SÆSON 21 — 22

# AARHUS TEATER LÆRING

**Forestillinger og teaterpædagogiske tilbud til grund- og ungdomsuddannelserne**

Aarhus Teater Læring støttes af

AARHUS KOMMUNE

spar Nord FONDEN

atl
ARHUS TEATER LÆRING

# Indhold

## PÆDAGOGISKE TILBUD

### FOR LÆRERE OG ELEVER


- Rundvisning for skoler ..... side 17
- Teaterværksted ..... side 18
- Værksted i Præsentation og formidling ..... side 20
- Skriveværksted ..... side 22
- Virtuelt skriveværksted ..... side 23
- Mød en skuespiller ..... side 24
- Virksomhedsbesøg ..... side 31


### FOR LÆRERE


- Lærerkursus Alice i Eventyrland ..... side 12
- Lærerkursus Romeo & Julie ..... side 14
- Workshop for engelsklærere til Romeo & Julie ..... side 16
- Pædagogisk materialebank ..... side 26
- Ej blot til lyst ..... side 28
- TeaterAnmelderiet ..... side 30


### FOR ELEVER I FRITIDSTILBUD


- Sommerskole ..... side 32
- Teen-teater i ungdomsskolen ..... side 32
- Teen-teater – unge laver forestilling ..... side 33


## UDVALGTE FORESTILLINGER OG UNDERVISNINGSMATERIALER


- *Ordet af Kaj Munk* ..... *side 6*
- *Når vi døde vågner af Henrik Ibsen* ..... *side 6*
- *En fortælling om blindhed af José Saramago / Christian Lollike* ..... *side 7*
- *Alice i Eventyrland af Lewis Carroll* ..... *side 7*
- *Man vokser op af Tove Ditlevsen* ..... *side 8*
- *Kagefabrikken af Christian Lollike* ..... *side 8*
- *Romeo & Julie af William Shakespeare* ..... *side 9*
- *Sandmanden af E.T.A. Hoffman / Christian Lollike* ..... *side 9*
- *Hjertebank af Pia Marcussen, Opgang2* ..... *side 10*
- *Himmelvendt – ny dansk dramatik af Henrik Szklany* ..... *side 10*
- *En som dig – debatteater fra C:NTACT* ..... *side 11*


## INFO


- Gå i teatret for kun 65 kr. / AT Læring på Facebook ..... side 4
- Det praktiske ..... side 34

**KOLOFON**

AARHUS TEATERS DIREKTION
**Trine Holm Thomsen** (teaterdirektør)
**Allan Aagaard** (direktør)

ANSV. REDAKTØR
**Morten Daugbjerg**

REDAKTION
**Sissel Worm Glass**
**Morten Daugbjerg**

GRAFISK DESIGN
**Jørn Moesgaard**
efter forlæg af **Creative ZOO**

TRYK
**Akaprint**

OPLAG
*1500 eksemplarer*

*Redaktionen afsluttet 4. juni 2021*
*Der tages forbehold for ændringer.*

Foto Mikkel Cantzler



# Hvor har vi dog savnet jer!

**Velkommen (tilbage) til AT Læring! Efter mere end et år med nedlukning, smittefare og afstandskrav glæder vi os til at slukke for skærmen til den virtuelle verden og åbne døren til den fysiske – lige dér, hvor kroppen er i centrum.**

Vi har sat scenen for en række unikke teatertilbud til lærere og elever i grundskolen og ungdomsuddannelserne. Størstedelen af vores aktiviteter udspiller sig i mødet med teatrets forestillinger. Det gælder for eksempel, hvis du som lærer deltager på vores lærerkurser, hvis du benytter vores undervisningsmaterialer, eller hvis du som lærer i grundskolen følger vores efteruddannelse Ej Blot Til Lyst.

Du møder også teatrets forestillinger, når du er på teaterværksted med dine elever – og eleverne møder teatret, hvis de deltager i vores forskellige fritidstilbud, hvor børn og unge selv laver teater. Derudover tilbyder vi også skriveværksteder, værksteder i præsentation og formidling og meget andet. Mulighederne er mange!

Vi vil ramme børn og unge lige der, hvor oplevelsen sætter sig fast. Der, hvor de investerer sig selv og engageres i et fællesskab. Og vi vil som Aarhus Teaters læringsafdeling invitere dig og dine elever ind i en verden, hvor oplevelse, læring, fællesskab og dannelse går hånd i hånd.

I sæson 2021/22 kan du møde en lang række kompetente og engagerede undervisere, der alle har det til fælles, at de brænder for teater og formår at bevæge sig i rummet mellem teater og læring.

- **Jette Riise,** lærer og teaterpædagogisk underviser
- **Trine Anja Petersen,** cand.mag. i dramaturgi, teaterpædagogisk underviser
- **Sissel Worm Glass,** cand.mag. i Nordisk og Teatervidenskab, gymnasielærer, teaterpædagogisk underviser
- **Thyge Cosedis Holting,** cand. mag. i Nordisk og Dramaturgi, gymnasielærer, teaterpædagogisk underviser
- **Connie Pilgaard Nielsen,** musiker, skuespiller og teaterpædagogisk underviser
- **Anne Basse,** cand.mag. i dramaturgi og teaterpædagogisk underviser
- **Jonas Rasmussen,** cand. mag. i musikvidenskab og dramaturgi, teaterpædagogisk underviser
- **Isabella Sigetty Bøje,** cand. mag. i dramaturgi, teaterpædagogisk underviser
- **Louise Stein Brock,** lærer Eriksminde Efterskole, teaterpædagogisk underviser
- **Katrine Weigelt,** skuespiller og teaterpædagogisk underviser

Rigtig god fornøjelse med Aarhus Teater Læring i sæson 21/22.

Vi glæder os til at se jer!

Morten Daugbjerg
Leder af Aarhus Teater Læring

# BILLIGERE END BIFFEN

## — GÅ I TEATRET FOR KUN 65 KR.

**SKOLER**
En tur i teatret mandag – torsdag koster kun 65 kr. for skoler (inkl. gebyr).
Vi laver særlige skoleforestillinger kl. 12 til Alice i Eventyrland.

**LØSSALG UNGE**
Er du ung under 25 år (eller studerende), kan du købe løssalgsbilletter til 80 kr. (inkl. gebyr) pr. styk. Ungdomsrabatten gælder alle dage på alle vores scener på teatret. På Store Scene omfatter rabatten B-, C- og D-pladser, mens den på de øvrige scener gælder alle pladser i salen.*
* Til de ordinære forestillinger på Alice i Eventyrland, gælder rabatten dog alle pladser og alle dage.

# AT LÆRING PÅ FACEBOOK

Vi har en facebook-gruppe, der hedder **"Aarhus Teater Læring – drama i undervisningen".** Gruppen er et sted, hvor lærere og undervisere på tværs af skoleformer kan hente inspiration til deres undervisning. I gruppen finder du øvelser, links til artikler om teater i undervisningen, videoklip og refleksioner om og fra vores arbejdsliv i Aarhus Teater Læring.

Meld dig ind i gruppen og vær med til at skabe et digitalt fællesskab omkring teater og krop i undervisningen. Ordet er frit og alle er velkomne!

# Udvalgte forestillinger for skoler

**BILLETPRIS FOR SKOLER**
Vi fastholder den lave pris for skoler, så du kan stadig tage dine elever med i teatret for kun 65 kr.

**BILLETBESTILLING**
atskolebooking.billetten.dk

**LÆS MERE**
Du kan læse meget mere om alle vores forestillinger i sæson 21/22 på **aarhusteater.dk**

Her kan du også opleve **videoer** om forestillingerne, komme med bag scenen og møde nogle af de mange kunstnere, der optræder på Aarhus Teater. På **aarhusteater.dk/atl** kan du læse om vores teaterpædagogiske tilbud.

**UNDERVISNINGS- OG INSPIRATIONSMATERIALER**
Til flere af vores forestillinger udarbejder vi fagrelevante undervisnings- og inspirationsmaterialer, som du kan bruge i din undervisning, evt. suppleret med et teaterværksted i ATL. Undervisningsmaterialerne er de mest omfangsrige med dybdegående baggrundsstof, mens inspirationsmaterialerne er af et mindre omfang. Til begge typer af materialer er der arbejdsopgaver af forskellig karakter.

Vi har blik for fagenes læreplaner og undervisningsvejledninger, og foruden vores egen ekspertise allierer vi os altid med fagpersoner i skoleverdenen, som har et specifikt kendskab til den pågældende mål- og aldersgruppe, som materialet henvender sig til.

Materialerne er gratis og kan løbende downloades på **aarhusteater.dk/atl**

Vi offentliggør også de nye materialer i vores skolenyhedsbreve og i vores facebook-gruppe.

