

kulturpas

WE GO TOGETHER

Kulturpas Aarhus SCENE
Sæson 2025/26

Fællesskabsfremmende
teatertilbud til unge
med et kulturpas

WE GO TOGETHER

- Kulturpas Aarhus SCENE

Bora Bora
Den Jyske Opera
Teatret Svalegangen
Opgang2
Performing Arts Platform
Teater Katapult
Teaterhuset Filuren
Teatret Gruppe 38
Aarhus Teater

Vi skaber stærke møder mellem unge og scenekunsten på tværs af byens teatre.

at
AARHUS TEATER

TEATRET
SVALEGANGEN

BORA
DANS OG VISUELT TEATER

DEN JYSKE
OPERA

OPGANG2

TEATER
KATAPULT

Teaterhuset
FIUREN

PERFORMING ARTS
PLATFORM

Teatret
GRUPPE 38

INDHOLD

Kontaktperson WE GO TOGETHER	s. 3
Hvad er WE GO TOGETHER?	s. 4
Kulturpas kalender	s. 5
Bora Bora - Dans og Visuelt Teater	s. 6
Den Jyske Opera	s. 8
Teaterhuset Filuren	s. 9
Teatret Gruppe 38	s. 10
Teater Katapult	s. 13
Teatret Svalegangen	s. 14
Opgang2 / Aarhus Teater	s. 16
Aarhus Teater	s. 17

Din kontaktperson til
WE GO TOGETHER

Koordinator
Maria Søttrup Schunck
Tlf. 3023 0922
Mail kulturpas.scenekunst.aarhus@gmail.com



WE GO TOGETHER

Kulturpas Aarhus SCENE

- fællesskabsfremmende teatertilbud til unge med et kulturpas

Til jer, der hver dag gør en forskel for sårbare unge!

Er I en forening, virksomhed, NGO eller ansatte i indsatser, der har kontakt med sårbare unge mellem 15 og 27 år? Så vil vi gerne invitere jer med ind i teaterets verden – sammen med de unge, der har et kulturpas.

Vi ved, at teater kan være lidt grænseoverskridende for dem, der ikke har prøvet det før. Derfor har vi gjort det nemt og trygt at tage i teatret sammen – og det er endda helt gratis at komme med til et forbesøg, hvor vi både viser vores teater frem og introducerer til den teaterforestilling, I senere skal opleve.

We Go Together er et aarhusiansk netværk, der står klar til at byde unge uden for arbejdsmarkedet og uddannelse velkommen i teatrets verden. Det hele foregår i fællesskab, styret af en ung teatervært, så både I og de unge kan glæde jer til en oplevelse, hvor alle er med.

Læs mere i denne brochure, og se hvordan I kan bestille et forløb og billetter til de forestillinger, vi tilbyder i denne sæson. Du kan også læse om kulturpasset og hvem der er berettiget til at få det på www.kulturpasinfo.dk

Vi glæder os til at tage jer og jeres unge med ind i scenekunstens fællesskab!

Rigtig god fornøjelse i vores teatre
fra
Teatrene i We Go Together

Bora Bora, Den Jyske Opera, Opgang2,
Performing Arts Platform, Teatret Svalegangen,
Teatret Gruppe 38, Teaterhuset Filuren,
Teater Katapult og Aarhus Teater

