen
Skjoldhøjskolen
Skovbakkeskolen (Odder)

2018-21

Solbjergskolen
Gammelgaardsskolen
Kragelundskolen
Frederiksbjerg Skole
Lisbjerg Skole

2021-23

Skæring Skole
Holme Skole
Højvangskolen
Skåde Skole
Rosenvangskolen

2023-25

Sødalskolen
Risskov Skole
Søndervangskolen
Skolerne i Elev og Hårup
Bavnehøj Skole

Ej blot til lyst

— EN EFTERUDDANNELSE AF DANSKLÆRERE I FOLKESKOLEN

EJ BLOT TIL LYST er et af de største teaterpædagogiske projekter i Danmark. AT Læring har siden 2015, hvor afdelingen så dagens lys, uddannet 215 dansklærere og 5.175 elever fordelt på 16 århusianske folkeskoler. Vores ambition er, at alle folkeskoler i Aarhus Kommune stifter bekendtskab med EJ BLOT TIL LYST.

HVAD ER EJ BLOT TIL LYST?

EJ BLOT TIL LYST er en evidensbaseret efteruddannelse af dansklærere i folkeskolen. Læreren har hovedrollen i efteruddannelsen, men det foregår sammen med eleverne.

Læreren får teaterpædagogiske redskaber, så han/hun er i stand til at arbejde med teatret i Dansk – ikke som et afbræk, men som en del af den faglige undervisning. Aarhus Universitet har udgivet en forskningsrapport, der konkluderer, at arbejdet med teaterpædagogik i danskundervisningen gør eleverne dygtigere til dansk, styrker trivslen og fællesskabet i klassen og inkluderer de bogligt udfordrede elever. Læs mere på aarhusteater/ejblottillyst



EJ BLOT TIL LYST
STØTTES AF



Det praktiske

BESTILLING

ONLINE SKOLEBOOKING

- Aarhus Teater online skoleportal

Du skal bestille billetter på at.skolebooking.billetten.dk til følgende arrangementer:

- Lærerkursus *Natten*
– en teaterkoncert, 23. august
- Lærerkursus *Julefeber*, 8. november
- Lærerkursus TeaterAnmelderiet, 6. september
- Skoleforestillinger til *Julefeber* (udvalgte datoer kl. 12)
- C:NTACTs forestilling *Gi' mig lige en pause!*, 21.-22. sept

BILLETBESTILLING TIL DE

ORDINÆRE FORESTILLINGER

Skolebilletter à 65 kr. – skriv til billet@aarhusteater.dk

Ungdomsbilletter à 90 kr. - købes:

- på aarhusteater.dk
- i Aarhus Teater Billetservice, Teatergaden, 8000 Aarhus C. (se åbningstider på www.aarhusteater.dk)
- på telefon til billetkontoret på 7021 3021
- på mail til billet@aarhusteater.dk

BESTILLING AF ØVRIGE

TEATERPÆDAGOGISKE TILBUD

- **Teaterværksted / skriveværksted / Præsentation og formidling / Teaterværksted for børnehaver og børnehaveklasse**
atl@aarhusteater.dk
- **Rundvisning for skoler**
arrangement@aarhusteater.dk
- **Mød en skuespiller**
arrangement@aarhusteater.dk
- **Skole-/virksomhedsbesøg**
arrangement@aarhusteater.dk
- **Sommerskole** www.ferieavisen.dk
- **Valgfag i Drama** (bestilles på din egen skole)
- **Ungdomsskolefag og Teenteater**
www.ungjaarhushus.dk

BILLETPRISER

For skoleklasser:

65 kr. pr. billet, når din skole køber billetterne samlet (gælder kun Aarhus Teaters egenproduktioner).

Rabatten gælder mandag til torsdag på alle fire scener (dog ikke O- og A-pladser på Store scene).

Fredag – lørdag gælder teatrets ordinære billetpriser.

For løssalg til unge under 25 år

(og studerende med gyldigt studiekort): 90 kr. Rabatten gælder alle dage (dog ikke O- og A-pladser).