# 2021

## ORDET
Af Kaj Munk

"Et brillant kammerspil for glædestrang og store himle, fuldt af tidløs længsel."
- Reumert-juryen om Årets Forestilling 2020

♥♥♥♥♥
"Så smukt og nøgent, at det gør ondt."
Politiken

★★★★★
"En voldsom æstetisk bedrift. Så enkelt og sublimt kan Kaj Munk fortolkes."

Artwork: Yellow1.dk / Foto: Per Arnesen

Vi genopsætter det oprørende drama om tro og mirakler, der vandt Reumert-prisen for Årets Forestilling 2020.

**SPILLEPERIODE**
4. sep - 9. okt

**SCENE**
Scala

**RELEVANT FOR**
Dansk og dramatik i udskolingen og på ungdomsuddannelserne

**ATL-TILBUD**
Undervisningsmateriale / Teaterværksted / Skriveværksted / Mød en skuespiller
**Undervisningsmateriale** kan downloades fra primo august

## NÅR VI DØDE VÅGNER
af Henrik Ibsen

Artwork: Yellow1.dk / Foto Anna Marin Schram

Ibsens sidste skuespil, hvor den pulserende og allestedsnærværende natur æder sig ind på de forstenede eksistenser

**SPILLEPERIODE**
16. sep – 16. okt

**SCENE**
Studio

**RELEVANT FOR**
Dansk og dramatik i udskolingen og på ungdomsuddannelserne.

**ATL-TILBUD**
Teaterværksted / Skriveværksted / Mød en skuespiller
**Inspirationsmateriale** kan downloades fra medio august

## EN FORTÆLLING OM BLINDHED

Af José Saramago, dramatiseret og iscenesat af Christian Lollike

Artwork: Yellow1.dk / Foto: Petra Kleis

En voldsom og sanselig oplevelse, der skræller huden af din menneskelighed. En epidemi er brudt ud og du er en af de smittede.

**SPILLEPERIODE**
26. okt – 20. nov

**SCENE**
Studio

**RELEVANT FOR**
Dansk, dramatik og psykologi på ungdomsuddannelserne. NB! En gyser-forestilling, hvor din synssans sættes ud af spil.

**ATL-TILBUD**
Teaterværksted / Skriveværksted / Mød en skuespiller

## ALICE I EVENTYRLAND

Af Lewis Carroll

Artwork: Creative ZOO / Foto: Montgomery Photo

Årets familieforestilling er en ny version af den magiske klassiker om den nysgerrige pige Alice og hendes rejse ind i en verden fuld af mystiske væsner.

**SPILLEPERIODE**
11. nov – 22. dec

**SCENE**
Store Scene

**RELEVANT FOR**
Dansk og drama i indskoling og på mellemtrin (anbefales fra 6 år)

**ATL-TILBUD**
**Lærerkursus** d. 10. november - se s. 12 / Undervisningsmateriale / Teaterværksted / Skriveværksted / Mød en skuespiller
**Undervisningsmateriale** kan downloades fra ultimo september

# 2021

## MAN VOKSER OP

Af Tove Ditlevsen

Artwork: Creative ZOO / Foto: Anna Marín Schram

***Man gjorde et barn fortræd*** og ***For barnets skyld*** af Tove Ditlevsen, dramatiseret af Regina Rex og Ingeborg Thomsen.

**SPILLEPERIODE**
Urpremiere 12. nov – 4. dec

**SCENE**
Stiklingen

**RELEVANT FOR**
Dansk og dramatik i udskoling og på ungdomsuddannelser

**ATL-TILBUD**
Inspirationsmateriale / Teaterværksted / Skriveværksted / Mød en skuespiller
**Inspirationsmateriale** kan downloades fra primo oktober

## KAGEFABRIKKEN

Af Christian Lollike

Foto: Emilie Therese / Grafik: Creative ZOO

En grovmalet farce om kage og integration. Sundhedshysteriet har fået folk til at skrotte kagerne og nu truer konkursen.

**SPILLEPERIODE**
19. nov – 18. dec

**SCENE**
Scala

**RELEVANT FOR**
Dansk og dramatik i udskoling og på ungdomsuddannelser

**ATL-TILBUD**
Inspirationsmateriale / Teaterværksted / Skriveværksted / Mød en skuespiller
**Inspirationsmateriale** kan downloades fra primo oktober

# 2022

## ROMEO & JULIE

Af William Shakespeare

Artwork: Yellow1.dk / Foto: Per Arnesen

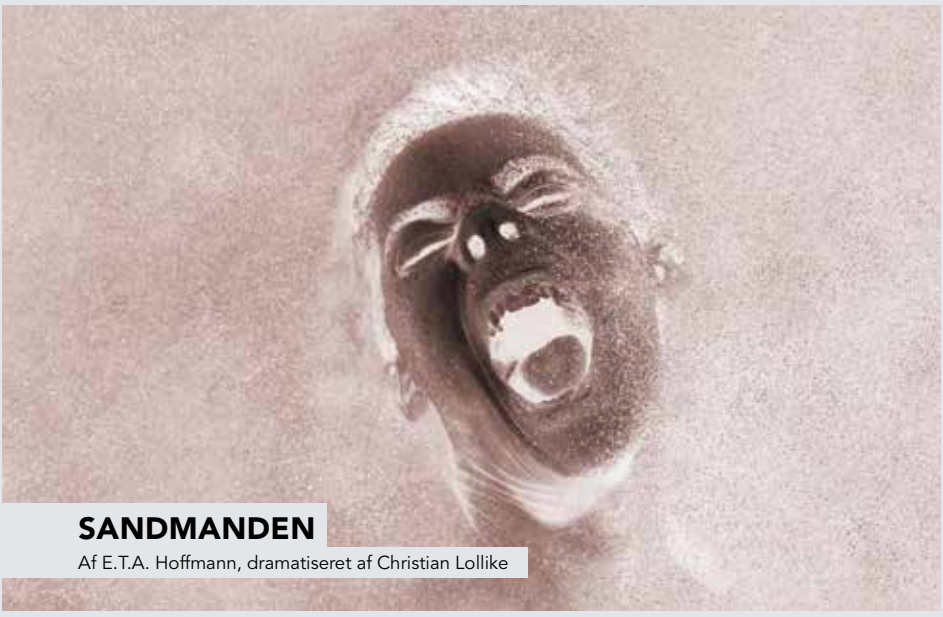
Shakespeares mesterlige kærligheds-historie for pulserende udblæsning.

**SPILLEPERIODE**
3. feb – 10. mar

**SCENE**
Store Scene

**RELEVANT FOR** Engelsk, dansk og dramatik på ungdomsuddannelserne

**ATL-TILBUD**
**Lærerkursus d. 2. feb (se side 14)**
Praksisworkshop for lærere på engelsk d. 8. og 9. feb / Teaterværksted / Skriveværksted / Mød en skuespiller
**Undervisningsmateriale** kan downloades primo januar



## SANDMANDEN

Af E.T.A. Hoffmann, dramatiseret af Christian Lollike

Artwork: Yellow1.dk / Foto: Anna Marin Schram

Ægte horror. Den gotiske romantiks mest gysende og sorte eventyr med tre skuespillere, seks dansere og musik af Den Sorte Skole..

**SPILLEPERIODE**
Urpremiere 9. feb – 19. mar

**SCENE**
Scala

**RELEVANT FOR**
Engelsk, dansk og dramatik på ungdomsuddannelserne.

**ATL-TILBUD**
Teaterværksted / Skriveværksted / Mød en skuespiller

# 2022

## HJERTEBANK

Af Opgang2

Foto Ditte Chemnitz

Sidste del af 4 EVER-trilogien: en gribende rejse ind i et ungt kærlighedsliv, hvor hjerte virkelig rimer på smerte. En ny forestilling fra Opgang2 Turneteater skrevet af Pia Marcussen og med skuespiller Chadi Abdul-Karim og musiker Nikolaj Rosengren på scenen.

**SPILLEPERIODE**
10.- 22. mar

**SCENE**
Stiklingen

**RELEVANT FOR**
Dansk og drama i udskolingen (fra 14 år)

**ATL-TILBUD**
Teaterværksted - udviklet sammen med Opgang2

## HIMMELVENDT

Ny dansk dramatik af Henrik Szklany

Foto Kim Glud

Oplev fem nye skuespiltalenter i Aarhus Teater og Den Danske Scenekunstskole Aarhus' urpremiere på en hjertevarm historie om at elske landet uden for storbyen.

**SPILLEPERIODE**
Urpremiere 23. apr – 14. maj

**SCENE**
Stiklingen

**RELEVANT FOR**
Dansk og dramatik i udskolingen og på ungdomsuddannelserne

**ATL-TILBUD**
Teaterværksted / Skriveværksted / Mød en skuespiller

Foto Unsplash Unsplash / Sasha Freemind

C:NTACT

# EN SOM DIG - om unges ensomhed og isolation

C:NTACTs nye forestilling EN SOM DIG bryder tabuet om, at ensomhed er noget, man står alene med. I forestillingen møder du unge, der på egen krop har oplevet at være ensom.