KALENDER

WE GO TOGETHER FORÅRET 2026

JANUAR

PRES / OPGANG2 12. - 15. januar 2026

DET VITO // MARLUKASIULLUTA / TEATRET SVALEGANGEN 28. - 31. januar 2026

FEBRUAR

SKOLEKOMEDIEN / AARHUS TEATER 12. februar - 21. marts 2026

MOD ALLE ODDS / AARHUS TEATER 14. februar - 12. marts 2026

TÆNK HVIS MAN HAVDE EN REJSEGRAMMOFON / TEATRET GRUPPE 38
17. - 25. februar 2026

DON JUAN / DEN JYSKE OPERA 23. - 28. februar 2026

IND I MØRKET / TEATERHUSET FILUREN 26. februar - 6. marts 2026

MARTS

FLORA / TEATER KATAPULT 4. - 21. marts 2026

SLINGER I VALSEN / BORA BORA 7. - 13. marts 2026

IT'S SO CUTE I'M GONNA DIE / TEATRET SVALEGANGEN 12. - 14. marts 2026

SANGEN OM ODA OG ANTON / TEATRET GRUPPE 38 24. - 26. marts 2026

APRIL

LABYRINTEN / TEATRET GRUPPE 38 8. - 9. april 2026

THE ANSWER IS LAND / BORA BORA 28. - 30. april 2026

DEAR EVAN HANSEN / AARHUS TEATER 30. april - 6. juni 2026

SLINGER I VALSEN - BORA BORA

Praktisk information

Spilleperiode: 7. - 13. marts 2026. kl. 19.30. 7/3
kl. 16.00

- Særlige datoer: 9., 10. & 13. marts 2026

Spillested: Valdemarsgade 1, 8000 Aarhus C

Kontaktperson vedr. billetter: Karin Buhl
Slæggerup
karin@bora-bora.dk



HANDLINGSFORLØB

"Slinger i valsen - Gøg og Gokke på nye eventyr" er en humoristisk og rørende fysisk forestilling om venskab, vrede og kærlighed. DON og GNU forsøger at finde rytmen - men når følelserne tager over, bliver selv den smukkeste dans en kamp, den største konflikt en vals, og trinene slår kolbøtter i vredens åbenbaring.

OBS: Foredrag før forestillingerne d. 11. & 12. marts.
Mere info kan læses på teatrets hjemmeside.

Forestillingen varer ca. 60 minutter.

THE ANSWER IS LAND - BORA BORA

Praktisk information

Spilleperiode: 28. - 30. april 2026. kl. 19.30

Spillested: Valdemarsgade 1, 8000 Aarhus C

Kontaktperson vedr. billetter: Karin Buhl
Slæggerup
karin@bora-bora.dk



HANDLINGSFORLØB

En smuk ceremoniel rejse, hvor syv kvinder inviterer dig ind i et rum fyldt med kraftfuld joik-sang og hypnotisk dans. Sammen vækker de forbindelsen til naturen og fællesskabet i en sanselig oplevelse, der bliver hos dig længe efter sidste tone.

Forestillingen varer ca. 70 minutter.

DON JUAN - DEN JYSKE OPERA

Praktisk information

Spilleperiode: 23. februar (generalprøve), 25. - 28. februar (Musikhuset Aarhus) kl. 19.30, lør. kl. 15.00

OBS: særlig dato: 23. februar 2026

Spillested: Søren Frichs Vej 38F, 8240 Åbyhøj
Kontaktperson vedr. billetter: Lise Grankvist
Larsen: lgl@jyske-opera.dk



HANDLINGSFORLØB

Forførerens sidste fest

"At være tro mod kun én kvinde er det samme som at være utro mod alle de andre!" Sådan synger Don Juan. Det er alt andet lige et udsagn, man kan gumle lidt på, og det har man gjort siden 1787, hvor Mozart havde premiere på Don Juan. Operaen fortæller myten om én af musik- og litteraturhistoriens mest omdiskuterede mænd; er han den ultimative levemand eller en udateret charlatan?

Ud over operaens fantastiske musik er det et værk, som har grebet hårdt fat om samfundets menneskesyn og vores selvforståelse. Don Juan var en utvetydig succes, da den fik premiere i Prag, og har i næsten 240 år været én af de absolut mest elskede og spillede operaer verden over.