VÆRKSTEDER

TEATERVÆRKSTEDER / SKRIVEVÆRKSTEDER

Pris

1.000 kr. (skoler i Aarhus Kommune kan søge refusion for værkstederne på www.ulfiaarhus.dk)

Det er ikke obligatorisk at købe teaterbilletter for at få et værksted, men vi anbefaler, at du kombinerer værkstedet med en forestilling på Aarhus Teater, som vil indgå i værkstedet.

Sådan bestiller du

- Vælg den forestilling, du ønsker at arbejde med på teater- / skriveværkstedet, og bestil evt. teaterbilletter
- Send herefter en mail til Aarhus Teater Læring på atl@aarhusteater.dk (skriv 'teaterværksted eller skriveværksted + skolens navn + klassetrin' i emnefeltet) og oplys: ønsket dato for værksted, hvilken forestilling I evt. har billetter til, hvilken skole og klasse, antal elever, skolens og dine kontaktoplysninger (mail og telefon).
- Vi sender en ordrebekræftelse til dig, når vi har modtaget din bestilling.
- Forud for selve værkstedet kontakter vores teaterpædagog dig for at tale forløbet igennem.

TEATERVÆRKSTEDER FOR BØRNEHAVER

Pris

1000 kr.

Målgruppe

5-6 år

Sådan bestiller du

- Send en mail til Aarhus Teater Læring på atl@aarhusteater.dk (skriv Teaterværksted Børnehavn + børnehavens navn i emnefeltet) og oplys ønsket dato for værksted, antal elever, børnehavens og dine kontaktoplysninger (mail og telefon).
- Vi sender en ordrebekræftelse til dig, når vi har modtaget din bestilling
- Forud for selve værkstedet kontakter vores teaterpædagog dig for at tale forløbet igennem.

KLAR TALE MED KROPPEN FORREST

– et værksted i præsentation og formidling

Pris

1000 kr.

Sådan bestiller du

- Send en mail til Aarhus Teater Læring på atl@aarhusteater.dk (skriv 'Præsentation og formidling + skolens navn + klassetrin' i emnefeltet) og oplys: ønsket dato for værksted, skole og klasse, antal elever, skolens og dine kontaktoplysninger (mail og telefon).
- Vi sender en ordrebekræftelse til dig, når vi har modtaget din bestilling

Vær opmærksom på, at skoler i Aarhus Kommune kan søge om refusion hos ULF i Aarhus til AT Lærings værksteder.

AFLYSNING AF VÆRKSTEDER

Du kan aflyse værksteder i op til 7 dage inden den aftalte dato. Herefter vil der være et aflysningsgebyr på 1000 kr.

TRANSPORT TIL AARHUS TEATER

Du kan tage Aarhus Letbane, når du skal i teatret. Letbanen har stoppested på Skolebakken kun 100 meter fra teatrets indgang. Nærmeste busstoppesteder for bybusser er i Busgaden kun 5 minutters gang fra teatret.

Aarhus Rutebilstation ligger 10 minutters gang fra teatret og Aarhus Banegård, for enden af gågaden, er kun 15 minutter væk.

PARKERINGSMULIGHEDER

De nærmeste panlæg i nærheden af Aarhus Teater findes i Dokk1, Magasin eller Sallings Phus og ved Navitas P-hus.

NYHEDSBREV FRA AT LÆRING?

På aarhusteater.dk/atl kan du tilmelde dig AT Lærings nyhedsbrev. Så modtager du automatisk sidste nyt fra Aarhus Teater Læring 1-2 gange om måneden.

AT LÆRING PÅ FACEBOOK

"Aarhus Teater Læring – drama i undervisningen" er vores facebook-gruppe, hvor du som lærer med interesse i det teaterpædagogiske felt kan hente inspiration til din undervisning. I gruppen finder du øvelser, links til artikler om teater i undervisningen, videoklip og refleksioner fra os i AT Læring.



Aarhus Teater

Billetservice
Teatergaden
8000 Aarhus C

Online

www.aarhusteater.dk

Mail

billet@aarhusteater.dk

Telefon 7021 3021

Personlig betjening i billetkontoret

Se de aktuelle åbningstider på
www.aarhusteater.dk/billetservice

Skolebooking online

atskolebooking.billetten.dk

Aarhus Teater Læring
støttes af



spar nord
FONDEN



AARHUS
KOMMUNE