*Dengang forstod jeg ikke, at jeg i virkeligheden var ensom. Jeg havde en konstant uro i maven, men det at sætte ordet 'ensom' på min situation forstod jeg ikke.*
**– Anna Ines, fortæller i forestillingen**

*Jeg har lært at kunne række ud og bede om hjælp.*
*Hvis jeg ikke havde gjort det, stod jeg her nok ikke i dag.*
**– Christian, fortæller i forestillingen**

**Besøg ENSOMHEDENS MUSEUM online**
Ud over forestillingen kan du med dine elever besøge Ensomhedens Museum med et tilhørende katalog. Museet er et online univers, der dykker ned i forskellige fortolkninger af ensomhed. På samme måde som forestillingen er museet skabt af personlige fortællinger og bidrag fra forskellige mennesker rundt omkring i Danmark. Værkerne er indsamlet via et open call over 2 måneder, samt uddrag fra de medvirkendes monologer i EN SOM DIG. Både museet og kataloget er derfor et udvalg ud af de mange henvendelser med udsagn og udtryk om ensomhed.
Gå på en digital oplevelse i Ensomhedens Museum her:
www.ensomhedensmuseum.com

**SPILLEPERIODE**
1.-3. december 2022 kl. 11.00

**SCENE**
Scala

**FORESTILLINGSVARIGHED**
Ca. 60 minutter inkl. Q&A

**RELEVANT FOR**
Elever i udskolingen og ungdomsuddannelser

**PRIS**
Gratis

**BILLETBESTILLING**
atskolebooking.billetten.dk

*EN SOM DIG er støttet af Egmont Fonden*

C:NTACT EGMONT Fonden

# Lærerkursus Alice i Eventyrland

**Onsdag d. 10. november 2021**

Aarhus Teater inviterer til et fagligt lærerarrangement 10. november, som afsluttes med spisning og forpremiere på forestillingen ALICE I EVENTYRLAND.
Få inspiration og konkrete værktøjer til at arbejde med Lewis Carrolls vidunderlige fortælling om ALICE I EVENTYRLAND.

ALICE I EVENTYRLAND inviterer dig med ind i et forunderligt univers, der udfordrer dine sanser og dit perspektiv på verden. Lewis Carrolls legende fortælling har i mere end 150 år hensat børn og voksne i åndeløs betagelse. Den er blevet fortolket i stribevis af bøger og på film, og nu ruller vi hele dens smittende galskab ud på Store Scene.

Måske kender du det, at andre gerne vil have dig til at være på en bestemt måde? Sådan er det for Alice. Men en dag falder hun ned i et kaninhul og ind i en verden, hvor hun møder de særeste dyr og væsner: Den hvide kanin, den gale hattemager, hertuginden, hjerterdame, kålormen, syvsovermusen og filihankatten. Alle kan de tale med Alice og i deres farvestrålende verden af gæk og gak ophører logikken.

**Hvad får du som lærer ud af kurset?**
Du vil møde to oplægsholdere, der begge har et inderligt og passioneret forhold til ALICE I EVENTYRLAND. De vil dele ud af deres begejstring fra to forskellige vinkler, Leonora Christina Skov vil tale om sin gendigtning af romanen og Bjarne Toft vil gennem en linse med lige dele matematik og nonsens åbne romanen for os.

Du vil få præsenteret vores undervisningsmateriale og komme til på egen krop at afprøve, hvordan du og dine elever kan arbejde kropsligt med tematikker og kunstneriske greb fra Aarhus Teaters opsætning af ALICE I EVENTYRLAND. Lige til at tage med hjem i din egen undervisning.

**Dem kan du møde**
Nonsens, matematik og Alice v Bjarne Toft, Lektor Emeritus, Institut for Matematik og Datalogi / SDU

Om at gendigte en klassiker
v Leonora Christina Skov, forfatter, gendigtede i 2006 Alice i Eventyrland

Undervisningsmateriale v Sissel Worm Glass, teaterpædagog og underviser, ATL

Praktisk teaterworkshop v ATL-teamet

Artwork: Creative ZOO / Foto: Montgomery Photo

Privatfoto

Bjarne Toft

Privatfoto

Leonora Christina Skov

**TID**
Onsdag d. 10. november 2021 kl. 14.00 – 18. Herefter spisning og teaterforestilling på Store Scene kl. 19.30

**MÅLGRUPPE**
Særligt relevant for lærere i dansk og drama i indskoling og på mellemtrin.

**FORPLEJNING**
Der vil være kaffe, te og vand undervejs samt en let ret og en øl, vand eller vin kl. 18. Det vil være en god idé at spise frokost inden kurset.

**PRIS**
350 kr. pr. deltager.
I prisen indgår oplæg, forplejning og billet til Alice i Eventyrland.

**TILMELDING**
atskolebooking.billetten.dk

# Lærerkursus Romeo & Julie

**Onsdag d. 2. februar 2022**

## Shakespeares mesterlige kærlighedstragedie for fuld udblæsning

En balkon i den italienske by Verona har i generationer tiltrukket unge forelskede sjæle med magnetisk kraft. Det var nemlig her, Shakespeare for over 400 år siden lod alle tiders mest ikoniske kærlighedshistorie udspille sig. Romeo og Julie er de to unge, som ved et storslået maskebal forelsker sig stormfuldt i hinanden. Det er kærlighed ved første blik – et afsindigt hormonsus. Men det er samtidig en umulig kærlighed, for deres to familier, Montague og Capulet, har i årevis ligget i uforsonlig fejde med hinanden. Og nu står forelskelsens rene og ufordærvede uskyld overfor slægternes håndfaste kurs.

**Hvad får du som lærer ud af kurset?**

Få inspiration og konkrete redskaber til at arbejde med dette store værk i verdenslitteraturhistorien. Du får præsenteret undervisningsmaterialet og du vil opleve oplæg af to litterære mennesker, der på hver sin måde har beskæftiget sig med Shakespeare, kærligheden i litteraturen og ikke mindst ROMEO & JULIE.

Forfatteren **Merete Pryds Helle** har boet mange år i Italien og fortæller: *"Jeg læste derfra forundret nyhederne fra Danmark, hvor unge mænd der sloges i gaderne. Der blev sagt, at det var på grund af deres kultur; men jeg tænkte på min far, og alle de slåskampe han havde deltaget i, da han var ung på Langeland; og tænkte måske handler det om noget andet, om en måde at få identitet på, om tilhørsforhold og passion. Samtidig så jeg en elendig opførelse af Romeo og Julie på et italiensk provinsteater; og fordi den var så dårlig, så jeg pludselig det samme i stykket; at det handler om de unge mænd, der får identitet gennem deres familiers ellers stivnede fejde. Derfra kom ideen til at spørge; hvordan ser en moderne Romeo og Julie ud?"*

Hvad er det Romeo og Julie lærer os om kærlighed, som ikke allerede på Shakespeares tid var sagt tusindvis af gange og siden da er blevet gentaget til bevidstløshed? Hvad er det særlige ved det stykke? Ifølge professor **Dan Ringgaard** er en måde at besvare det spørgsmål på ved at dykke ned i kærlighedens historie, dels den som gik forud, og som stykket er rundet af, dels den som kom efter og som kan hjælpe os til at forstå, hvorfor stykket stadig kan fortælle os noget vigtigt om kærligheden.

På teaterworkshoppen vil du prøve scenekunsten på egen krop. Du vil blive introduceret til, hvad det vil sige at arbejde kropsligt med replikker, tematikker og kunstneriske greb fra forestillingen. Teaterøvelserne kan du efterfølgende bruge med dine elever, inden I skal se ROMEO & JULIE.

**Oplæg:**

En kærlighedshistorie belyst gennem kærlighedens historie v. Dan Ringgaard, professor ved Institut for Nordisk Sprog og Litteratur / AU

"Oh Romeo" v. Merete Pryds Helle, forfatter, gendigtede tilbage i 2006 kærlighedstragedien i romanform.

Undervisningsmateriale v. Sissel Worm Glass, teaterpædagog og underviser, ATL

Praktisk teaterworkshop v. ATL-teamet

Artwork: Yellow1.dk / Foto: Per Arnesen

AUG
SEP
OKT
NOV
DEC
JAN
FEB
MAR
APR
MAJ
JUN
JUL

Privatfoto

Dan Ringgaard

Privatfoto

Merete Pryds Helle

**TID**
Onsdag d. 2. februar 2022
kl. 14 – 18.
Herefter spisning
og teaterforestilling på
Store Scene kl. 19.30.

**MÅLGRUPPE**
Særligt relevant for
lærere i dansk og
engelsk i udskoling og på
ungdomsuddannelser.

**FORPLEJNING**
Der vil være te og vand
undervejs samt en
let ret og en øl, vand eller
vin kl. 18. Det vil være
en god idé at spise
frokost inden kurset.