Forestillingen varer ca. 135 minutter, inklusiv pause

TEATERHUSET FILUREN - IND I MØRKET

Praktisk information

Spilleperiode: 26. februar - 6. marts 2026 kl.
17.00

OBS: særlig dato: 1. marts & 6. marts 2026
Co-produktion med MÆRKVÆRK

Spillested: Thomas Jensens Allé 2, 8000 Aarhus C
Kontaktperson vedr. billetter:
Emil Krabbe Villadsen / ekv@filuren.dk
Tlf: 28682698



HANDLINGSFORLØB

Fra 13 år

En ungdomsforestilling om racisme, højreekstremisme og radikalisering

IND I MØRKET er en fortælling om en dreng og hans familie, hvis verden forandres, den dag politiet banker på. Hvordan kunne det komme så vidt?

IND I MØRKET er en intens blanding af fiktion og dokumentarisme, der trækker tråde fra historiske bevægelser til den højreekstremisme, som nu er på fremmarch.

Forestillingen undersøger glidningen fra tilsyneladende uskyldige memes, klik og likes til ekstreme fællesskaber og voldsparathed, fra søgen efter identitet til radikalisering.

Forestillingen behandler emnet højreradikalisme. Der vil derfor blive fremstillet ting på scenen, samt indgå ord, der set ude af kontekst kan virke stødende.

TÆNK, HVIS MAN HAVDE EN REJSEGRAMMOFON - TEATRET GRUPPE 38

Praktisk information

Spilleperiode: 17. - 25. februar 2026 kl. 19.30

- særlig dato: 24. februar 2026

Spillested: Irma Pedersen Gade 222, 8000
Aarhus C

Kontaktperson vedr. billetter: Emilie Alstrup
ea@gruppe38.dk



HANDLINGSFORLØB

En hyldest til forfatteren Karen Blixen, kunsten og livet.

Bjergene lukker sig om en lille by, hvor tavse brune kjoler og sorte frakker kigger duknakkede mod jorden; de spiser klipfisk og øllebrød og synger alt for stille i kirken om søndagen.

Men så er der Viola. Det her er historien om Viola.

TÆNK, HVIS MAN HAVDE EN REJSEGRAMMOFON modtog Årets Reumert (Årets særpris) og Årets Særpris uddelt af CPHCulture.

OBS. Her bliver der italesat krig, og et enkelt tidspunkt er der høj musik, råb og mørkt, men det er et kort øjeblik.

Forestillingen varer ca. 45 minutter

SANGEN OM ODA OG ANTON - TEATRET GRUPPE 38

Praktisk information

Spilleperiode: 24. - 26. marts 2026 kl. 19.30

- særlig dato: 25. marts 2026

Spillested: Irma Pedersen Gade 222, 8000
Aarhus C

Kontaktperson vedr. billetter: Emilie Alstrup
ea@gruppe38.dk



HANDLINGSFORLØB

SANGEN OM ODA OG ANTON er en stor historie om to helt almindelige mennesker som dig og mig.

En fortælling om at finde modet til at lægge sit liv og hjerte i andres hænder. En fortælling om sammen at finde vej i den dybeste sorg, og at danse igennem boblende glæde.

Oda og Anton lever ikke lykkeligt til deres dages ende. De rammes af livet, ligesom os andre. Men de har kærligheden, håbet og lysten med sig som tro væbnere; altid klar til kamp.

OBS. Historien berører tab af et barn og konflikter mellem par, men der er ikke døde børn, vold eller blod eller andet konkret afbildet på scenen. Det gælder sådan set begge forestillinger: Billederne dannes primært i hovedet på publikum, og forestillingens visuelle greb er mere diskrete, "elegante" og simple.