**PRIS**
350 kr. pr. deltager.
I prisen indgår oplæg,
forplejning og billet til
Romeo & Julie.

**TILMELDING**
atskolebooking.billetten.dk

# Praksisworkshop på ROMEO & JULIE

## - særligt for engelsklærere

***O Romeo, Romeo, wherefore art thou Romeo?***
Et maskebal og en balkon i den italienske by Verona har i generationer tiltrukket unge forelskede sjæle med magnetisk kraft. Det var her, Shakespeare for over 400 år siden lod alle tiders mest ikoniske kærlighedstragedie udspille sig. Det er længe siden, men hormoner, forelskelse og fejder med dødelig udgang findes stadig og klassikeren er udødelig.

**Hvad får du som engelsklærer ud af værkstedet/workshoppen?**
Du vil komme til på egen krop at prøve af, hvordan du kan arbejde kropsligt med tematikker, replikker og kunstneriske greb fra Aarhus Teaters opsætning af ROMEO & JULIE.

Som noget helt nyt, udbyder vi en praksisworkshop for engelsklærere - på engelsk! Workshoppen er tilrettelagt, så teaterøvelserne kan tages direkte med ud i undervisningen bagefter. Det kropslige arbejde med Shakespeares gamle tekst vil styrke elevernes faglige kompetencer som fx bedre sprogforståelse, mundtlig fremstilling og analyse og fortolkning.

Workshoppen vil give dig inspiration til at arbejde med Shakespeare og ROMEO & JULIE i en undervisningssituation, hvor krop og stemme går forrest i mødet med forestillingen.

Workshoppen foregår på Aarhus Teater i et af vores undervisningslokaler og vil blive varetaget af teaterpædagog og underviser Sissel Worm Glass, der har en baggrund i den engelske teaterverden.

Målgruppe: Engelsklærere på ungdomsuddannelser. Andre faglærere er naturligvis også velkomne.

*NB! Workshoppen foregår primært på engelsk.*

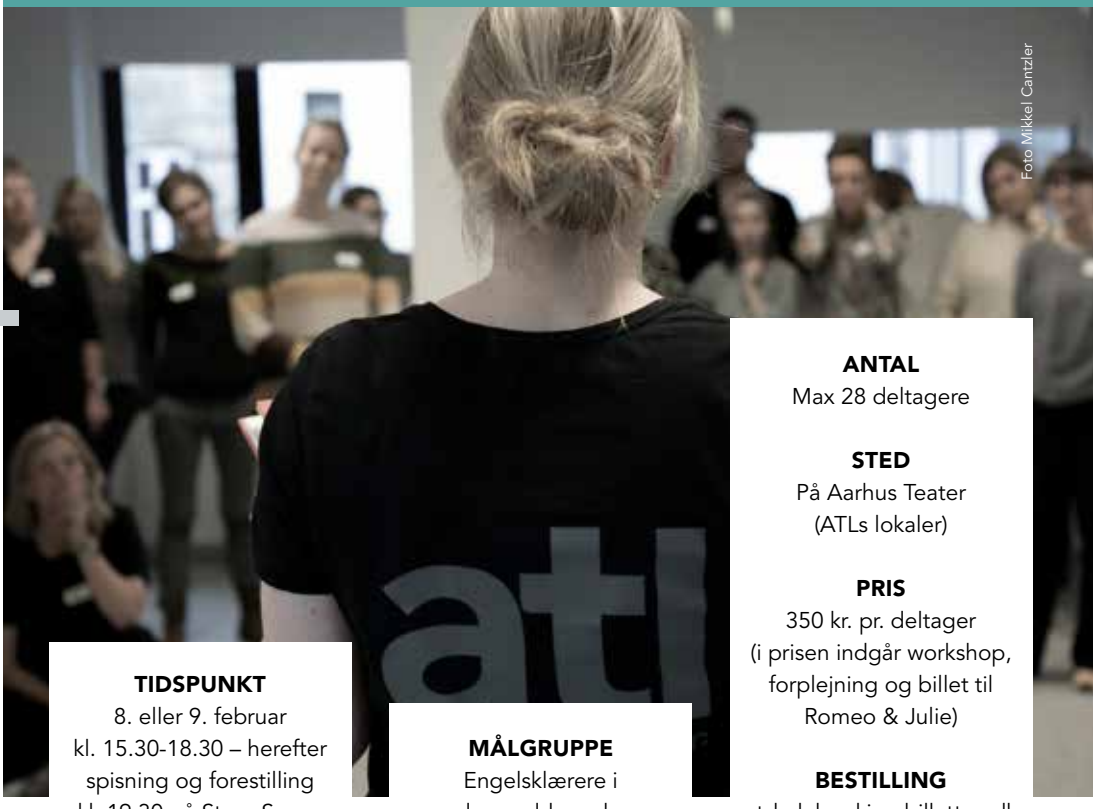



Foto Mikkel Cantzler

**TIDSPUNKT**
8. eller 9. februar
kl. 15.30-18.30 – herefter spisning og forestilling kl. 19.30 på Store Scene

**MÅLGRUPPE**
Engelsklærere i ungdomsuddannelserne

**ANTAL**
Max 28 deltagere

**STED**
På Aarhus Teater (ATLs lokaler)

**PRIS**
350 kr. pr. deltager (i prisen indgår workshop, forplejning og billet til Romeo & Julie)

**BESTILLING**
atskolebooking.billetten.dk

Foto Mikkel Cantzler



# Rundvisning for skoler

## Kom med bag kulissen og få et enestående indblik i livet bag scenen

Sæsonen igennem tilbyder vi rundvisninger, hvor du og dine elever får mulighed for at gå teatret efter i krogene. En rundviser fortæller om husets historie, om arkitekturen og udsmykningen. Turen går rundt i hele huset – til de forskellige scener, værksteder og rekvisitkælderen.
Rundvisningen begynder typisk ved teatrets hovedtrappe i Teatergaden og varer 1 – 1 1/2 time.

Rundvisninger på teatret sker under hensyntagen til kunsten. Der kan være prøver på scener eller i prøvesale samt travlhed på værksteder, der medvirker til, at vi ikke kan garantere, at turen går forbi alle scener og værksteder.

**PERIODE**
Hele sæsonen

**ANTAL DELTAGERE**
Max 25

**VARIGHED**
1 – 1 ½ (klokke)time

**ANTAL:**
Max 28 deltagere

**STED**
På Aarhus Teater

**PRIS**
55 kr. pr. elev dog et minimumsbeløb på 1.000 kr.

OBS Det er muligt at søge ULF i Aarhus om støtte til rundvisningen – kontakt en kulturkonsulent på ulfiaarhus.dk

**BESTILLING**
arrangement@aarhusteater.dk

Foto Mikkel Cantzler

# Teaterværksted

## — PÅ AARHUS TEATER ELLER DIN SKOLE

I teaterværkstedet arbejder eleverne kropsligt med tematikker og æstetiske greb fra en af Aarhus Teaters aktuelle forestillinger.

Gennem forskellige teaterøvelser klædes eleverne gradvist på til den afsluttende visningsopgave, der skaber forløbets røde tråd. På den måde får eleverne en unik mulighed for at forstå sig selv i forhold til den relevante forestilling.

Teaterværkstedet tilrettelægges specifikt efter det pågældende klassetrin og henvender sig derfor både til elever og lærere i grundskolen og på ungdomsuddannelserne. Værkstederne foregår på Aarhus Teater eller på din skole og varetages af en professionel teaterpædagog. Der kræves ingen forkundskaber hos eleverne.

Arbejdet i teaterværkstedet kan bidrage til, at eleverne får et mere varieret og nuanceret forhold til kunst og kultur ved at prøve scenekunsten på egen krop. Desuden styrkes de faglige kompetencer som fx bedre sprogforståelse, mundtlig fremstilling, og analyse og fortolkning. Og ikke mindst øges elevernes selvværd og fællesskabsfølelse.

Vi anbefaler, at I benytter jer af teaterværkstedet, inden I skal i teatret.

*"Jeg har de forløbne år benyttet mig årligt af Aarhus Teaters tilbud om værksteder. Hver gang vi er afsted, bliver jeg imponeret over undervisernes engagement og høje faglige niveau. Eleverne er vilde med forløbet, og hver gang kommer vi hjem med en god oplevelse og en bedre forståelse af krop og fantasi. Jeg får også som lærer flere redskaber til min undervisning, og jeg bruger jævnligt de øvelser, vi har prøvet af, ligesom jeg er blevet bedre til at bruge kroppen i undervisningen."*

**– Vivi Pedersen,** lærer på Elise Smiths Skole, Aarhus

*"Når jeg er på teaterworkshop sammen med min klasse, har jeg en fantastisk oplevelse. Vi hygger, vi leger og spiller teater. Jeg vil sige, at de teaterpædagoger, vi har haft, er virkelig gode og holder det hele i et tempo, som alle kan følge med i. Jeg synes, det er virkelig dejligt at lave alle disse sjove øvelser.*
*Jeg synes også, det er sjovt og meget lærerigt at snakke og forstå teaterstykket, som værkstedet handler om. Man lægger ligesom mærke til lidt flere ting og får lidt mere viden, end hvis det bare havde været med ens forældre. Så jeg vil bare sige, at det er en rigtig god oplevelse at prøve det her!"*
**– Amalie,** elev i 5. klasse på Elise Smiths Skole, Aarhus

*Det var superhyggeligt og sjovt og gav os et godt indblik i, hvordan teater fungerer. Vi prøvede at leve os ind i forskellige roller og det gav os en idé om, hvilke ting, der virker godt i et teater og hvad der ikke gør. Det hjalp os, da vi skulle se stykket bagefter. Vi blev skubbet ud over nogle grænser, men ikke på en ubehagelig måde, for det hele foregik i et trygt miljø.*
**– Frederik, Maria og Christian,** 2g, Egaa Gymnasium

Foto Mikkel Cantzler

**STED**
Aarhus Teater (ATLs egne lokaler eller ude på skolen. Værkstedet kræver et lokale, hvor der er plads til, at alle eleverne kan arbejde fysisk på gulvet samtidigt.

**VARIGHED**
3 (klokke)timer

**TID**
Udvalgte formiddage og eftermiddage i hverdage

**MÅLGRUPPE**
Lærere og elever på grunduddannelserne og ungdomsuddannelserne

**ANTAL**
Max 28 deltagere

**BESTILLING**
atl@aarhusteater.dk

**PRIS**
Skoler i Aarhus Kommune: Gratis
Andre skoler: 1.000 kr.

**OBS!**
Forudsætter samtidigt køb af minimum 20 teaterbilletter

**VÆRKSTEDET ER STØTTET AF**
ULF - Undervisnings- og læringsforløb, Børnekulturhuset, Aarhus Kommune

AARHUS KOMMUNE

Foto Mikkel Cantzler

# Værksted i Præsentation og formidling

## — BLIV BEDRE TIL AT ARBEJDE MÅLRETTET MED SAMMENHÆNGEN MELLEM DET, DU SIGER OG DET, DU GØR

PÅ AARHUS TEATER ELLER PÅ DIN SKOLE

**Vidste du, at de første 20 sekunder i mødet med et andet menneske er afgørende for det aftryk, du sætter og det indtryk, du gør?**

Skal dine elever præsentere og formidle fagligt stof for klassen? Eller skal de inden længe til eksamen? Så er dette værksted relevant for jer!

På værkstedet får eleverne redskaber fra skuespillerens værktøjskasse til at fremstå autentiske og formidlingsbevidste. De bliver kærligt og præcist guidet igennem forskellige teaterøvelser og får derigennem bevidsthed om, hvordan de rent kropsligt kan fremstå klart, tydeligt og troværdigt.

Vi undersøger og eksperimenterer med, hvordan den enkelte elev bliver den bedste version af sig selv i forhold til at bruge kroppen i en fremlæggelsessituation. Eleverne styrkes i at bruge deres kropssprog og få større kropsbevidsthed.

Præsentation og formidling er et værksted, der med udgangspunkt i enkle teaterøvelser har fokus på den formidlingsbevidste krop og den tydelige stemme.

Teaterværkstedet tilrettelægges specifikt efter det pågældende klassetrin og henvender sig derfor både til elever og lærere i udskolingen og på ungdomsuddannelserne. Værkstederne varetages af en professionel teaterpædagog.

Der kræves ingen forkundskaber hos eleverne.

*"Det var ikke blot sjovt, man lærte også en masse om at stå foran andre mennesker, mens de alle sammen kigger på en. I starten syntes jeg, at det var en smule akavet og lidt pinligt, men da vi havde været igennem hele forløbet, føltes det at stå foran hele klassen mere normalt og afslappende end nogensinde før. Udfordrende, men også megasjovt og en meget lærerig dag! "*
**— Ida**
elev i 8. klasse på Elise Smiths Skole, Aarhus

*"Mine gymnasieelever har virkelig fået øjnene op for, hvor givende det er at arbejde med og fokusere på samarbejdet mellem krop og stemme. De har fået mange gode værktøjer med sig til fremtidige præsentationer og mundtlige (eksamens)situationer og en øget bevidsthed om, hvor meget vi faktisk fortæller om os selv, når vi møder hinanden. En spændende, lærerig og ikke mindst sjov eftermiddag med mange gode grin og meget stof til eftertanke."*
**— Karianne Eggen**
lektor i dansk og religion, Favrskov Gymnasium

Foto Mikkel Cantzler

**TIDSPUNKT**
Aftales med teatret

**PERIODE**
Hele året

**VARIGHED**
3 (klokke)timer

**MÅLGRUPPE**
Elever i grunduddannelsernes udskoling og ungdomsuddannelserne

**ANTAL**
Max 28 deltagere

**STED**
På Aarhus Teater (ATLs lokaler) eller ude på skolen. Værkstedet kræver et lokale, hvor der er plads til, at alle eleverne kan arbejde fysisk på gulvet samtidigt.

**PRIS**
1.000 kr.

**BESTILLING**
atl@aarhusteater.dk

Værkstedet er støttet af ULF i Aarhus – Undervisnings- og læringsforløb, Børnekulturhuset, Aarhus Kommune

AARHUS KOMMUNE

Foto Sissel Worm Glass

# Skrive-værksted

## — PÅ DIN SKOLE

*"Det er et fantastisk godt værksted, hvor eleverne får serveret nogle helt konkrete værktøjer gennem kreative benspænd. På den måde får de et godt indblik i, hvordan en dramatisk tekst skabes, og mange får mod på selv at kaste sig ud i videre tekstarbejde. De får et udgangspunkt til at skabe deres egen stemme og stil, ikke mindst fordi underviserne er rigtig dygtige. Stemningen er virkelig god og det smitter af på elevernes lyst til at tage hovedspring udi skrivekunsten."*

**— Bert Ernst**
lektor i dramatik, tysk og historie, Favrskov Gymnasium

I skriveværkstedet udforsker eleverne sprog og fantasi i arbejdet med at skabe dialoger, karakterer og gode historier. Eleverne introduceres til dramatikerens fagsprog og der arbejdes med dramaturgi, replikker, regi, mål og konflikter. Ved hjælp af enkle skriveøvelser bliver dramatiske situationer til og ord og handling får liv. I skriveværkstedets kreative rum får den enkelte elev mulighed for at skrive sin egen dramatik og skabe sin egen fiktion.

Skriveværkstedet tilrettelægges specifikt efter det pågældende klassetrin og henvender sig derfor både til elever og lærere i grundskolen og på ungdomsuddannelserne. Værkstederne foregår ude på jeres skole og varetages af en professionel dramatiker eller teaterpædagog.

Der kræves ingen forkundskaber.

**PRIS**
Skoler i Aarhus Kommune: Gratis
Andre skoler: 1.000 kr.

**OBS!**
Forudsætter samtidigt køb af minimum 20 teaterbilletter

Værkstedet er støttet af ULF - Undervisnings- og læringsforløb, Børnekulturhuset, Aarhus Kommune

**STED**
Ude på skolerne

**VARIGHED**
3 (klokke)timer

**TID**
Udvalgte formiddage og eftermiddage i hverdage

**MÅLGRUPPE**
Lærere og elever på grunduddannelserne (fra 6. klasse) og ungdomsuddannelserne

**ANTAL**
Max 28 deltagere

**BESTILLING**
atl@aarhusteater.dk

AARHUS KOMMUNE

# Virtuelt skriveværksted

## — ONLINE

**Under coronanedlukningen i sidste sæson udviklede vi en virtuel udgave af vores skriveværksted, som vi fortsætter med at udbyde i denne sæson**.

Det er et skriveværksted, der ved hjælp af kreative benspænd og enkle skriveøvelser lader eleverne snuse til verden som dramatikere. De skaber deres egen dramatiske karakter og får mulighed for at lade denne karakter mødes med en anden og sammen i par skabe en "dialog for to".

I den kreative skrivning og i legen med at skabe en karakter træner eleverne i at skrive med en personlig og autentisk stemme. De skal tænke og skrive scenisk i en proces, hvor de skriver eksempler og scenarier frem, og de øver sig i at bruge en bred vifte af sproglige virkemidler. Gennem undersøgende tankespor trænes de ligeledes i at skabe et dynamisk og varieret sprog.

Vi arbejder med fagbegreber som dramaturgi, dramatisk tid og spænding og genrekendetegn for dramatik. Værkstedet slutter af med, at eleverne sidder med et lille stykke færdigt skrivekunst, som I kan arbejde videre med.