Forestillingen varer ca. 75 minutter

LABYRINTEN - TEATRET

GRUPPE 38

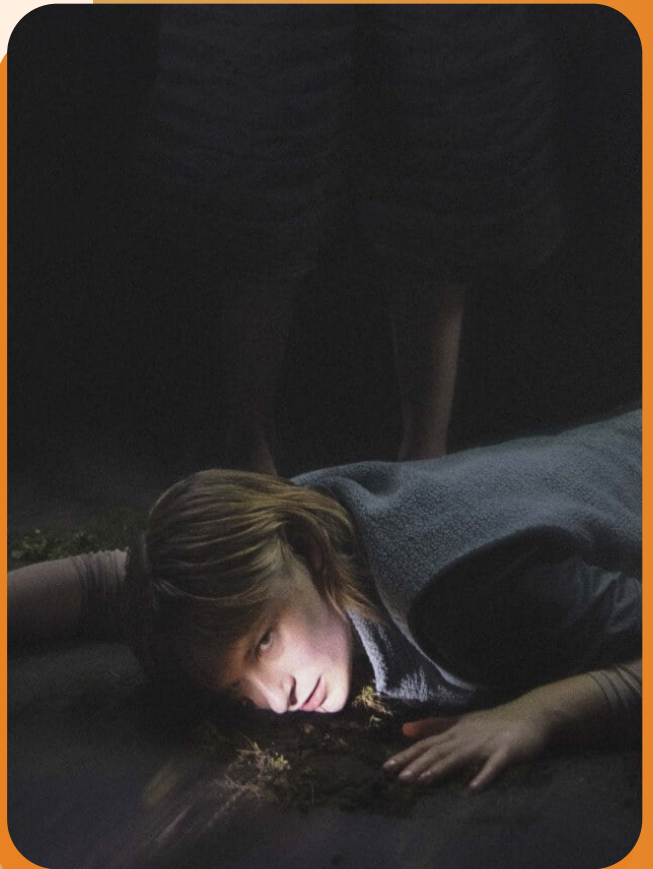
Praktisk information

Spilleperiode: 8. - 9. april 2026 kl. 19.30

- særlig dato: 9. april 2026

Spillested: Irma Pedersen Gade 222, 8000
Aarhus C

Kontaktperson vedr. billetter: Emilie Alstrup
ea@gruppe38.dk



HANDLINGSFORLØB

LABYRINTEN skildrer vores fornemmelse af tidens gang – og hvordan tiden nægter at lade sig bremse.

Publikum møder tre dansere, der befinder sig i forskellige og genkendelige følelsesmæssige tilstande.

Danserne bevæger sig gennem et dragende landskab af lys og lyd, imens deres bevægelser forholder sig til tid på forskellige måder i en imponerende og fascinerende præstation.

Marie Topp er en internationalt anerkendt koreograf. Hendes værker er kendt for at have en nærmest meditativ effekt på sine tilskuere.

Ved at opbygge landskabslignende scenarier på scenen, skaber hun intense oplevelser, der er ulig noget andet inden for dansk scenekunst.

Se en smuk og betagende forestilling, der udviser en imponerende forståelse for æstetik og kropsligt sprog.

TEATER KATAPULT - FLORA

Praktisk information

Spilleperiode: 4. - 21. marts 2026, kl. 19.30,
weekend 16.30

- særlig dato: fredage, lørdage, mandage,
tirsdage

Spillested: Karen Wegenersgade 8, 8000 Aarhus

Kontaktperson vedr. billetter:

Louise Christiansen

administrator@katapult.dk

Tlf: 22302846



HANDLINGSFORLØB

Den unge sygeplejerske, Flora, er på en alt for lang nattevagt på hospitalet. Hun er efterhånden vant til det. Hun bevæger sig adræt gennem hospitalets gange. Doserer medicinen med sikker hånd. Og ser patienterne. Virkelig ser dem.

Men det, der begynder som en rolig, stjerneklar nat i december, udvikler sig til en uendelig kavalkade af kriser på den kronisk underbemandede afdeling.

I FLORA kombineres fortællingen om en sygeplejerskes endeløse nattevagt med den større historie om de politiske beslutninger, som har udpeget retningen for vores sundhedssystem. Her møder du et væld af patienter, pårørende, læger, ambulanceførere og portører. Og for hvert møde gives et nyt perspektiv på velfærdssamfundets betydning i den enkeltes liv.