**Afvikling:** En teaterpædagogisk underviser fra AT Læring deltager som gæsteunderviser på Google Meet, Zoom, Teams eller lignende. Klassens lærer er også med under hele afviklingen af skriveværkstedet.

**Forberedelse:** Klassens lærer giver den teaterpædagogiske underviser adgang til klassens virtuelle rum. I dette rum skal underviseren kunne vise en PowerPoint.

**Læreren bliver inden skriveværkstedet kontaktet af underviseren,** så det praktiske kan organiseres og eventuelle spørgsmål afklares.

**Eleverne skal bruge:** 6 stykker blankt A4-papir uden tern eller linjer, blyant og blyantspidser og en terning. Desuden skal de have adgang til en onlineplatform, hvor de kan skrive sammen to og to (teams, OneNote, Google Docs eller andet, hvor de kan lægge tekst og billeder ind).

Foto Mikkel Cantzler

**STED**
Online

**VARIGHED**
3 (klokke)timer

**TID**
Udvalgte formiddage og eftermiddage i hverdage

**MÅLGRUPPE**
Lærere og elever på grunduddannelserne (fra 6. klasse) og ungdomsuddannelserne

**ANTAL**
Max 28 deltagere

**BESTILLING**
atl@aarhusteater.dk

**PRIS**
1000 kr.

Værkstedet er støttet af ULF - Undervisnings- og læringsforløb, Børnekulturhuset, Aarhus Kommune

AARHUS KOMMUNE

Nanna Bøttcher

Simon Mathew

Jacob Madsen Kvols

Andrea Øst Birkkjær

Sofia Nolsøe

Anders Baggesen

Viktor Pascoe Medom

Marie Marschner

# Mød en skuespiller

## — FRA AARHUS TEATER

**Hvordan bliver man skuespiller?**

**Hvordan arbejder en skuespiller?**

**Hvad er et skuespillerensemble?**

**Hvordan har du arbejdet med rollen i den forestilling, du medvirker i?**

Det kan være nogle af de spørgsmål, som du og dine elever kan stille en af vores skuespillere fra vores ensemble. Mødet med vores skuespillere vil typisk være på Aarhus Teater – men kan i enkelte tilfælde også finde sted ude på din skole.

Mødet kan handle om den konkrete forestilling og dens tematik eller mere generelt om det at arbejde som skuespiller. Det er ikke en forudsætning, at I skal købe billetter til en forestilling, men det vil give dine elever en større oplevelse både at møde skuespilleren 'privat' og på scenen.

Du må ikke forvente et færdigt oplæg af skuespilleren, og det er derfor vigtigt, at dine elever er velforberedte og stiller spørgsmål.

Mette Døssing

Kjartan Hansen

Emil Prenter

Mette Klakstein

Anne Plauborg

Christian Hetland

Lasse Steen

Fotos: Kim Glud

**TID**
Hele sæsonen.
Typisk i forbindelse med at I skal se en forestilling på Aarhus Teater.
Dato og tidspunkt aftales individuelt. Vi forsøger så vidt muligt at efterkomme alle ønsker, men der kan være perioder, hvor skuespillerne er optaget.

**ANTAL**
Ca. 28 elever

**VARIGHED**
½ - 1 time

**MÅLGRUPPE**
Lærere og elever i grund- og ungdomsuddannelserne

**PRIS**
Gratis

**BESTILLING**
Tlf. 7021 3021 eller arrangement@aarhusteater.dk

# Pædagogisk materialebank

**AT Læring har udviklet en række teaterpædagogiske materialer, som du frit kan gøre brug af i din undervisning. Nogle materialer henvender sig til en særlig aldersgruppe, mens andre kan versioneres.**

**Alle materialerne er tilgængelige på aarhusteater.dk/materialebank**

## I TEATRET

**- et inspirationsmateriale med øvelser, opgaver og inspiration til FØR og EFTER jeres teaterbesøg**

Materialet findes i to versioner: Indskoling/mellemtrin og Udskoling/ungdomsuddannelser
Formålet med materialet er at give dig inspiration og redskaber til at arbejde med den teaterforestilling, du skal opleve sammen med dine elever og/eller det teaterværksted, I skal deltage i på Aarhus Teater.
Materialet er tilrettelagt, så det kan bruges både før og efter jeres besøg i teatret.
Det knytter sig ikke til en bestemt forestilling, men favner bredt, så det vil kunne bruges til at åbne for mange forskellige typer af teateroplevelser, fra små intime forestillinger til musicals og store opsætninger.
Herudover kan du finde videoer med teaterpædagogiske øvelser, teaterkort, refleksionskort, piktogrammer, plakat til feedback på visninger, katalog over teaterøvelser, lydbibliotek og lyskasse.

## AARHUS TEATERS ONLINE-ARKIV

I Aarhus Teaters online arkiv kan du søge i teaterhistorien. Vi har digitaliseret mange tusinde arkivalier, som du kan finde på aarhusteater.dk/arkivonline (husk at læse søgevejledningen "Sådan søger du" på arkivets forside).

Har du yderligere spørgsmål, så er du altid velkommen til at skrive til arkivar Marianne Philipsen på arkivar@aarhusteater.dk

---

## PÆDAGOGISKE BILLEDKORT OG PLAKATER

· Teaterkort – spørgsmål til selve teateroplevelsen
· Refleksionskort – redskab til at udforske elevernes refleksioner
· Piktogrammer – øvelser og øvelsesbeskrivelser
· Feedback-plakat, der kan hænges op i klassen. En hjælp til eleverne, når de skal give kammeraterne feedback på deres mini teatervisning.

*Læs mere om materialebanken på aarhusteater.dk/atl*

---

## VIDSTE DU, AT AARHUS TEATER HAR 4 SCENER?

· Store Scene (700 pladser)
· Scala (285 pladser)
· Studio (80-100 pladser)
· Stiklingen (80-100 pladser)

*Læs mere på aarhusteater.dk/brug-teatret*

Foto Mikkel Cantzler

# Ej blot til lyst

## — EN EFTERUDDANNELSE AF DANSKLÆRERE I FOLKESKOLEN

*"Vi ønsker som folkeskole ikke kun at være garant for uddannelse, men i høj grad også for dannelse. I den forbindelse er samarbejdet med AT Læring en kærkommen mulighed for på en ægte og professionel måde at sætte dannelse og æstetik på dagsordenen i dansk."*

**- Charlotte Munksgaard Pedersen** viceskoleleder og pædagogisk leder, Gammelgaardsskolen

Ej blot til lyst er AT Lærings teaterpædagogiske flagskib, som beskæftiger sig med efteruddannelse af dansklærere. Efteruddannelsen sker i partnerskab med 5 folkeskoler i Aarhus Kommune, som tilknyttes projektet i et 2-årigt partnerskab. Ej blot til lyst så dagens lys i 2015 og løber indtil videre frem til juni 2025.

Formålet med Ej blot til lyst er undersøge, hvad scenekunsten og æstetiske læreprocesser kan bidrage med i folkeskolens dansk-undervisning både i forhold til læringsmål og elevernes generelle dannelsesproces. Vi har særligt fokus på kompetenceudvikling af dansklærerne i forhold til at arbejde med scenekunst i undervisningen.

Metoden er en blanding af workshops for lærere, workshops med lærere og elever og ikke mindst det konkrete møde med Aarhus Teater både på og bag scenen.

Projektet har i perioden 2015-2021 beskæftiget 11 skoler, 170 lærere og 4.200 elever.

Læs mere på aarhusteater/atl

*"I mine 27 år i folkeskolen er Ej blot til lyst det bedste efteruddannelsesprojekt, jeg har været med til."*

**- Martin Appel Loft,** skoleleder Lisbjergskolen

*"Jeg ser projektet som en best practice for udviklingen af Den åbne skole."*

**- Ida Krøgholt,** lektor i Dramaturgi, Aarhus Universitet og forfatter til forskningsrapporten "Skolen i lære på teatret – mod krop og drama i danskfaget. Om Ej blot til lyst på Aarhus Teater (april 2018)

Ej blot til lyst støttes af Aarhus Kommune og Spar Nord Fonden

AARHUS KOMMUNE

spar Nord FONDEN

**DELTAGENDE SKOLER I EJ BLOT TIL LYST**

**2015-18**
Samsøgades Skole
Engdalskolen
Tranbjergskolen
Vorrevangskolen
Skjoldhøjskolen
Skovbakkeskolen (Odder)

**2018-21**
Solbjergskolen
Gammelgaardsskolen
Kragelundskolen
Frederiksbjerg Skole
Lisbjerg Skole

**2021-23**
Skæring Skole
Holme Skole
Højvangskolen
Skåde Skole
Rosenvangskolen

**2023-25?**
Ønsker din skole i Aarhus Kommune at deltage i Ej blot til lyst fra 2023, er du velkommen til at kontakte AT Lærings leder Morten Daugbjerg på md@aarhusteater.dk

Foto Mikkel Cantzler

Foto Mikkel Cantzler

TEATERANMELDERIET

# Det unge teater-publikum og deres møde med scenekunsten

TeaterAnmelderiet er et nyt samarbejde mellem Aarhus Teater Læring (ATL), Anders Lange (tidl. kulturjournalist, og underviser på DMJX), Anne Middelboe Christensen (anmelder på Information) og fire østjyske gymnasier, hvor vi vil gennemføre et kulturprojekt på tværs af teater, medier og skoler.