Flora er en co-produktion mellem Teater Katapult og det anerkendte skotske kompagni "Vanishing Point". Forestillingen varer ca. 70 minutter.

DET'VITO // MARLUKASIULLUTA - TEATRET SVALEGANGEN

Praktisk information

Spilleperiode: 28. - 31. januar 2026 lør. 16.00, kl. 19.30

OBS særlig dato:

31. januar 2026 spiller på grønlandsk

Spillested: Rosenkrantzgade 21, 8000 Aarhus C

Kontaktperson vedr. billetter: Maria Sættrup Schunck

kulturpas.scenekunst.aarhus@gmail.com



HANDLINGSFORLØB

KÆRLIGHEDSSPROG UDEN MANUAL

DET'VITO // Marlukasiulluta følger et ungt par fra deres første spontane dans og kys, over samtaler om lyst, behov og krop, til en dybere kærlighed og forståelse. Hvad forventer vi af hinanden? Hvordan finder vi ud af det sammen – også når det er svært? Og hvordan mærker jeg, hvad du har lyst til og brug for?

Forestillingen er skrevet af debuterende manuskriptforfatter Aviana Steinbacher og bygger på virkelige beretninger fra grønlandske unge og voksne, der anonymt har delt deres tanker om lyst og behov. Teater freezeProductions og Naleraq Lights bygger med denne fortælling bro mellem Grønland og Danmark og skildrer et ungdomsliv på tværs af kulturer. Det er et teatralisk møde mellem krop, ord og følelser – ærligt, rørende og nødvendigt.

OBS. Forestillingen spiller på grønlandsk d. 31. januar 2026. Varighed ca. 60 min.

IT'S SO CUTE I'M GONNA DIE - TEATRET SVALEGANGEN

Praktisk information

Spilleperiode: 12. - 14. marts 2026 kl. 19.30, lør.
16.00

Spillested: Rosenkrantzgade 21, 8000 Aarhus C

Kontaktperson vedr. billetter: Maria Sættrup
Schunck
kulturpas.scenekunst.aarhus@gmail.com



HANDLINGSFORLØB

BAG DE STORE ØJNE LURER ET OPRØR

Velkommen til en hyper-nuttet verden, hvor high speed high fashion clasher med cute couture. Det nuttede kalder på dig i kraft af dets behov for omsorg. Samtidig vækker det følelsen 'cute aggression' – en lyst til at kontrollere og destruere det nuttede.

IT'S SO CUTE I'M GONNA DIE er en danseforestilling om det nuttedes forførende magt- og mulighedsrum. Om teddy bears, moon boots og masseproduktion. Rid med på en bølge af poppede pasteller og et oprør, der lurder lige under den plyssede overflade.

Forestillingen varer ca. 60 minutter

PRES - OPGANG2

Praktisk information

Spilleperiode: 12. - 15. januar 2026. kl. 18

Spillested: Aarhus Teater, Skolegade 8000
Aarhus C

Kontaktperson vedr. billetter:
Per Kjærgaard Paulsen
pkp@opgang2.dk



HANDLINGSFORLØB

PRES er en ungdoms- og voksenforestilling.

Den er bygget op af en form for reels, dvs. 8 små afsluttede scener/fortællinger, der fra hvert deres perspektiv fortæller om de pres, unge kan opleve i deres hverdag i forhold til venner, skolen, forældre og sig selv.

Det er også en fortælling om, hvordan de pres kan få en helt anden karakter, hvis opioider bliver en del af hverdagen.

OBS. Der er undervejs ret høj musik og blinkende lys.

Forestillingen varer 60 min. og er uden pause.