Den næste generation af teatergængere og kulturforbrugere skal have de bedste forudsætninger for at se, forstå og fortolke scenekunst – og samtidig deltage aktivt og indsigtsfuldt i den kulturelle dialog på mange platforme. Det kræver en indsats, der med fordel og efterklang kan tage sit udgangspunkt ind i gymnasiernes danskundervisning.

Når sæson 2021/22 er slut, vil ca. 350 gymnasielever have konkurreret i 'kunsten at anmelde' på flere platforme. De har fået indsigt i scenekunsten, skrevet og remedieret anmeldelser og eksperimenteret med formidlingsværktøjer på forskellige digitale platforme. Og vigtigst af alt: de har deltaget i kulturdebatten med en journalistisk, personlig og faglig stemme! Og forhåbentlig fået blod på tanden, så de har lyst til at udforske teatret endnu mere. De elever, der bedst formår at anmelde (vurdere, perspektivere og diskutere) en udvalgt forestilling på Aarhus Teater, vinder de første teateranmelder-priser.

Er du dansklærer på en ungdomsuddannelse og kunne du tænke dig at vide mere og måske være med til næste år (sæson 22/23)? Skriv til Sissel Worm Glass på sissel.glass@aarhusteater.dk for mere info.

TeaterAnmelderiet er et samarbejde med DMJX og Anne Middelboe Christensen, teateranmelder for Dagbladet Information og AT Læring

DMJX
Danmarks Medie- og Journalisthøjskole

Stiftstidendes Fond
TeaterAnmelderiet støttes af Aarhus Stiftstidendes Fond

*"TeaterAnmelderiet er en ny og frisk måde at arbejde med analyse og formidling. Analysearbejdet bliver kropsliggjort i en fed og højst elevaktiverende teaterworkshop, hvor teatrets fagsprog dramatiseres og grines ind, og elevernes formidling sættes under en skarp journalistisk no-bullshit lup. Yderst inspirerende for såvel elever som lærere."*

**- Annemette Wendelboe Løkke,** dansklærer Egaa Gymnasium

Foto Mikkel Cantzler

# Virksomheds-besøg på Aarhus Teater

**Et besøg kan f.eks. indeholde:**
· Et stop ved skræddersalen, hvor en teaterskrædder fortæller om sin uddannelse, baggrund og arbejde.
· Et stop i malersalen, hvor en teatermaler fortæller sin historie og beskriver arbejdets funktioner
· Et stop i rekvisitafdelingen, hvor en rekvisitør fortæller om sin uddannelse, baggrund og arbejde og besvarer spørgsmål.

**VARIGHED** 2 timer

**PRIS** Forløbet er gratis. Du kan aflyse værksteder op til 1 uge inden den aftalte dato, herefter vil der være et aflysningsgebyr på 1.000 kr.

**TILMELDING** annek@aarhus.dk

**FORBEREDELSE** Eleverne skal have undersøgt de forskellige jobfunktioner, og have læst om hvilke opgaver medarbejderne kunne have. Eleverne skal også forberede to spørgsmål til rollemodellerne.

Når man går i teatret, ser man som regel kun skuespillerne, men der er mange mennesker, der har arbejdet på forestillingen både før, under og efter.

Med dette virksomhedsbesøg kommer eleverne bag scenen og ser, hvad der skal til for at drive et teater. De vil også få kendskab til de forskellige typer jobs, man kan have på et teater. De vil måske møde teatermalere, sceneteknikere, skræddere, rekvisitører eller lys- og lydteknikere. Eleverne vil få en introduktion til teatrets afdelinger samt en rundvisning med stop ved 2-3 forskellige rollemodeller, der vil fortælle om deres uddannelses- og erhvervsmæssige baggrund. Rollemodellerne kan være forskellige alt efter dagens arbejdsopgaver.

# Aarhus Teaters sommerskole

Hvert år laver vi sommerskole for unge i 6.-8. klasse. Vi har et skuespillerhold, hvor vi arbejder krop og stemme i rollearbejdet og i sammenspil med andre. Forestillingen vises som afslutning for et indbudt publikum.

**PERIODE** uge 26 2022

**KLASSETRIN** 6.-8. klasse

**STED** Aarhus Teater Lærings lokaler

**PRIS** Gratis

**TILMELDING**
Tilmeldingen åbner i start juni og sker via ferieaktiviteter.aarhus.dk/supersommer
Vi trækker lod om pladserne og kan desværre ikke garantere plads til alle.

*Arrangeres i samarbejde med Kultur og Borgerservice*

KULTUR OG BORGERSERVICE
Aarhus Kommune

## BLIV EN DEL AARHUS TEATERS HELT EGET TEEN-TEATERHOLD

# Gå til teater i Ungdomsskolen

På teen-teaterholdet arbejder vi først og fremmest med kroppen som udtryksform – herunder stemme, samspil og improvisation. Vi skaber et teaterlaboratorium og går undersøgende til værks. Der lægges flere teaterbesøg ind i forløbet, og eleverne får rig mulighed for at arbejde undersøgende med deres oplevelser.

**PERIODE** Uge 50 2021 - uge 23 2022

**KLASSETRIN** 7.-9. klasse

**PRIS** Gratis

**TILMELDING** www.ungiaarhus.dk

**STED** Aarhus Teater Lærings lokaler

*Arrangeres i samarbejde med Ung i Aarhus*

UNG i Aarhus

## TEEN-TEATER

# Unge laver teaterforestilling

På teen-teater arbejder vi hovedsageligt med kroppen som udtryksform. Herunder stemme, samspil og improvisation. Vi skaber et teaterlaboratorium og går undersøgende til værks. Der lægges flere teaterbesøg ind i forløbet og eleverne får rig mulighed for at arbejde undersøgende med disse.

For et par sæsoner siden præsenterede Aarhus Teater Læring og Ung i Aarhus bæredygtighedsforestillingen Ånden i skraldet, hvor 75 unge ikke blot optrådte på Scala-scenen, de var også med til at skabe scenografi og kostumer. Nu gentager vi successen!

Vi tager udgangspunkt i teenagerens livsverden – både på og bag scenen. Eleverne får mulighed for at omsætte deres følelser, tanker og erfaringer i dramatisk form, og vil være medskabende i hele processen.

Det færdige resultat kan opleves i foråret 2022 for et indbudt publikum.
Forestillingen iscenesættes af Birgitte Søndergaard og Jette Riise.

**PERIODE** Uge 6 – uge 9 2020 – mandage kl. 16.30-19.00.

**PRØVEPERIODE** Fra uge 8 2022 - mandage kl. 16.30-19.00

**SPILLEPERIODE** I juni 2022

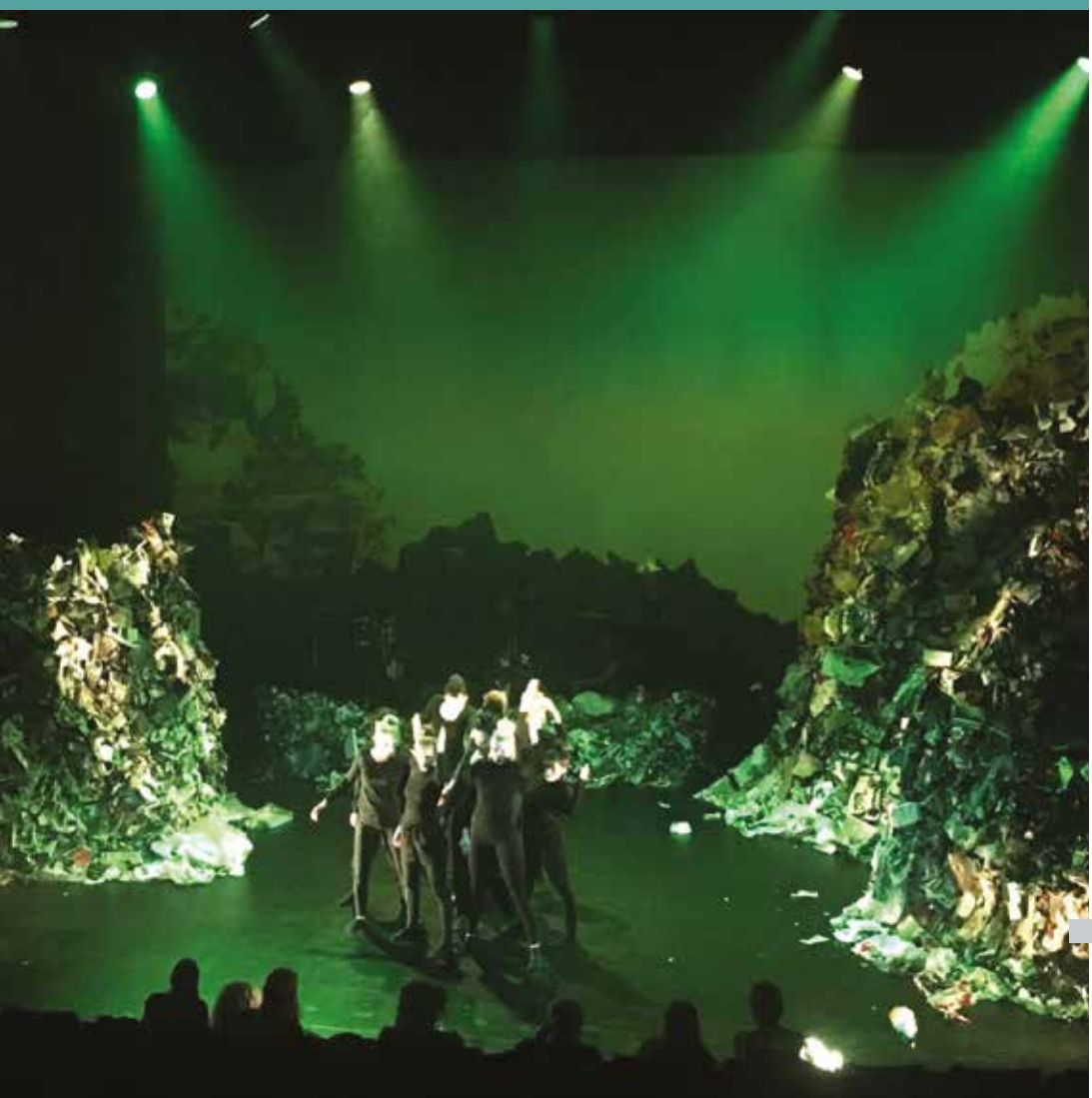
**KLASSETRIN** 7.-9. klasse

**STED** Offentliggøres senere

**PRIS** Gratis

**TILMELDING** Ung i Aarhus
www.ungiaarhus.dk

*Arrangeres i samarbejde med Ung i Aarhus*



# Det praktiske

## BESTILLING

**ONLINE SKOLEBOOKING**
**- Aarhus Teater online skoleportal**
Når du skal bestille til billetter til vores lærerkurser, skoleforestillinger (kl. 12) og C:NTACT, så skal du gøre det på **at.skolebooking.billetten.dk**

I denne sæson skal du bestille på AT.Skolebooking til:
· *Alice i Eventyrland* (skoleforestillinger kl. 12)
· *En som dig* (forestilling fra C:NTACT)
· Lærerkursus til *Alice i Eventyrland*
· Lærerkursus til *Romeo & Julie*
· Praksisworkshop for engelsklærere på *Romeo & Julie*

**BILLETBESTILLING TIL DE ORDINÆRE FORESTILLINGER**
**- Når du skal bestille billetter til vores ordinære forestillinger (dvs. udenfor skoletid)**
Aarhus Teater Billetservice, Teatergaden, 8000 Aarhus C

Se de aktuelle åbningstider på www.aarhusteater.dk/billetservice

Du kan også ringe til billetkontoret på 7021 3021 alle hverdage 10-16.
Mail: billet@aarhusteater.dk

**BESTILLING AF ØVRIGE TEATER-PÆDAGOGISKE TILBUD**
· Teaterværksted / Skriveværksted / virtuelt skriveværksted / Præsentation og formidling atl@aarhusteater.dk
· Rundvisning for skoler arrangement@aarhusteater.dk / tlf. 7021 3021
· Mød en skuespiller arrangement@aarhusteatear.dk
· Sommerskole www.ferieavisen.dk
· Ungdomsskolefag og Teenteater www.ungiaarhus.dk

**BILLETPRISER**
For skoleklasser er prisen 65 kr. pr. billet, når en skole køber billetter til Aarhus Teaters egenproduktioner.
Rabatten gælder mandag til torsdag på alle scener (dog ikke O- og A-pladser på Store Scene). Fredag – lørdag gælder teatrets ordinære billetpriser.
Pris for løssalg til unge under 25 år (og studerende med gyldigt studiekort) er 80 kr.

## VÆRKSTEDER

### TEATERVÆRKSTEDER

**Pris**
Skoler i Aarhus Kommune: Gratis
Øvrige skoler: 1000 kr.

Bestilling af et TEATERVÆRKSTED forudsætter, at du samtidig køber min. 20 billetter til en forestilling i sæsonen. Vi anbefaler, at du kombinerer værkstedet med den forestilling, I skal se.

**Sådan bestiller du**
- Vælg den forestilling, du ønsker at arbejde med på teaterværkstedet
- Send en mail til Aarhus Teater Læring på atl@aarhusteater.dk (skriv 'teaterværksted + skolens navn + klassetrin' i emnefeltet) og oplys: ønsket dato for værksted, hvilken forestilling I har billetter til, hvilken skole og klasse, antal elever, skolens og dine kontaktoplysninger (mail og telefon).
- Vi sender en ordrebekræftelse til dig, når vi har modtaget din bestilling.

### SKRIVEVÆRKSTEDER

**Pris**
Skoler i Aarhus Kommune: Gratis
Øvrige skoler: 1000 kr.

Bestilling af et SKRIVEVÆRKSTED forudsætter, at du samtidig køber min. 20 billetter til en forestilling i sæsonen. Vi anbefaler, at du kombinerer værkstedet med den forestilling, I skal se.

**Sådan bestiller du**
- Vælg den forestilling, du ønsker at arbejde med på skriveværkstedet
- Send en mail til Aarhus Teater Læring på atl@aarhusteater.dk (skriv 'skriveværksted + skolens navn + klassetrin' i emnefeltet) og oplys: ønsket dato for værksted, hvilken forestilling I har billetter til, hvilken skole og klasse, antal elever, skolens og dine kontaktoplysninger (mail og telefon).
- Vi sender en ordrebekræftelse til dig, når vi har modtaget din bestilling.

### NYT: VIRTUELLE SKRIVEVÆRKSTEDER

Værkstedet er særligt egnet for skoler, der ligger fysisk langt fra Aarhus Teater – alle skoler kan dog benytte sig af tilbuddet.

**Pris for alle skoler**
1000 kr.

**Sådan bestiller du**
- Send en mail til Aarhus Teater Læring på atl@aarhusteater.dk (skriv 'VIRTUELT skriveværksted + skolens navn + klassetrin' i emnefeltet) og oplys: ønsket dato for værksted, hvilken skole og klasse, antal elever, skolens og dine kontaktoplysninger (mail og telefon).
- Vi sender en ordrebekræftelse til dig, når vi har modtaget din bestilling.

### PRÆSENTATION OG FORMIDLING

**Pris for alle skoler**
1000 kr.

**Sådan bestiller du**
- Send en mail til Aarhus Teater Læring på atl@aarhusteater.dk (skriv 'Præsentation og formidling + skolens navn + klassetrin' i emnefeltet) og oplys: ønsket dato for værksted, hvilken skole og klasse, antal elever, skolens og dine kontaktoplysninger (mail og telefon).
- Vi sender en ordrebekræftelse til dig, når vi har modtaget din bestilling

### AFLYSNING AF VÆRKSTEDER

Du kan aflyse værksteder i op til 14 dage inden den aftalte dato. Herefter vil der være et aflysningsgebyr på 1000 kr.

## TRANSPORT TIL AARHUS TEATER

Grupper og institutioner kan få transportrabat – se nærmere på midttrafik.dk
Nærmeste stoppested er Skolebakken, få minutters gang fra Aarhus Teater.
Her stopper Letbanen og en lang række by- og regionalbusser.

## ER DU TILMELDT NYHEDSBREV FRA AT LÆRING?

På aarhusteater.dk/atl kan du tilmelde dig. Så modtager du automatisk sidste nyt fra Aarhus Teater Læring.

*AT Lærings værksteder støttes af ULF i Aarhus - Undervisnings- og læringsforløb, Aarhus Kommune*

AT Læring støttes af Aarhus Kommune og Spar Nord Fonden.

AARHUS KOMMUNE

spar Nord FONDEN

**Aarhus Teater**
Billetservice
Teatergaden
8000 Aarhus C

**Mail** billet@aarhusteater.dk

**Telefon** 7021 3021
Telefonen er åben:
Mandag 10.00 – 16.00
Tirsdag – fredag 10.000 – 14.00

**Personlig betjening i billetkontoret**
Se de aktuelle åbningstider på www.aarhusteater.dk/billetservice

**Online** www.aarhusteater.dk

**Skolebooking online** at.skolebooking.billetten.dk