SKOLEKOMEDIEN - AARHUS TEATER

Praktisk information

Spilleperiode: 12. februar - 18. marts 2026 kl.
19.30, lør. 16.00,

Spillested: Store Scene, Teatergaden, 8000
Aarhus C

Billetbestilling: Skriv til billet@aarhusteater.dk

Bestilling af førmøde på Aarhus Teater:
atl@aarhusteater.dk

SKOLEKOMEDIEN



HANDLINGSFORLØB

Målgruppe: 14 + - alle der har gået i folkeskolen

Kåret som årets bedste forestilling 2024 – Christian Lollikes alarmerende og forrykt morsomme komedie om den danske folkeskoles sammenbrud er nu tilbage.

Skolekomedien er baseret på autentiske breve og fortællinger fra lærere og elever over hele landet. Historier om hverdagens kampplads og et tragikomisk billede af alle de krav, skolen dagligt skal forholde sig til: læring, undervisningsplaner, fællesskab, mobning, stress, uddannelsesparathed, inklusion, diagnoser, trivsel, tests og Aula. Effektivitet, mere og hurtigere, tjep, tjep.

Forestillingen varer ca. 120 minutter inkl. pause

MOD ALLE ODDS - AARHUS TEATER

Praktisk information

Spilleperiode: 14. februar - 12. marts 2026 kl.
17.00, lør. 15.00

Spillested: Scala, Teatergaden, 8000 Aarhus

Spilleperiode:
12. februar - 21 marts 2026 kl. 19.30, lør. 16.00,

Billetbestilling: Skriv til billet@aarhustheater.dk
Bestilling af førmøde på Aarhus Teater
atl@aarhustheater.dk



HANDLINGSFORLØB

Målgruppe: 13+

Gribende dokumentarisk teater, hvor udvalgte århusianske børn går på scenen for at vise os den statistiske virkelighed bag deres liv.

"Når vi rammer 20-årsalderen, drikker 25 % af os alkohol på ugentlig basis, og 22 % af os har røget hash." ... "Jeg bliver kun 42 år. Jeg omkommer i et færdselsuheld." Sådan kan det lyde fra børn, når man fremskriver nogle af de tal og fakta, som ifølge statistikken vil være definerende for deres liv.

24 århusianske børn i alderen 10-13 år er på scenen, ikke som karakterer, men som sig selv og som repræsentanter for den overklasse, den højere middelklasse, middelklassen, arbejderklassen og klassen udenfor arbejdsmarkedet, de statistisk set kommer fra.

DEAR EVAN HANSEN - AARHUS TEATER

Praktisk information

Spilleperiode: 30. april - 6. juni 2026 kl. 19.30,
lør. 15.00

Spillested: Store Scene, Teatergaden, 8000
Aarhus C

Billetbestilling: Skriv til billet@aarhusteater.dk

Bestilling af førmøde på Aarhus Teater:
atl@aarhusteater.dk



HANDLINGSFORLØB

Målgruppe: 14+

Hjerteskrærende hitmusical har gået sin sejrsgang i både New York og London – nu rammer den musikalske meteor Danmark. Dear Evan Hansen er en vedkommende og hjertegribende historie om unges længsel efter at blive set og hørt til.

Evan er ung, ensom og lider af social angst. Da en klassekammerat begår selvmord, bliver et brev, Evan har skrevet til sig selv, misforstået som et afskedsbrev fra kammeraten til Evan.

Den afdødes familie tror nu fejlagtigt, at de var bedste venner. Evan spiller med på bedraget og roder sig ind i et spind af løgne. Samtidig vokser hans popularitet på skolen og de sociale medier. Evan er fanget i en halsbrækkende løgn, og sandheden vil føre til et smerteligt opgør med ham selv og alle omkring ham.

kulturpas

WE GO TOGETHER

Kulturpas Aarhus SCENE

støttes af
C.A.C. Fonden / Aarhus Stiftidendes Fond / Børn og Unge,
Aarhus Kommune

Aarhus
Stiftidendes Fond



BØRN OG UNGE
Aarhus Kommune

